



الاحد ٨ أيار ١٩٨٨م - ٢١ رمضان ١٤٠٨هـ - العدد ١٨١٠ السنة ٢١

Al-Jumhuriya

صدام هسين رمز كرامة العرب وعزتهم

الدارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإغلانات يراجع بشانهأ قسم الإغلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl ت فرنسا 2 F.F به ايطانيا 2 T.F ايطانيا 400 LIT كالمُقرب ١٠٠ أدرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأربن ٥٠ فلسا

■ قائد التحرير صدام حسين يتسلم هدية جماهير محافظة صلاح الدين وهدية من الصناعات الفلسطينية بمناسبة عيد ميلاده الميمون ■

القائديامريتامين ستلزمات دار الدولة لرعية الأحدا

- السيد الرئيس صدام حسين يؤكد اعتزاز قيادتنا وشعبنا بالعلاقات الاخوية النموذجية مع الملكة العربية السعودية ■
- قصف العدو الايراني المجرم لقصبة دربندخان يؤكد رغبته الشريرة باشعال حرب المدن من جديد
- على هذا النظام ان يواجه العواقب الوخيمة جراء هذه التصرفات وفي الوقت المناسب



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيد عرفات

🗷 يغداد/واع : استقيل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياسر عرفات

وقدم السيد عسرفسات هنديسة من

وجبرى في المقابلة بحث الاوضباع في السلحة العربية ، وتطورات الانتفاضية

البساسلة للشعب العربى القلسطينى ،

ومستلزمات دعمها بما يبؤمن لنضبال الشعب الفلسطيني نيال حقوقه

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية

■ جغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابسراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة. وقدم السيد عرة ابراهيم خلال المقابلة

الى سيادته هدية جماهير محافظة صلاح الدين بمناسبة عيد ميلاده الميمون .

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيد عزة ابراهيم

وعبرت الهدية وهى نموذج مصغر لصاروخ (الحسين) عن اعتزاز جماهير

المحافظة بالانجاز العراقي نتاج العقلية المبدعة للرجال المجاهدين في التصنيع

واصلت قواتثا المطحية فعاليباتها مسناء أمس ونهار اليبوم وعلى النحبو ١ _ قتل وغد واحـد وتدمــــــر مدقـــع وموضع للمشباة وحرق وتندمير عجلة وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) وتدمير مدفع عيسار ١٠٦ ملم ورشاشسة للعبدو في قاطع عمليات الغيلق الاول الخاص (قوات انه اکبر) . ٢ ـ تـدمير تـلاثة مـواضع للمشـاة

■ يغداد/واع : اجملت القيادة العاما للقوات المسلحة في بياتها رقم (٢١٧٠ فعىاليات الجيش العبراقى الباسسل إ قواطع العمليات خدد قوات الفئسا الخمينية الباغية لمساء أمس الاول ونهار امس . و في ما يلي نص البيان : بیان رقم (۳۱۷۰) صادر من القيلاة العامة للقوات المسلحة بسم انة الرحمن الرحيم

ومنرصد ورشناشية للعندو في القناطع الاوسط من سلحـة العمليات (الفيلق الثاني) وتدمير مجرفة آلية (شغل) وحرق وتدمير عجلتين وتفجير اربعة اكداس للعتلا في قناطع عمليات شبرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٣ ـ تم في قاطع عمليات شرق بجلة (الفيلق السادس) قتل اثنين من افراد العدو وتدمع طوافتين ورشاشة وحرق

كما تم في جبهة الغيلق السابع تدمير وحرق وتدمير مجرفة آلية (شفل) وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد . البقية على ص ١٥

🛎 عملية تخريبية 🗷 تنفيذا لاوامر الرئيس القائد

انفجار في موقف للسيارات في الكويت

■ الكويت/رويتر/واع : اعلن مصىدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية عن انفجىار عبوة تسلسفة ، في المساعة

السبايعة والنصف من صياح امس ، وضيعت في الطابيق الارضي ليوقيف السيارات التابع لمبنى السوق الدولية .

واوضيح المصندر المستؤول ان الانفجار اسفر عن وقوع بعض الاضرار

المادية في سقف الموقف ، ومحل لتأجير السيارات . الا انه لم تقع اي اصابات بين رواد الموقف .

وهذا هو الانقجار الثاني من نسوعه مند أن انفجرت قنبلة في مكتب شيركة الطيــران السعــوديــة في ٢٦ نيســان

الماضي ، في اليوم النالي لاعلان الملكة العربية السعودية قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران .

تأمين المستلزمات المطلوبة

لدار رعاية الاحداث

■ يغداد/واع: امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باتخاذ الاجراءات كافة لتامين المستلزمات المطلوبة لدار الدولة لرعايسة الاحداث في الوزيرية.

وتنفيذا لامر سيادته فقد شرعت الجهات المختصة باتخاذ الإجراءات اللازمة والفورية لإنجاز اعمال الصيانة والترميم للدار المذكورة ،

وتهيئة المستلزمات الاخرى وشملت تأثيث قاعة التلفزيون وتبديل الاسدرة وتوفير المداقء الكهربائيــة وكـراسي المطعم ، والستــاثــر ،

والرحالات المدرسية ، وانوات المطبخ والتبريد ، ووسائل الراحة الاخرى مصا جعل الاطفيال يرفلون بالطمانينية في ظل الرعيايية الكريمة والابوية للرئيس القائذ صدام حسين ، شباكرين التفاتة سيادته ومكرمته بتهيئة

وقمام بتسليم الرسمالة السيسد طه يباسين رمضنان عضنو مجلس قينادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، خالال استقبال الملك فهد له ، في مكة المكرمة الليلة قيل الماضية .

وتضمنت الرسطة تحيات السيد الرئيس صدام حسين ، واعتىزاز قيادة وشعب العراق بالعلاقات الاخوية والنمونجية مع الملكة العربية السعودية ، وتباكيد جدية القيادة العراقية بدعم وتعزيز مسيرة العلاقات التنائية بما يخدم قضايا الامة العربية وتجديد تضامن العراق مع الاجراءات التى تتخذها السجودية للحضاظ على

■ مكسة المكترمسة/واع : تصلم خسادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، رسالة من المبيد الرئيس صدام حسين . تخص العلاقات بين القطرين

🗷 القليبي وصل جدة 🖪

تأييد عربي

السعوبية لدعم امنها والدود عن

السعوبية .

المتقدمة في شتى المجالات . واضاف السيد طه ياسين رمضان انه نقل تقدير السيد الرئيس القائد صدام حسن وقيادة وشعب العبراق للموقف السعودي القومي والمسؤول ، بقطع

تجديد تضامن العراق مع السعودية للحفاظ على قدسية موسم الحج وامنها الوطنسي

■ رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى اخيـه خـادم

الحرمين الشريفين يسلمها السيد طه ياسين رمضان ■

■ الملك فهد يجدد التهاني بتحرير الفاو ويؤكد اعتزازه ببطولات قواتنا المسلحة ■

قدسية موسم الحج وامنها الوطني . وقد عاد الى بخداد امس السيد طه يباسين رمضان عضو مجلس قيبادة النسورة النسائب الاول لرئيس الوزراء بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية

> وقبال السيد طه يسلسين رمضنان في تصريبح (لواع) أن رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيــه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تضمنت تقدير العراق قيادة وشعبا لمواقف الملكة العربية الصعودية الإخوية ، والارتياح العميق للعلاقات الثنائية

العلاقات منع ايران ، لاستمرارها في

سياستها العدوانية واختلالها بالامن الوطني للمملكة العربية السعودية وقال أن هذا الموقف القومي المبدئي يؤكد الوقفة القومية الصحيحة التى ينبغي على جميع الاقطار العربية ان

ووصف السيـد طه ياسمين رمضان المبلحثيات التي اجبراهيا منع خيلام الحرمين الشريقين جبلالة الملك فهد بن عبد العزيز بانها كانت ايجابية للغاية واكدت التطابق في وجهات النظر ، سواء في مايتعلق بالعلاقات الثنائية ، او ما يتعلق بتقوية المواقف القومية في مواجهة اعداء الامة الصربية من

خىينىين وصهاينة . وَقَالَ السيدُ النائب الاول لرئيس الوزراء ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز اكد خلال المبلحثات حرصه على

■ بعد خيبتهم في الفاو ■

خميني يعزل رئيس الاركان من منصبه

🗷 طهران/واع : اضطر خميني امس الى اقالة رئيس اركان القوات الإيرانية اسماعيل سهرابيمن منصبه ، في محاولة لتحميله مسؤولية الهزيمة الكيرى التي

لحقت بقوات الغزو الايرانية في شب حزيرة الفاو . فقد اذاع راديو طهـران مساء امس قرارين صادرين عن خميني يقضي الاول باقالة سهرابي ويقضي الثانى بتعيين شهبازي) بديسلا له في منصب رئيس

وكانت الايام النسعة عشر الماضية التي تلت تحرير القوات العراقية لمنطقة الفاو قد شهدت صراعا محتدما بين أركان النظام الايراني تبادلوا فيها اللوم والتهم حول اسباب الهزيمة التي منيت

بها قوات الغرو في الفاو .

وفي اجبراء قمعي اخبر قيامت السيلطات

الصهيونية امس بنعديد اغلاق المدارس في الضفة

الغربية المحتلة للدة شهر اخر ، على اساس انها

مراكز لانطلاق التظاهرات واعمال المقاومة ضد

قوات الإحتلال .

وفق حسابات تقليدية ، وما عاد يرتضي ببقاء الفجوة القائمة بينه ويين الدول المتقدمة ، في ميادين النهوض والتسطور ، مسا يجعله يتعامل مع الزمن تعاملا خلاقا في مختلف ذلك ان العالم الصناعي المتقدم ، سبق امتنا العربية بأكثر من مائتي عام في ثورته

الصناعية ، وصار مقدار الفاصلة القائمة بين

الزمن عراقيأ

لم يعد عراقنا العظيم يتعامل مع الزمن

هذا العالم وبين امتنا ، يزداد باستمرار مع كل تطور تقني وأني يشهده العالم المتقدم ، لأن من شأن هذا التطور أن يزيد من السبق الزمني اضعافا مضاعفة في اليوم الواحد . وقد جسّدت ارادة عراقنا العنظيم ، على ضوء معطيات ونضح عقل قائدنا الملهم صدام حسين ، حرصا متعاظما على استخدام الزمن استخداما حضاريا بارعا ، سواء في

ميادين البناء والنمو والتطور ، او في ميادين القتال دفاعا عن هذا البناء ، عندما تعرَّض ــ وما يزال ـ لاشرس واشطر مؤامرة عدوانية ، افتضحت اغراضها ومراميها كلها ، وفي مقدمة ما افتضح استهدافها مسيرة البناء والنهوض النامي والمتسطور في العبراق ، للابقاء على فجوة التخلف القائمة بين تاريخ العرب الحضاري _ وبضمنه العراق بعمقه الحضاري المعروف _ وبين حاضر العالم الصناعي المعاصر .

من هذا نستطيع النظر بدقة الى الزمن القياسي الفريد والمذهب للأخبرين ، الذي استفرقته عمليات (رمضان مبارك) لتحرير ارضنا الطاهرة في مثلث الفاو ، وبضمنها مدينة الفاو العراقية ، بموجب التخطيط القيادي المحكم والعبقري لرئيسسا القائد صدام حسين .

ووفق هذه النظرة نفسها ، كأن علينا ان ننظر _ بل أن تعمل ايضا _ في كل مرفق من

البقية على ص ١٥

الخنويت

■ الانتفاضة في تصاعد مستمر 🖪

ثورة الحجارة الفلسطينية تدخل شهرها السادس

■ الارض المحتلة/ وكالات: دخلت انتفاضية شعبتا العربي الظسيطيني اليبو م شهرها السادس ، بتصاعد مستمر ،



والجانية ، وكار نعمة .

وافلات انباء الارض المحتلة ان مدن وقرى

وذكرت وكالات الانباء ان عددا من المواطنين القلسطينين اصيبوا بجروح وكسور جراء اطلاق قوات الاحتلال النبار عليهم ، اضافـة الى

شامل للسعودية

■ جدة/واع : وصل الي جدة أ السيد الشبلالي القليبي الاسين العام للجامعة العربية في زيارة للسعودية يؤدي خلالها منفسك الضفة الغربية شهدت تظاهرات واشتباكات عتيفة طوال ليلة امس الاول وتهار امس . وأشاد السيد القليبي في

> تصريح له لدى ومدوله نقلته وكالة الانباء السعودية ، بالجهود التى تبذلها السلطات السعودية لتوفير افضل الظروف الامنة لزوار بين انه الحرام . قباطيا وزيتا وسلواد وخان يونس . وجندد تأبيد جميع الاقتطار العربية للقرارات التي اتخذتها

اصابة عند اخر بالاختناق والتسمم ببالفاز ، لاسيما في مخيم جباليا ومدينة الخليل وبلدات واشارت الإنباء الى ان سلطات الاحتلال ماتزال تواصل قطع التيار الكهربائي عن اربع بلدات في مِنْطقة رام الله ، هي كقرماك ، وراس كبركبر ،

المستلزمات والإمكانيات للدار .

■ شيراك بعقده هذه الصفقة جعل فرنسا ترضخ للابتزاز الإيرائي ■ اعطى الارهليين والسلطات الايرانية المشتركة معهم لشيراك

■ العبواصم/افب: اكنت صحيفة (عبرب نيبوز) السعودية امس ان ركيس وزراء فرنسا (جاك شيراك) قد سلك مسلكا مشيئا بحقد صفقة الرهائن الفرنسيين مع النظام

واضبافت الصحيفة ان فرنسا ستدفع ثمن السيباسة الوقحة التي انتهجتها حكومة شيراك وققت الصحيفة ان من شأن مسلك فرنسا هذا أن يشجع مجرمي الارهاب على التمادي في جرائمهم .

تماما من اجل عقد صفقة مشبوهة مع النظام الايراني . مما يعنى انها رضخت لابتزاز نظام خعيني

واشارت الصحيفة الى الإنزعاج القائم في واشتطن وعدد من عو اصم دول حلف الاطلسي بسبب دخول حكومة شيراك في مفلوضات مع ارهابيين . وكتب المبعوث الخاص للبيرافدا في بناريس فالديمير

من المراقبين .. الم تكن هذه المحادثات التي ادت الي اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين مرتبطة بشحن اسلحة الى ايران ، او بمعنى اخر مواصلة الحرب بين ايران والعراق). وكررت الصحيفة التساؤلات التي اوردتها وسائل الإعلام

بوشاكوف (ان امورا محيرة ما زالت قائمة ، ويتساعل العديد

الفرنسية ، واعتبرت في اول تعليق على هذه المسالة ينشر في الاتحاد السوفيتي أن الإفراج عن الرهائن يطرح مجموعة تساؤلات خاصة وانها تأتي قبل ثلاثة ايام من الدورة الثانية

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تستغرب موقف فرنسا ■ عقد صفقة رهائن مع طهران عمل مشين

ما رفضوا اعطاءه لحكومة فابيوس (الاشتراكية) وللرئيس ميتران منذ اكثر من عامين ،

> وشجبت الصحيفة الصادرة باللغة الإنكليبرية في مقال افتتاحي امس بشكل خاص (لا مسؤولية فرنسا) مؤكدة ان فرنسا بعقدها هذه الصفقة لم تحترم كلعتها بـرفض اية مساومة مع الارهابيين.

وفي البحرين قالت مجلة (الاضدواء) ان فرنسيا ركعت

و في موسكو تساعلت صحيفة (البرافدا) عن السبب الذي

للانتخابات الرئاسية الفرنسية . صفوف طويلة ويعلقون في رقبـة كـل طفـل

مفتاها بلاستيكيا يفتح به ، بأب الجنة ، عند

انهم يستخدمون الاطفال ككلاب تبحث عن

الالغيام فيلقون بهم يسللشات ومسطحقول

الالغام فتتعزق اجسادهم الطرية ببشاعة

ليس لها نظير ، ويموتون موتا جماعيا ، وبعد

ذلك تجلب السيارات مثات جديدة من هؤلاء

الصغار الأبرياء ليموتوا مثل الذين سبقوهم

لقد إستطاع على محمدي وعائلته الفرار من

ايران مثل ملايين الإيرانيين الذين هربوا من

الجحيم الخميني . وفي معينة استنائبول

التركية تزيحم الشوارع بأعداد كبيرة من

هؤلاء الأطفال والفتيان النين هربوا من

ايران ، ومات الآلاف منهم اثناء مسيرة الهرب

المحيفة عبر الجبال الموحشة . و في استأنبول

يوجد حاليا ربع مليون ايسراني اغلبهم من

الشبان ، والقنيان ، يراجعون السفارات

للحصبول على مـوافقات بـالسفر . فيقعـون

اسرى العصابات التي تستغل مساسلتهم

بحجة توفير حق اللجوء السياسي لهم في هذا

البلد أو ذاك ، ولاسيما في المانيــا الاتحاديــة

والسويد وأسريكا . هذا هو الوجه الآخر

للصرب المدمرة التي اشعلها خميني والتي

ترجمة : صالح الدبوس

تحرق وتمزق الآلاف من اطفال ايران.

وبالوحشية نفسها .

الرهان الخاسى ..!

🗉 عبدالرزاق نعاس 🖻

راهن الأيرانيون كثيرا على احتلال شبه

جزيرة الفاو ، وتوهموا ان احتفاظهم بهذه

الأرض لمدة سنتين وسبعين يوما ، فرصتهم

الذهبية ، لأطلاق سيل من المراعم والأباطيل

المضللة والإكانيب التي تتحدث عن قدراتهم

العسكرية الواهية في حسم الموقف لصالحها

ولعل رفسنجاني رئيس ما يسمى بمجلس

الشورى الإيراني ، احد ابرز اقطاب نظام

المحكم في ايران الذين راحوا يزايدون حول

هذا الوهم بمناسبة وبدونها ، حتى وصل به

الأمر الى القول ، اذا استرجع العراقيون

الفاق .. عليكم ان ترموني في سلة الربالة • .

من دعى ومتبجح وهو الجاهل بالحقائق

السوقية والقتالية لسير الوقائع الحربية

وصفصاتها القتالية طوال سني الحرب

الثمانية التي خاضها مقاتلونا الأبطال في

العمق الأيراني وعلى امتداد سواتر دفاعاتنا

ان عملية ، رمضان مبارك ، التي قادها

ميدانيا الرئيس القائد صدام حسين واشرف

على جميع تفاصيلها القتالية ، اكدت بالقرائن

والدلائل الملموسة للداني والقاصي ، بطلان

تلك الأفتراءات الخمينية وقصر نظرها حيال

مجمل الأوضاع العسكرية والسوقية ، وعلى

وجه الخصوص في ما يتعلق بأرجحية كفة

العراق كقوة رادعة يحسب لها الف حساب .

وعلى الرغم من علمنا علم اليقين . أن

بعض الأطراف الدولية قد انخدعت بالزاعم

الأبرانية ، وراحت تجاريها في ما تذهب اليه

من تـزييف للحقائق ومجـريـات الأحـداث

وتطوراتها في جبهات القتال ، الا أن توالي

العمليات الحربية الأخيرة وفشل ايران

الذريع في وقف المد العراقي الجارف في جبهة

الفاو ، وهزيعتها شر هزيمة امام هنذا المد

البطولي قد اثبت بما لا يقبل الشك أن أيران

خميني اضعف بكثير مما يعتقد البعض،

- وليس بمقدورها في اي وقت كان أن تحقق أي

يمدف عسكري في عميوم حيهات القتبال بما

يجِّدِم المخطِطاتِ التوسيعية لها ، لأن قيادتنا

واداتنا الضارية قوات العراق السلحة لن

تترك للخمسين التقاط الأنفاس ، معد ان

لقد برهن العراقيون الأبطال في ملاحم

• رمضان مبارك • الأخيرة ان زمام المبادرة

العسكرية لم تزل وستبقى بايديهم ، وانهم

اهل لأية منازلة شريفة مع الغزاة المارقين.

ولعل معارك ، اليوم العظيم ، وقبلها ملاحم

و تاج المعارك و وبعدها (الحصاد الأكبر)

و، الميلاد الميصون ، ، ثم معسركة القساق

الأقتحامية الجسور خير امثلة نسوقها في هذا

المجال ، تثبت صحة استنتاجاتنا السوقية

ودقة رؤيتنا المتفحصة لأرجحية كفة العراق

وهكدا ، يثبت العراق العنظيم مسرة

اخرى ، للراي العام العالى ولحكام طهران

الأراذل ، انه اقوى بكثير مما يتصبورون ،

وأن كل المراهنات الخاسرة على قدرة ايران

على الأحتفاظ باي شير عبراقي ، هو وهم

وسسراب لا طائل منيه سبوى الخسيران

والهزيمة المنكرة ، وان صبر العراق في بعض

الحالات لا يعنى باي شكل كان الاستكانة عن

حقوقه المشروعة في الدفاع عن ارضه وشعبه

وسيادته الوطنية ضد الغنزاة الخمينيين

وتفوقه الميداني على الصعد كافة .

الميدانية على طول جبهات القتال

وهو بهذا القول يفضح نفسه بأنه اكثر

متى شاعوا ذلك !



🗷 ايران :





حكام دمشيق ودرس الفاو

🖪 صالح سليمان 🖪

لم يستوعب حكام دمشق درس الفاو .. ولم يفهموا دلالاته العربية .. واللغة الفصيحة التي تحدث بها هذا الدرس ، استعصت كلماتها على مسامعهم ، والدليسل ياتي هذه المرة من جنوب لبنان . وقد اجتاحه غزو صهيوني جديد ، على مراى ومسمع من قوات نظام حافظ

وتصوروا ان بريطانيا تنسدد بهذا الغيرو، وان الولايات المتحدة لاتوافق عليه ، ولكن القوات الصهيونية تواصل زحفها في الاراضي اللبنانية مستخدمة مالديها من اسلحة القمع والموت والدمار ، فتصاصر القرى وتجتاحها وتعتقل وتقتل ، ولاتسرى اية حسركة رفض أو احتجاج او مقاومة من الجيش السوري الذي

يرابط قريبا منها على الاراضي اللبنانية ..! مقول المثل : ، إنك تستطيع أن تخدع كل الناس ، بعض الوقت ، ولكنك لا تستنطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت ، . وهو ماينطبق على مخادعات نظام حافظ أشد ? الذي احتاجات قُوَّاتُهُ الْأَرَاضَى اللَّبِنَائِيَّةً ، بحجبُهُ حَمَايِتُهَا مَنْ أُ اجتياح القوات الصهبونية ، ثم استقر الأمر. عل أن تحافظ القوتان العنبنكريتان خعلي هنَّه إحتاحتاه من هذه الأراضي ولكل منهما مواقفه وحدوده فيها . وفق اتقاق وتفاهم وتقاسم لارض لبنان ، الدولة المستقلة ، العضو في الجامعة العربية وفي منظمة الامم المتحدة ، ألا أن القوات الصهيونية طالما خرقت الإتفاق وتنكرت للتفاهم وتجاوزت التقاسم ، فتقدمت من هنا . وقضمت من هناك من دون ان تجد حتى رغبة في

وكيف يعترض نظام حافظ اسد على ماتفعله

الاعتراض لدى الحليف الذي شاركها اجتياح

القوات الصهيونية في لبنان ، وهو لم يحاول أن يفعل شيئًا . أو يحرك سلكنًا على ماتفعله أو على ماتحتله هذه القوات الغازيسة في الأراضي السورية نفسها ١٠

تقول وكالات الانباء في خبر قصير نقلته من تل ابيب ونشرته الصحافة العربيـة في ١٩/١/ ١٨/٤/١٩ أن الجنرال بيلين قائد قوات الامم المتحدة في (الجولان) اكد ان (اسرائيل) وسورية ، تبذلان جهودا فعلية لمنع اندلاع اشتباكات بين قواتهما في هضية الجولان .. ويضيف ان المراقبين الدوليين في الجانبين ، السوري و(الاسرائيلي) يتعاونون تعاونا

فكيف بعد هذا ، يتوقع البعض ان تتصرك قوات حافظ اسد بوجه الاحتياح الصهيوني في جنوب لبنان ، وهي التيُّ (تَبتَل جهؤ بالفعلية) حتى لاتشتبك مع هنذه القوات التي تجتاح الجولان برا؟ منطأه بو مقربها بضاير

وكيف بعد هذا .. وذلك ﴿ بتوقع ٢ أو يتوقع غيرنا لحكام دمشق ، ان يستوعبوا درس الفاو العسربي ، او يفهمسوا دلالات تحسريس أرض عربية .. وهم لايفهمون اساسا الا اللغة الفارسية ولايعرفون اي معنى لتحرير الارض .. والجولان تشهد ، مثلما يشهد موقفهم ازاء الاجتياح الصهيوني للاراضي اللبنائية على مرای من قواتهم .

لاجتماع ليحث أفضل سيل اعادة الهدوء

للولاية . وكان رئيس الوزراء الهندي

راجيف غاندي قد حل حكومة الولايسة

التي شكلها حرّب (اكالي دال) في العام

المَاضي في اعقاب فشلها في تسيير شؤون

الولايـة ووضع هـد لاعمال العنف و

وقسات وكسالة (رويتسر) ان هسدُه

التغييرات جاءت بعد خمسة ايلم من قيام

الرئيس الكوري بأجراء تغييرات شأملة

ق حرَّبه الحاكم - وذلك اثر . هزيمته ق

الانتضابات البرلمانية التي جرت في

السادس والعشرين من الشهـر المأخى

والذي فقد على اشرها الاغلبيسة في

الدة سنة شهور أخرى اخضاع ولأية البنجاب الهندية للحكم الفيدرالي المباشر

الحكم الفيدرالي المطبق في الولايعة منذ

الحادي عشر من مايس في العام الماضي .

الأول أمام مجلس النواب ونقلتها وكالة

الانباء الهندية ترحيب حكومته باي

شخص يعتقد ان يامكانه المساهمة و

حل مشكلة هذه الولايــة المضطريــة .

وقال أن الحكومة ستدعو قادة المعارضة

سيئول / واع .. اجرى رئيس كوريا

فقد عين (لي شون كو) سكرتير سابق

لحزب العدالة الديمقراطي الحلكم وزير

الداخلية .. كما عين (باي ميونغ) وزير

العدل السابق مديرة لوكنالة تخطيط

الجنوبية (روو تاى وو) امس تعديلا

وزاريا محدودا في حكومته .

الأمن القومي .

واكد الوزير الهندي في كلمته أمس

🗷 نيودلهي (واع..) وافق البرلان الهندى على اخضاع ولاية البنجاب للحكم الفيدرائي المياشر لمدة سنتة شبهور اخرى تبدأ الإربعاء المقبل . وقالت وكالة الإنساء القطوسة ان السيد بوتاسنغ وزير الداخلية الهندى وصف الموقف في هذه الولاينة بنائنه (خطير للغاينة) بما يبسرر استمسرار

كوريا الجنوبية

تعديل وزاري

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

1984/0/1 ٢٨ جمادي الآخرة ١٣٦٧



الهلال الاحمر النسوي يسواصسل القبرع النسسائي

لجععية الهلال الإحمر العراقية مساعده لتهيئة الملابس ولوازم المستشفيات للمجاهدين ، وقد نَافَ عدد ماينجزه على الألف قطعة يومياً . وسناهمت في هذا العمس القومى ايضا اعداد كبيرة من تسلامسذة ومعلمسات المسدارس انمسران الى خيساطة وتقصيسل ملابس المجاهدين وتلك في مركس جمعية الهلال الاحمر النسائي ه جريدة الزما*ن* ،

سفر مجاهدين بصريين

سافر يوم امس الإربعاء بعد التهليل والتكيير قمسم من المجاهدين البصريين تلبية لنداء الواجب نحو الشقيقية فلمسطين

من اخوانهم ومازال سبيل التطوع جاريا فحيا الله الشباب المؤمن . ، جريدة الانباء البصرية ،

الذبيحة ، وقد ودعهم جمهور كبير

اجور المقاهي

تلفينا كلمة بتوقيع

(ع م .خ) يشير فيها كاتبها الى

الهبوط الملحوظ في اصعبار السكر

والشاي بحيث اصبح ثمن الكيلو

من السكر مائة فلس بعد ان كــان

الكباتب الى القول : ولكن أسعبار

المقاهى ظلت على ما هي عليه بالرغم

من هذا الهبوط الأمسر الذي يمكن

اعتبياره استغيلالا لامبيرر له .

ويختم الكباتب كلمتسه طالبسا الي

اصحماب المقاهي أن يلتفتوا الى

هنذا الامس فيخفضنوا اسعبار

مضاهيهم بمسا ينساسب انخضاض

يتجاوز الخمسمانة فلس ، ويعضي

استعار السكر والشباي .

عممت ورّارة المقية على كافة

الموظفون

، جريدة لواء الاستقلال ،

عرل بدل الفصل

الوزارات تعلمها انه لايجوز فرض عقوبة الفصسل على السوظف بمقتضى قانون الانضباط العلم او مرسوم تعديله الاغرة واحدة واذا ارتكب الموظف المفصول المعاد الى الخدمة ننبا احر يستوجب فصله فيجب عزله وعرض القضية على محلس الأنضباط العام مباشرة ، ، جريدة لواء الاستقلال ،

والتبرع لفلسطين

كسان لتبسرع مسوظفي وزارة

انفجار مروحية بريطانية في هانوفر

 ■ هانوفر / المانيا الاتحادية / واع / لقى شخصان مصرعهما واصيب أخران بجروح خطيرة في انفجار طائرة عدودية تابعة للجيش البريطاني من طراز (شينوك ش ٣٧) عندما كانت تستعد للاقلاع الليلة قبل الماضية من سلحة المعرض الدولي السابع عشر للطيران في هاتوفـر

العربية والفلسطينية

الاقتصاد بمخصصات يوم واحد

من رواتيهم لقلسطين اعمق الاثر

وقد علمنا ان جمعية الدفاع عن

فلسطين ستطلب الى الوزارات

كنافة حث موقلفيها على التبرع

لغلسطين اسوة بموظفى وزارة

الاقتصماد الذين جمعوا مبلغما

لايستهان به وهم يشكلون اقليـة

بِالنَّمِيةَ الى عند بِأَتِي الورَّارات .

اهل بافا

القدس _ لايزال سيل المهلجرين

العرب يتدفق من (يافا) حيث لم

يبق من سكاتها الذين يبلغ عدهم

السبعين الفاغير تعانية الإف وقل

مثل هذا عن حيفا وصفد والمناطق

، چريدة نواء الاستقلال ،

e de la composition della comp

، چريدة الحوادث ،

في النفوس .

ونقلت وكقة الصحافة الفرنسية عن المكتب الصحاق في المعرض قوله أن اسباب الانفجار عرضية ففي اثنياء مرور الطائرة امام نفق للركاب في المطار حيث يقام العرض علقت احدى شغرات مروحتها بالنغق وادى ذلك الى اقتلاع المروحة مما سبب الانفجار ..

■ مبعوث سوفیتی پزور تونس ■

عرفات يبعث برسالة عاجلة الى القيادة السوفيتية

■ تونس/ واع .. بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطيئية برسالة علجلة الى القيادة السوفيتية تتعلق ساخر تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة واجراءات العدو الصهيوني في الاراضي

ينتظرون موتهم المؤلم . إنها صور ترعبه .

(عـلي محمدي) ، ايــراني عمـره (٣٠

سنة) يعيش حالياً في المانيا الاتحادية ، وكان

يعمل ضمن حرس خمينى طوال سنة كاملة

يُعلَم الأطفال إستخدام السسلاح ثم يشحنهم

ألى الجبهة . ويعود هـو الى طهران ، وفيهـا

شاهد العدد الكبير جدا من تك التوابيت

يقول في ذلك : • كنتُ في معسكر (أبو ذر)

الصفيرة التي علات من جبهة الحرب

المحتلة ضد الشعب القلسطيني . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية .. ان الرسالة تتعلق أيضا بالعدوان الصهيبوني على

الفلسطينية حتى تحقق كامل أهدافها واوضحت أن السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التصرير في تونس أبلغ رسالة عرفات شائل

لبنسان واهميسة التسركيسز عبلى دعم الانتضاضسة

إبادة الأطفال بأمر من خميني

جنوب طهران وهو واحد من خمسة معسكرات

خاصة بالأطفال . وفي فترة اشهر ثلاثة فقط

ارسلتُ الى جِبهة الحرب اربعـة الاف طقل ،

اصغرهم عمره ست سنـوات . والغـالبيـة

تتراوح اعمارهم بين (١٦-١١) سنة ، لكثني

لم أشاهد أي واحد منهم عد حياً من جبهة

ولكن هل أجبروا على الذهاب الى الجبهة ،

أم انهم تطوعوا لها ؟.. يقول على محمدى :

هنك مختصون لهذه المهمة وقيد رافقتهم في

ريارة المدارس ونسرغيهم في الذهباب الى

الجبهة .. وعندما لا يتقدم احد نهددهم

بحبس ذويهم وشقيقاتهم . عندئنذ نتقلهم

بالسيارات الى المعسكرات ، ونبعث خبراً

صغيرا للعائلة تقول فيها ان طفلهم تسطوع

للحسرب ، علمنا انسه لايجسوز للأب او الأم

الاعتبراض عبل ذلك ، حيث أمبر خميني

شخصية ومنذ عام ١٩٨٢ بأخذ الاطفال الى

الحرب من دون موافقة ذويهم . وهناك اطفال

يذهبون الى الحرب بعد ان يقتنعوا بأن

عوائلهم الفقيرة ستحصل على الطعام مقابل

وعندما يصل الصغار الى المعسكر فأنهم لا

يفلتون منه ومن الموت إطلاقا . بعضهم يموت

في اليوم الأول جراء إنفجار القنابل اليدوية

وبعضهم يهلك من التعب المسلط عليهم طوال

إسبوعين كناملين . وبعد ذلك يشحنون الى

جبهات الحرب ، عندئذ يـوقفهم الجنود في

ذهابهم الى المحرقة .

لجتماعه الليلة قبل الماضية مع ميخانيل ستنكو المبعوث الخاص للقيادة السوفيتية الذي يزور

وإوضحت الصحيفة أن اللجنة الفرعية

🗷 قدومي يصل الى أبو ظبي 🔳

رسالة من عرفات الى الشبيخ زايد

ابـو ظبي / واع .. وصل الى ابـو ظبي الليلة قبل

الماضية السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السيباسية

لنظمة التحرير القلمطينية قادماً من الكويت في زيارة

لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق يومين . ويحمل

السيد قدومي رسالة الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس دولة الإمارات العربيسة المتحدة من السيب ياسي

عرفات رئيس اللجنبة التنفيذيية لمنظمية التصريس

الفسسطينية تتعلق بالتطورات الراهضة على السملحة

ملياران و١١٥ مليون دولار مساعدات امريكية لمصر

القناهرة / واع ... قبررت الولايات المتحدة الإمريكِيةِ بَقْنِيم مبلغ مليارين و ١١٥ مليون دولار كمساعدات لمصر خلال الغلم المالي الحالي . وتكرت صَحَيْفَة (الإشرام) القياهنريية أمس أن مصر ستحصل على مليارو ٢٠٠٠ مليون دولار كمساعدات عسكشريئة وه٨٨ ملينون دولاز كمساعدات

للاعتمادات الخارجية لمجلس النواب الامريكي ولفقت على مشروع للعونة الخارجية الإمزيكية للعام المالي المقبل الذي بيدا في شهرَ يَشِيرِين الأول إلقبل وتبلغ ١٣ مليارا و ١٠٠٠ مليوره دولار وتزيد بنسبة (٢)٪ باللَّهُ عن العام الأِفي . . :

■ لاون مرة نقل بحري مشترك

> ومناورات مابانية - امريكية ■ طوكيو/ واع .. تقوم قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية . والبحرية الامريكية بلجراء نقل بحري مشتـرك ، ومناورات عمليات بققرب من جيزيرتي (كيوشو / و / شيكوكو) اليابانيتين الرئيسيتين الخميس المقيل وتستمر عشىرة ايلم . وذكبرت وكلة (كيبودو) اليلبانية للانباء هذه اول مرة ترسل فيها اليبابان والولايبات المتحدة سفن تقل للاشتسراك في نقل منكساسل وتسدريب

واضافت أن وزارة الدفاع اليلبانية للتدريبات خصصت سبع فرقاطات وثسلاث سفن نقسل وسفينسة تسموين وكاسحة الغام وغواصة وطائرة دورية مضادة للغوامسات من طراز (بي ٢ سى) في حين سترسل الولايات المتحدة أربع مدمرات من أسطولها السلبع بالاضاقة الى سفينة انزال وسفينة نقل وسفينة تموين وغواصة .

هذا ويشارك في التدريبات أيضا اسراب من الطافرات المقاتلة لقوة الدفاع الذاتى اليبابانيية والقوات الجبويسة التابعة للبحرية الأمريكية .

دول السوق الاوربية

شجب الانتهاك الصهيوني لسيادة لينان واستقلاله

اسفرت عن العدوان الصهيوتي واكنت الدول . الاوربية (الاثنتا عشرة أن إعيادة المسلام والأمن أل المنطقة تستبوجه انسجاب القوات الصهونية من كلمل الاراضي الليفانية وتتفيد القرارات الدولية في هذا الشان

من الكوارث النووية

وقسال متحدث بساسم وزارة الطاقسة

واصَّاف المتحدث أن الاحتياطات هذه تمت على أساس انفجار محتمل في ضوء ماسبق ان حدث في الإتحاد السوفيتي عندما انفجر مفاعل نووي في تشربوبل

وذكرت وكالة الاثباء السعودية أته مُسارك في هذه القدرييات قبوات الامن البريطانية بحجم مائتين من الفنين العماملين في المضاعمات النموويسة البريطانية اضافة الى رجال الإسعباف

■ لندن / واع .. أجرت الحكومة البريطانية تدريبات واسعة ضعن خطة احتياطات للوقاية من مخاطر الكوارث النووية وتآثير الاشعبات الصادرة عن المفاعلات النووية في حالة انفجارها .

والحريق والخدمات الإخرى .

امس ۸/٥/۸ ۱۹٤۸

الباشرة بالحصلان والمستحدث

، جريدة فني لع له الوجاليات

م جريدة لولة الإستقلالي

يُوشر بِحَمِيْدُ الشَّعِيرِ مِلْدِي دَى بِيَّهُ وَالْكِفِّالُ الْمُوْلِدُ ثُ

التركث وبحث يناء تناه الحب وتمطيع فيلافي التيات

ور النماد المال الرسم بديغة المال الاست

الحقظ بصفاء الجو وحرارة الشمس

واللق والقاللة بناء على على والا الوالا على

ثبراه يتفاقين هنة إني منذير البنات بمدال في العالما

سيد - يا حفادة مدرسة المناز

وتقير فينها براء

بروكسل / واع .. استنكرت دول لسوق الاوربية المشتركة العدوان الصهيوني على الاراضي اللبنــانيــة في للجنبوب منتصف الاسبوع الحسالي وشجبت دول السوق في بيان اصدرته في بروكسل الليلة قبس الماضينة الانتهاك الصهيوني لسيادة لبنان واستقلاله .. واعربت عن اسفها وحزنها الشديدين ازاء الحسائر البشرية والملاية التي

وابنت الجفوعة الاوربية الجهود الثنى تبيكها العوات الدولية وتخادة الامن والسُّه إلى الجنوبةِ اللبنائيُّ - -

الحكومة البريطانية

تدريبات واسعة للوقاية

البريطانية ان هذه التدريبات هي اكبر ملتم اتخلاه من أجراءات احترازية في هنذا المجسال وتسركنون في مضطقية (سيلافيلد) شمال شرق بريطانيا .

المركزي للاحصاء الى أن مجموع السماحة المزروعة بالشمير في العراق عام ١٩٨٦ بلغ (١٩٠٠٠٠) يهنم وبلغ الانتساج (١٠٤٥٩٠٠) عفم اما الغلة غدر بلغت

بناء مدارس

تنقيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بدئت مطلع العام الحال الحملة الوطنية الشفيلة ليناه الغين و(٤٠) مدرسة ابتدانية وثانوية في العراق

اليوم ٨/٥/٨٨١

الأنتاج والغلة

تشير الجموعة الاحصائية الصادرة من الجهاز ر (۱۷۱۰۲) كفم/يونم.



شهدت معركتنا العادلة ضد العدو الإيراني الغاشم عبر السنوات الماضية العديد من المتغيرات والأحداث التي شكلت في حينها فواصل زمنية مهمة ، يمكن أن تقدم للمحلل العسكري السياسي امكانية لتحديد الراحل المختلفة التي مرت بها هذه المعركة ، بهدف دراستها وتوضيح المداخلات المتقاعلة معها من الناحية العسكرية والسياسية والاقتصادية والتي لعبت دورا في التاثير على المسار العملياتي العسكري لطرق القتال ، ووجدت تعبيرها بالدرجة الأولى في الجبهة ، ولا سيما في المعارك التاريخية الكبرى التي حدثت ، ومنها معارك شرق البصرة وتاج المعارك واليوم العظيم ، والحصاد الإكبر وغيرها ، بالأضافة الى بقية العوامل المؤثرة مثل تعزيز ساحة المعركة بصواريخ (الحسين) و(العباس) بجهد وتصنيع ذاتي كامل ، وتمكن صقور قواتنا الجوية البطلة من التوغيل في اعصاق الأراضي الإسرانية والوصول الى اعماق بعيدة منها ، والتبدل السياسي الدولي في موقفه من الحرب بعد أن أدرك أخطارها ، الذي انعكس في القرار ٩٩٨ الصادر

وعلى الرغم من اهمية كل هذه المؤثرات والعوامل يبقى تحرير الفاو-نقطة تحول جوهرية في مسار المجابهة العراقية الباسلة للعدوانية الأيـرانية ، تشـير لمرحلة جـديدة وانعـطاف مهم امـام الأحتمـالات المستقبلية المتوقعة لهذه الحرب ، لأن النظام الأيراني الخائب وبعد عدواته على مثلث الفاو واحتلاله له بداية الربع الأول من عام ١٩٨٦ وفق طروف باتت معروفة في حينها للعالم اجمع باستفادته من الخبرة والاستشارة الاستخبارية الخارجية ، وقد توهم في ذلك الوقت انه بايجاده موطىء القدم هذا في شبه جزيرة الفاو يستطيع محاصرة ام قصر والتقدم شمالا حيث المنشأت النفطية العراقية ومدينة المدن

ولكن رجال العراق الأبطال استطاعوا تحطيم احلامه الشريرة وحصره في خانق ضيق لم يستطع الحصول عليه الابعد معارك ضارية استمرت (٤٢) يومًا تكيد خلالها حُسائر جِسْيْمَة بِالأَفْراد والمعدّات ، وعلى الرغم من ذلك ركب العدو الإيراشي مركب الغرور والصلف وحلول تحصين مواقعه ودفاعاته معتقدا .. وهذا ما صُرح به اركان النظام يــ بان وجودهم في الفاو ابدي ، وأن المنطقة ستكون محطة للأنطلاق شمالا وتهديد اقطار الخليج العربي جنوبا ، ووفق هذا السياق ظلت ابواقهم العفنة طوال السنتين الماضيتين تعزف على هذه النغمة ، ظانين ان صبر العراق وعدم اقدامه على اتخاذ خطوة للهجوم على الفاو حالة ضعف ومؤشر لعدم مقدرته العسكرية.

الذا لم يكن غريبا أن يصرح المدعو خامنتي يوم ٢٣/٥/٢٣ من ان (مدينة الفاو وشبه جزيرة الفاو فصلت العراق عن البحر ، ومنعت العراق عن ميناثه الوحيد وحرمت العراق من حملية جيراته عن طريق البحر) وفي يوم ١٩٨٦/٤/٤ صرح المدعو رفسنجاني ، أن هذه الحرب يمكن أن يكون فيها نصر عسكري ، والدليل على ذلك هو هذه

ألصولة التي استطاع قيها ابناؤنا اخذ الفاو ، ويمكنهم ايضا اخـد البصرة والتوجه الى بغداد ، وظلت الأفواه القدرة لأركان النظام تقذف سمومها فقى يوم ١٩٨٦/٤/١ قال المدعو مير موسوي و تحن اليوم اقوى من اي وقت مضى ، ولدينا اليوم تعبئة وحرس وقد رفعنا اليوم العلم الأسلامي في القاو من اجل حماية الأسلام وحماية القرآن وقطع يد المُعتدي .. ان قواتنا تقف اليوم صامدة وبكل شموخ في منطقة الفلو الاستراتيجية ، . فهذه النماذج هي جزء من تصريحات عديدة ادلى بها اركان النظام ، وهي ان دلت على شيء فانصا تدل على مدى الخرور والصلف الذي بلغه حكام ايران بعد احتلالهم منطقة الفاو ، في الوقت الذي ظل فيه عراقنا العظيم يؤكد بلسان قائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله من ان اي شير من الأرض يقدم حكام ايران على احتلاله سنقوم بانتزاعه من عيونهم بالقوة مهما طال الزمن ، أذ تفضل سيادته في رسالته الى حكام ايران في ٢ اب/١٩٨٦ قائلًا ومحذرا هؤلاء الخائبين من ، ان اي شبر تحتلونه من ارض العراق سوف ننتزعه من عيونكم بعد ان ندوس احلامكم الشريرة في وحل الهزيمة ومهما امتد

ووفق هذا المفهوم الموضوعي وبسياسة النفس الطويسل والصير الجميل والمقدرة العسكرية والاقتصادية المتجددة والموقع السياسي الدولي المتميز، كان العراق يعمل وينفذ، وفي الجانب العسكري اجتهدت قيادتنا الفذة ورسمت وخططت واشرفت على التدريب وحددت ساعة الصفر للرحف المقدس لتحرير الفاو وسحق الأوغاد ، فكانت عمليات (رمضان مبارك) التي استبطاع من خلالها الحرس الجمهوري والفيلق السابع وبقيادة مباشرة من الرئيس القائد صدام حسين تحرير الفاو وطرد الفرس منها بوقت قياسي لم يتجاوز (٣٥) ساعة ، فكانت مفلجاة لحكام ايران ومن يقف خلفهم وهم يرون القوات الايرانية الخائبة تهرب فزعة مذعورة صوب شط العرب ، وان القوات التي طائلا تنتج عنوا بانها وحقف اليوم صامدة بكل شموخ في منطقة الْفَاوِ الْأَسْتِرَانِيَّجِية ، قد ابيدت بكاملها واسرت ودكت تحصيناتها المنبعة وخطوطها الدفاعتة المتبنة

. القدكانت هنك جملة عوامل وراء تحقيق الأنجاز العسكري الباهر لقواتنا المسلحة الباسلة في الفاو اهمها : "

١_ التَحْطَيْطُ ٱلْسوقي وَالتَّعبوي ألسليم المسبق للعمليـة ، الذي كان باشراف مباشر من الرئيس القائد صدام حسين.

٧- الهجوم العزوم المفلجيء لقواتنا المسلحة التي نفذت الخطة ، والذي كنان قد جنرى في ظل زحف بطوني لقواتنا البناسلة البرينة بصنوفها المختلفة وبنار كثيفة ارهبت العدو ، ساندها القصف الجوي الكثيف الذي نفذه صقور قوتنا الجوية وفرسان السمتيات الأبطال .

٣- الروح المعنوية العالية التي يتحل بها المقاتل العراقي على امتداد قواطع العمليات والفترة الزمنية الماضية من عمر الحرب، والتي وجدت ارقى درجاتها التعبيرية في هذه المعركة ، وتجسدت في



قلة نسبة التضحيات في العرف العسكري للقوات المهاجمة ، يقابلها في الجانب الإيراني فداحة في الحسائر البشرية والمادية ، وهذا ما شهدت به الوفود الصحفية العربية والأجنبية التي زارت المنطقة بعد

ان عمليات (رمضان مبارك) وتحريس الفاو باتت تشكل مسرحلة جديدة في الحرب العراقية ـ الأيرانية وتؤشر لأنعطاف مهم في مسارها العام من واقع المسلمات الأتية :

■ تحطيم الأحلام الشريرة الحبيثة لحكام ايران في عدوانهم على الفاو في شباط ١٩٨٦ وعدم تمكنهم من تحقيق الخطة المرسومة في اذهانهم وتجاوز حتى مرحلتها الأولى ، واذا كان المدعو رفسنجاني كما مربنا في تصريحه يوم الرابع من نيسان ٩٨٦ قد قال ، أن هذه الحرب يمكن ان يكون فيها نصر عسكري ، والدليل على ذلك هو هذه الصولة التي استطاع فيها ابناؤنا اخذ الفاو ، ويمكنهم ايضا اخذ البصرة والتوجه الى بغداد ، ، فنحن مع هذا المعتوه نقول له : نعم ان هذه الحرب بها نصر عسكري ، وان هذا النصر قد عقد لواؤه منذ سنوات لعراقنا وجيشه العظيم ، وان احتلالكم لمثلث الفاو لم يكن اخس المخططات التي رسمت في حيثه بداية علم ١٩٨٦ ، بدليل احلامكم المريضة وتجاوزها وذلك صوب مواصلة السير واحتلال البصرة ثم بغداد"" وهذا هو العراق وبحكمة قائده وقوة جيشه وصمود شعبه قد حرر الفاو وحقق النصر العسكري الجديد ، في الوقت الذي شهدت فيه قواتكم هزيمة مضافة الى مسلسل هزائمها الطويل والمستمر في هذه الحرب ، بل هزيمة من نوع جديد لا قدرة لكم على تحمله ، في الجوانب العسكرية كلها ، المادية والمعنوية .

■ ان ملحمة تحريس الفاو جاءت لتحقق قيمة مضافة للنضال العربي وتشكل حالة كفلحية للأمة العربية في تاريخها المعاصر ، اذ استطاعت قوات عربية وفي هذه المرحلة الدقيقة من حياة الشعب العربي تحرير ارض عربية مغتصبة من رجس الغاصبين في الوقت الذي ما تزال فيه الأراضيّ الْعَرّبَيْلة المحتلة في فلسطين ومندّ شهور عديدة تشهد تصاعدا ثوريا في الانتفاضة الباسلة ، هذا من ناحية ومن البناحية الثانية ازاحت معركة تحرير الفاو اخر البراقع ان كانت موجودة عن بعض خونة الأمة العربية امثال حافظ اسد واسقطت زيف شعاراتهم القومية التحررية التي ما تزال مرفوعة منذ اكثر من عشرين عاما تبشر الجماهير العربية بتحرير الجولان ، في الوقت الذي يمدون فيه اياديهم القذرة صوب اعداء الأمة العربية للتحالف معهم ضد عراقنا . لذا جاءت عمليات (رمضان مبارك) مساهمة فاعلة في تحفيز طاقات الجماهير العربية في كل ارجاء الوطن العربي ولتضيف لها رُحْما ثوريا ودعما كفاحيا ، وتثبت للعالم أن روح الفداء والبطولة في هذه الأمة ما تزال قائمة لم تمت ولم يصبها الأحباط او ينسل منها

■ ان النظام الأيراني الذي حاول التأثير على اقطار الخليج العربي

من خلال احتلاله الفلو تحويلها عن مواقفها القومية ، لم يجد في وقتها اذانا صاغية او تأثيرات ملموسة في هذه الأقطار ، واذ جاءت احداث اختطاف (الجابرية) وموقف حكام ايران من الحج لتؤكد هذا المسلك

الأهوج ، فان وقفة الكويت والسعودية كنانت معيرة عن الأدارة الوطنية والحس القومي المقرون بالتصرف والسلوك السليم الرافض للمساومة والابتزاز، وقد عمقت هذه الوقفة وعززتها الانعكاسات

الأيجابية لعملية (رمضان مبارك) التي جاعت هدية جند القائد صدام حسين ليس للعراقيين حسب ، وانما لكل العرب الشرفاء ، في هذا الشبهر الكريم الميارك .

■ عززت ملحمة تحرير الفاو امام العالم اجمع التفوق والقدرة القتالية المتجددة للقوات المسلحة العراقية الباسلة ، ومقدرتها على خوض المعارك الهجومية والدفاعية بكفاءة عالية واداء رائع في مختلف قواطع العمليات ، وتحت اقسى الظروف الجغرافية واعقدها تأثيرا في التعبئة والسوق العسكري ، اذ اثبتت قواتنا امتلاكها زمام المبادرة والتفوق المطلق على قوات العدو .

ان الحرب التي يفرضها نظام طهران على عراقنا ، وهي تدخل مرحلة جديدة وحاسمة بعد تحرير الفاو مثلما اكد ذلك الخبـراء والمحللون السياسيون والعسكريون كافة ، واشارت اليه الصحافة العالمية والعربية باهتمام واسع وتحليل دقيق تلقى على المجتمع الدولي جهدا مضافا وضرورة الرعاية المضاعفة للمشاريع المعروضة في المنظمات الدولية لأنهاء الحرب ، ولا سيما التطبيق الملزم للقرار رقم ٥٩٨ بصورة كاملة ووفق تسلسل بنوده العاملة ، لأن عراقتها العظيم المنتصرحتي وهو يعيش زهو الانتصار ويتذوق حلاوة الظفر ومن

موقع القوة والأقتدار العسكري ، رفع راية السلام العادل مع اعلان تحرير الفاو ، وان كانت هنك بعض الأطراف والقوى الدولية تحاول مسايرة حكام ايران وتبرير هنزيمتهم العسكرينة باعتذار شتي ومن منطلق نيات خبيثة حاقدة فان هذه القوى ليس لديها ايمان كامل بالسلام ، وهي بمسلكها المشين هذا لا يمكن الا أن تفتضح بكونها مستقيدة بشكل او بآخر من استمرار الحرب ، لأن العالم الشريف كله

بات يدرك خطورة الحرب على الأمن والسلام العالمي ومصالح العالم المشروعة في منطقة الخليج العربي ، وان تمادى ايران في غيها وبدافع من بعض القوى الخارجية لن يجلب لأيران وشعوبها سوى الهلاك والمزيد من الدمار ويفضح مواقف هذه الأطراف التي تعمل على تأجيج نار الحرب وابقائها مشتعلة ، لأن قطرنا بشعبه العظيم وجيشه المقدام وقيادته الحكيمة قد اكد للعالم تمكنه من احراز الأنتصار في هذه الحرب مهما طال امدها ، وانه مواصل السير لتدمير ما تبقى من الله العدوان والشر الخمينية .

ومن جانب اخر فان مرحلة ما بعد تحرير الفاو وقد وضعت الشعوب الأيرانية وقواها الوطنية امام خيارين لا شالت لهما ، امــا إِمَّا مواصلة السكوت على جرائم النيظام العفن وممارسياته العدوانية واصراره على العدوان حيث دمار ايران الشامل ، او توحيد طاقاتها وحشد نضالها في سبيل توجيه الضربة القاتلة للنظام واسقاطه واتخاذ قرار فوري لوقف الحرب ، والأتفاق على برنامج عمل نضائي موحد يضمن لأيران الحياة الحرة الكريمة ، واقامة علائق حسن جوار

مع جيرانها وفق ما تمليه الإعراف والمواثيق الدولية ، وهذا هو الخيار الصائب والسليم الذي يتقذ ايران ، وعليها اتباعه والنضال من اجله لضمان مستقبل الشعوب الأيرانية وانقاذها من السقوط في الهاوية

التي يدفعها نحوها خميني ، ومن اجل المحافظة على ما تبقي لايران من ابنائها وثرواتها الوطنية ، التي ما اراد العراق يوما الأضرار والحلق } الأذي بها الا اضطرارا للدفاع عن سيادته الوطنية وحفاظا على أمن شعبه وامته ازاء الهجمة الخائبة لحكام ايران العنصريين الطامعين.

لقد حان الوقت لأن نطرح السؤال التاني : هِل هناك مايمكن أن نسميه بالعمنارة البغداديية ؟ للاجبابية على هذا السؤال علينيا إن نضيع مواصفات العمارة البغداديية ، فما ميواصفات العمارة البغدادية ؟ إن وضع مواصفات للعمارة البغدادية مرتبط أولا بالفترة الشاريخية الذي نتحدث عنها ، فالعمارة في العهد العياسي تختلف عن العمارة في العهد العثماني أو العمارة في عهد الانتسداب البريسطاني ومسا بعسد الاستقسلال

وسنتطرق هنا الى العمارة اليغدادية التي تميرت بها بغداد لفترة طويلة ، والتي مساتزال شواهدها موجودة الى ايامنا هذا .

إن العمارة البغدادية التي لها صفات متميزة مسرتبطة بسلوانسع الجغسراق والاجتمساعي والاقتصادي تتمثل بالبيت البغدادي ذي (الحوش) الداخلي والشناشيال البارزة في الواجهات ، لذلك فان تصميم البيت البغدادي حول الحوش يعطيه طابع الخصوصية والعزلة والحماية ، حيث تنفتح مرافق الدار كافة عنل (الحسوش) من أجل الإضباءة والتهوية والشمس ، في حين تكاد النوافذ تكون معدومة في الطابق الارضى المطلة على الرقاق ماعدا شبابيك صغيرة فوق مستوى النيظر لاعيطاء الصزل الضروري ، بينما تبررّ الشناشيـل بالنسبـة للطابق العلوى ، وتتميز الشناشيل بكونها مصنوعة من الخشب وتحتبوي على زخيارف مندسية من اجبل اعطاء طابع جمالي لواجهة

إن البيت البغدادي يتميز ايضًا بمدخله الذي يكون منحرفا ويدعى (المجاز) لان الوصول الى البيت لايكون مباشرة حيث يعطى هذا الاسلوب العسزل والخصوصية فلايتمكن الزائس او الاشخاص المارين عبر الرقاق من رؤية مليجري داخسل البيت . وقد امتسازت مسداخسل الدور البغدادية بزينتها الآجرية والخشبية باستخدام الاشكال الهندسية والنباتية واستخدام العُقد

والقرنصات ، لاضفاء ميزة جمالية من اجل التأثير على الناس . . يتكون البيت البغدادي عادة من طابقين ، و في بعض الاحيان يوجىد طابق تحت الارض يدعى

 السرداب ، يستعمل في قصل الصيف للنوم ظهراً ، حيث يكون بارداً لوقوعه تحت مستوى الارض بالإضافة الى وجود - البدكيرات ، فوق السطوح التي تجلب الهواء البارد عن طريق تمرير الهواء الجاف فوق بركة من الماء . ويمتاز البيت البغدادي بوجود الايوان (الطارمة) وتستعمل للقيلولة صيفا ، كما تستعمل لتناول وجبات الطعام وشرب الشاي .

تفتقد الى هذه لليرة .

الطابوق من المواد البنائية المتميزة في بناء الدور البغدادية وهو ينتج محلياً من الطين مما

العمارة البغدادية

إن تصميم البيت حول (الحوش) يعطيه الحماية والخصوصية والعبزل الضروري بالاضافة الى انارة مرافق الدار وتهويتها وتامين وصول أشعة الشمس وحماية الوحدة السكنية من العواصف الرملية . ويستجدم (الحوش) ايضًا للقيام بفعاليات مختلفة كالحركة ، واللعب ، وتحضير ماكل الطعام والنوم صيفا ، والجلوس .. الخ . وغالباً ما يكون (الحوش) مغروساً بشجرة أو عدة اشجار أو نافورة ، إن وجود (الحوش) يؤمن وصول اشعة الشمس ألى الدار في حين أن بعض التصاميم الصديثة

> لقد تمكن المعماري البغدادي قديما من تشييد دور بغدادية عبل مسلصات صغيرة لاتتجاوز (٥٥٥) وهذه من معيرات البيوت البغدادية فضمن هذه المسلحات الصنغيرة يتم اسكان اعداد كبيرة من الاشخاص ، وهذا يدل على براعة المعماري القديم . ويهذا الاسلوب فاتبه يمكن الحصول على كثاقات سكنية عالية مما يساعد في تحقيض كلفة الخدمات بالإضافة الىتقليل مسافة التنقيل لاداء الفعاليات المختلفة كالتسوق ،

والعمل .. الخ . يساعد على تخفيض كلفة البناء حيث لانحتاج الى

🗖 د. ليقون هرتيون 🖿 تكاليف باهطة للنقل او استخدام أيد عاملة خارجية ، لقد استعمل الطابوق في بناء الجدران

وكذلك استخدم في تبليط الصوش والممرات والارضيات على شكل الطلبوق (الفرشي) . اما السقوف فهي مبنية من جدوع الأشجار والاخشاب ، ثم تطورت باستخدام حسيد (الشيلمان) والطابوق المعروف بـ (العقادة) مع استحدام الجص . وهـذا يعنى ان معـظم المواد المستخدمة مرحلية ويقوم بتنقيذها معماريون محليون ايضا لأن هذا الاسلوب يستغل المواد البنائية والايدى الفنية المحلية ، اي استخدام الطاقات البيئية والاجتماعية

وقد تميزت الدور البغدادية باستشدام الشنف شيل في الواجهات للطابق الأول. والشناشيل عبارة عن بروزات تطل على الزقاق من اجل التزود بالتهوية والاضاءة والشمس والرؤية . وقد أبدع المعمار في حيشه يجعل الشناشيل بصورة مائلة بحيث تعطى الجماية من النظر الى داخل الوحدة السكنية من الوحدات السكنية المقابلة . والشناشيل تصنع من الخشب وتتميز بزخرفتها الهندسية لاضفاء ميزة جمالية . والشناشيل تعطى ايضا حماية للسابلة من المطر شتاء ومن اشعبة الشمس

ويتمين البيت البغدادي ايضا بوجبود (الروارين) في الجدران للتخفيف من ثقل البناء

وتقليل سمك الجدران واضفاء ميـرّة جماليـة . وتستخدم هذه (الروازين) كنواليب ورفوف . ومن الميرات الاخرى للبيت البغدادي عمود

الخشب المسمى (الدلك) ويكون عادة على شكل مُسدِّس او مُثمُّن وذلك للمحافظة على قوة تماسك الخشب وينتهي من الاعلى على شكل مقرنصات وعُقد ، وذلك لتوزيع الثقل بصورة كف، وتقليل مسلحة الجسر الذي يستند عليها . إن استخدام السطوح في البيوت البغدادية القديمة ميزة اخرى فهي تستعمل لفعاليات عديدة كالنوم صيفًا ، واللعب ، وتجفيف الاطعمة ، وتشر الغسيل ، والتمتع باشعة الشمس شياءً ، وتسربية الطيور والدواجن .. الخ حيث تفتقر الوحدات السكنية الحديثة ولاسيميا الشقق السكنية الى هذه الميزة ، على الرغم من ان مسلحة الدور البغدادية اصغر من مسافة الشقق

إن تخطيط الازقة في الدور البغدادية كانت بابعاد انسانية واجتماعية . فالزقاق كان ضيقا لايتجاوز (٤) امتار عرضا ، اذ كان يستعمل للسابلة ولم تكن السيارات موجودة حينذاك . وقد كانت الازقية متعرجية وهذا يعطي طابع التماسك الاجتماعي للدور السكثية وحماية الازقة من العواصف الرملية ، فجعل الزقاق بخط مستقيم يعسطى طابع الشقسيم بسين الدور السكنية ، وهذا مايحدث في الدور السكنية الحديثة . إن كـون الازقة ضيقة يعطى طابع

التماسك الإجتماعي ، فكلما كان الزقاق عريضا قلُّ طابع التماسك الاجتماعي ، وان تعرج الازقة يعطى خصوصية الوحدة السكنية بالإضافة الى اضفائها طلبعا جماليا لايتوافر في الشوارع

يظهر من التحليل السابق إن البيت البغدادي قد تمكن من استغالل العناصر الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية فيحينه يصورة جيدة ، كاستخدام المؤثرات المناخية ، والحفاظ على الخصوصية والحماية والمحافظة على القيم الاجتماعية ، واستخدام المواد البنائية والايدي الفنية المحلية .. الخ .

ولنقارن الآن بأسلوب العمارة الحديثة في بعداد . لقد تأثر المعمار في العصر الحديث بالتطور السائد في الدول المتقدمة ، فبدا بنقل الافكار والتصاميم المستوردة بدون دراسة هذه الافكار والتصاميم ومدى صلاحيتها للبيئة البغدادية . فالافكار والتصاميم المستوردة نتاج طروف اجتماعية واقتصادية وتاريخية معينة ، وغالباً ماتختلف هذه الظروف عن ظروف البيئة البغدادية .

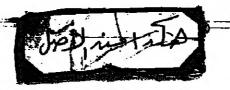
لذا نرى ان العمارة الحديثة في بغداد لاتحمل الطابع البغدادي ، بل هي غالبا نسخة مشابهة لمسلاتها في الدول المتقدمة ، ولهذا الاسلوب سلبياته ، لأنه يفرض واقعا مفايراً لما سحب أن ياخذ مجرى التطور الطبيعي للبيئة البغدادية . فياستخدام التصاميم المستوردة اهملنا العوامل الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية المؤشرة في تصميم الوحدة السكنية التي كان اجدادنيا قد تميزوا بتوظيفها ، فخصوصيته الوحدة السكنية والحماية والعزل قد فقنت في الوحدات السكنية الحديثية ، واستخدام اساليب البناء والمواد البنائية غير المطينة والتقنينة المستبوردة . معمة استاسية في تصناميمننا

إن اسلوب العمارة الحديثة لايعطى اصبالة للعمارة البغدادية . إن علينا نحن المعماريين ، استخدام الامكانيات البيئوية والاجتماعية والاقتصادية في تصميم العمارة لخلق عمارة بغدادية مضطورة تلبى حساجسات ومضطلبسات المجتمع البغدادي ضمن الامكانيات البيشوية

اما تخطيط المجمعات السكنية الحديثة فهو ايضًا نو طابع مستورد ، لأن الكثافة السكانية والهائلة جدا مقارتة بالدور البغدادية القديمة ، وهذا يؤدي الى زيادة كلفة الخدمات والى زيادة مسافات التنقل ومايتطلبه ذلك من وقت واهدار في امـوال الدولة . إن عملية الاستيـراد قد شملت تخطيط المدينة ، فاستخدام الشوارع المتقاطعة المستقيمة الواسعة تؤدى الى اضعاف الروابط الاجتماعية والتي كانت سائدة في الدور البغدادينة القديمية ، وأدى هذا الى اهمال العناص المناخية المؤثرة على تخطيط المدينة حيث استخدمها اسلافنا بيراعة فاثقة .

ولقد ادى تخطيط المدينة الحديث الى زيادة وقت التيقل من محل السكن الى محل العمل او لقضاء الفعاليات الإخرى ، كالتسوق ، والتسرفيسه ، والدراسسة ، والتسطبيب .. الخ واستخدام وسائل النقل بكثرة ، التي هي نتاج العمل الاخرى وازدياد مساحة الشوارع ، بالاضافة الى تلوث البيئة . إن الفرد البغدادي يشعر بالقلق والمعاناة نتيجية معايشت لبيئة ليست نتاج بيئته المطينة والاجتماعينة والاقتصادية والجغرافية والتاريخية .

وهكذا يتبرتب عليننا نحن المعسارين والمخسططين اعسادة النسظر في كيفيسة تصميم الوحدات السكنية وتخطيط المدينة وفق الامكانيات البيئوية والاجتماعية والاقتصادية والجغرافية والتاريخية لمدننا وفي حسالة عملية النقل والاقتباس فيجب ان يكسون ذلك ضمن الاطلر الذي يخدم تطور مدننا وضمن امكانيات تطورها الطبيعي .





■ الدكتور محمد احمد خلف الس رئيس تحرير مجلة (البَقْطَةُ الْعَرِبِيةُ)

لايمكن إن اصف مُشَاعِري عِنْ أَنستعادة شَيْعٍ حَرِيرة الْعَاقِي العراقية وتحريرها وفق أحتر هذا الجزء العرس العترية عير غزاة غير عرب ، وقد قام للجنش العزاقي السَّفال بعَلَ المسلمة. بقوميته بالعمل على استرداد هذه الأرض ، وهذا ﴿ حِدِدَاتَ هِيءَ

يسركل القوميين وكل العرب ، لأنه استرداد لأرض عربية عموما



ان هذه العملية الكبيرة تذكرني بما حققه جيش مصر البطل في عبور القناة في عام ١٩٧٣ وتدمير خط بارليف وتحقيق النصر الكبير ، وهاهو جيش العراق يعيد مرة اخرى فرحة العبور من الهزيمة الى النصر . النصر الذي صاحب تحرير الأرض وعودتها الى رقعة الوطن الام . الله المدي كل فرد من ابطال معركة الفاو من الإشقاء المُعَوِّ أُقْدِينَ على هذا العمل البطولي العظيم الذي يوحي بقرب إُلْامِلْ فِي أَنْ يِتَحَقِّقُ النصر كاملا على اعداء العرب والمسلمين من والغرس والطامعين في ارضنا العربية كلها .

تحرير الفاو حطم

الستراتيجية العدوانية

شاعر وناقد ونائب عميد كلية الاداب

■ د. محمد السرغيني

جامعة فاس/ المغرب.

المقاتل العراقي نجم في سماء التاريخ المجد للمقلتل العراقي وهو في جهاده المقدس بصنع مستقبل الوطن ومستقبل الامة ، ويحقق الشساعوة مليكية الانتصارات ويتالق كالنجم في

المعاصعي سماء التلويخ صانعا ملحمة المغرب إمراكش جديدة للنصر على عصر ينقض على هزيعتنا وتنشودهنا ويتكالب أقسى الجهاد والمشهادة والميسلاد لشعبنا العربي الذي يتواجبه علينا من كل مكان بعدته وعتلاه

معركته الكبرى ويعيش مخاضه العظيم في كل شبسر من الارض العربيسة حين متشكسل بسواعم متطلعة نافرة في رحمها المجيد

فليتقدم موتك

جنت اقدس فيك تبلويح الموت لان ألموت عظيم يتشعبي

وقوته وشراسته وهمجيته

اليه ابعث على بعد الداروشق المزار نسمة حبر ينفنهما قلبي

المشتتق وروحي الهلامة الى فضياء

المعركة الفواح معانقة ابطال المعروبة الإبساة وهم يعلمسون

وي عفرة هذا المحقد المصعور

ان عنظمة هندًا القائد الرمز لاتكمن في قيادته للمعركة طيلة بد هذه السنوات الثماني في حرب المروس مع عدو حاقد لم يسجل التاريخ مثيلا لمعاركها ، في حين ان ★ عملية التنمية مستمرة في كافــة مجالات الحياة مما يؤكد أن هذه 🗚 المسيرة العظيمة تسير وفق أسس * مدروسة منظمة بمشاركة نخبة ي من الرجال الإكساء الذين

لقد توالت على الامة الهرائم ،

🖪 ابراهیم راشد الدعیـج ــ

قـائـده ، ولقـد راهن الكثــير من

اعبداء امتنبا عبلي ان يضعف

العبراق ويتفكك ، اذا طال أميد

المأزو العربي وسيعلم فيمر

الحرب ، ولكن خاب طنهم ، فقد كانت معركة تحرير الفاو صفعة لم يحسبوا لها حساباً . أما العملاء من خونة الامة عرب الجنسية امثال حافظ أسد وغيره من اشباه الرجال الذين من السبب بين المسامية في يتصدرون الخطوط الاسامية في المسامية في المسامية في المسامية معض أجراء وطنف إليسربي نْقول ليوولاء الأقرامي: كُنْتُ شَيْرِقَ تُسْمِس امْتَكَلِيمِن جِدِينَهِويِنْكُو

المصاعب ومواجهة الاخطار التي تحدق بها واعاد اعداء امتنا الكرة ، وجربوا حظهم الكَضِائِب هذه المرة منع عراقنا العظيم يُرُ ولكن فات هؤلاء الاقرام إن عراق

عراق صدام العروبة حقيب أي

شعبا يقوده هندا القائند الزمر يستحيل هريمته يادن الله ، فَتَحْقَ في السنة الثامنة والخرب تعيي

ان عَـرَاق اليوم ، هـو غَكَرَاق. عبيدة والقعقاع وخالد أأز

حرب ودمار كل هذا حصل لعدم وجود القيادة القومية المخلصسة فاغتنم اعداء الامة الفرصة وعمدوا الى تجزئة الوطن العربي

عربستان وفلسطين والجولان

الى دويسلات هسزيسلة ضعيفسة لاتستطيع الدفاع عن نفسها مما ساعد الإعداء على النيل من كرامة الامنة واذلالها ، فنت الياس في نفوس ابنائها ، لعدم وجود القادة القادرين على تحدي

اليوم ليس عراقَ ٱلإمسِ . "الله على السياد

صدام الكرامة والعرة والمحد ..

العراق يدافع عن انسانية الانسان

🗖 لويس جريس 🗖 رئيس تحرير مجلة صباح الخير

> سعدت جدا جدا هذا الاسبوع عند مشاهدتي للبرنامج التلفريوني الذي قدمته بعثة التلفيزيون من ارض المعسركة الدائسرة بين الجيش العسراقي الباسل والعدو الايراني الغاشم

المتغطرس ، فمجسرد الرؤيسة التلفزيونية تثبت كم كانت معركة الفاو معركة مهمة وصعبة ولا يمكن الانتصار فيها الا لرجال لديهم حنكة حربية وتخطيط

دقيق ، فيالارض صعبة ورخيوة ولايمكن أن تسير فوقها المعدات الجبربيبة ولكن رجيبال الجيش العراقي كإيمائهم بتعروبتهم وكأن تحريو شيع جزيرة الفاو ليس مجرد معركة حربية ولكنها معركة مصيرية ضند الجهل والتعصب

و الإنغلاق والعودة الى الوراء . مصدر سعبادتی من خبلال رؤيتي لأرض المعسركية لم تكين مظاهر بقايا المعركة ولكن ما لاحظته على وجوه رجال الجيش العراقي الباسل من اصرار عـلى النصر وتبواضيع لاحبدود له .

وهنا يكمن السرق النصر، الإيمان أولا ، والاصرار والصبر

على منازلة عدو لئيم . ورجال العراق في معركتهم المصيرية ضد الصلف الايراني انما يدافعون

عن حق ليس لهم فقط ، ولكن عن حق يخص الأمة العربية بالدرجة الأولى ويخص الانسسانيية عسلى الصعيد العام .

لكل هذا فأن استرداد جـريرة الفاو وانتصار الجيش العراقي الياسل ، انتصار لكل انسان يدافع عن الحق ويرجو للانسانية ان تتطور وتتقدم.

بارك انه بشعب العراق الذي يتنوى إلينوم بقيادة الرئيس المناصل اصداد حسين الدفاع عن

انسانية الانسان ضد تتار القرن لعشسرين ، واعنى بهم حكسام

ايسران الذين يرتكبون كل يسوم جرائم ليس في حق شعوبهم فقط وانما في حق الانسانية جمعاء .

العربية وحكامها وزعمائها لأن بقفوا الى جانب العبراق وجيش العراق لدحر هذا الوباء القادم

واننى لادعو كل أبناء الأمة

انهم يكيدون كيدا وأكيد كيدا قمهل الكافرين امهلهم رويدا . ،

لقد منى النظام العدواني الإيراني نفسه بفريسة عظيمة ظن انبه قادر على ابتلاعها بسهولة ، تلك هي الفاو ، ليجعل منها مرتكزا لنشر عدوانيته الى دول الخليج العربي الاخرى ، وليجعل منها ورقة ينطلق منها من مركز قوة ، ولكن خاب فاله ، فانتحر على يد القوات العراقية الباسلة الدحارا لم يكن بحسبانه ابدا ، وذهبت كل اختلامة واوهنامه الدراج الرياح . ومن هذا فان تحرين الفاو ليس انتصارا عراقيا ولا قوميا فحسب بل هو انتصار أمتلامي على الغثة التاغية الضالة ، وانتصبار انساني لانه جاء وفق مساق منطق انساني معاد للعدوان واحتلال اراضي الغير بالقوة.

انه انتصار قومى ودعم معنوي كبير لحركة والاستعمار والهيمنة والخمينية.

ان تحرير الفاو هذا النصر المبين قطع على العدو الإيراني كل مشاريعه العدوانية واحلامه

في التوسع والهيمنية على العبالمين العربي

التصرر والنضال العربى ضد الصهيونية



ولعل ماهسو اكثر مدعاة للفضر والاعتزاز

واكثر جمالا وتالقا في هذه العملية العسكرية

التي جاءت على قدر كبير من الاتقان ، اقصد

عملية تحرير الفاو ، هـو انها ابـرزت التفوق

العسكري ، والروح المعنوية القتالية العالية

للمقاتل العسراقي . من جهنة ، وحنطمت

الاستراتيجية العسكرية العدوانية الاسرانية

وجعلتها نثارا تذروه اقدام المقاتلين العراقيين

عسراق صسدام

غالية من الوطن العربي ، من احتفل شعينا العبربي في العراق قبل أيام بعيد ميلاد وغيرها ، مايجري في لبنان من ير الرئيس صدام حسين وعلقوا * زينة الفرح في جميع المحافظات وخرج الشعب شيبه وشبابه ي ونساؤه واطفاله يطوفون ◄ الشوارع رافعى علم الجمهورية 🥕 وصور صدام الرمز ولسان حالهم ي يقول باليننا نحتفل بعيد ميلاد يد قائدنا في اليوم الذي ولد فيه من 🖈 كل شبهر وليس كل عام .

> و فعيد ميلاد صدام الرمس يختلف عن عيد ميلاد الزعماء *والقادة لأنه عيد ميلاد شعب 🥇 أرادت له قوى الشر الهزيمة ولكن ي انه اراد له النصر .

* يساعدون القائد الرمز في مسؤولياته الجسام . 👚

الهزيمة تلو الهزيمة الطوالي و القرن من الزمن ، وسلبت أجراءً

processessessessessessessessessesses

lical fraid

ليس غريبا على العراق بعد ثماني سنوات من الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الايراني أن يمتلك مثل هذه القدرات المادية والمعنوية

🗷 ادريس الناقوري

التي مكنته وتمكنه من تحطيم اية قوة عدوانية العراق يحمل من تراثه العريق ومجده المؤثل ما يستطيع به أن يقف شامحًا في وجنه كل

كاتب عام اتحاد كتاب المغرب وناقد

التحديات العسكرية والعدوانية والحضارية ولعل تعرير الفاو خير دليل على متانة ومناعة ببلة العراقية فالقاتل العرابي البطل الذي أر معدودات غال سنة إلعدو

واسلاميا ، بل هو انتصار دو لي لصالح السلام والقضاء على رؤوس الدجل والفتنة والفوضي في . أن صمود العراق طيلة سنوات الحرب الثمانى وحفاظه على ارضه وشعيسه وسيادتسه وكرامة الامة وعزتها كفيل بأن يدحس العدوان

ان تحسرير الفياق ، هذا الانتصبار العراقي

الباهر والسباحق والذى جاء ضبرية قناصمة

ماحقة للعدو الايراني ، لايعد بالحسابات القومية والوطنية والاستراتيجية انتصارا

عراقيا وحسب ، بل انتصارا عراقيا وعربيا

وانه لنصر بات قاب قوسين او ادنى فتحيية لغراق الصمود والبطولة والانتصارات وتحية للمقاتلين المجاهدين الصابرين الصامدين من الفاو الى حليجة .

ثهائيا ويحقق النصر الحاسم والسلام العادل

فيع أي مجال للشك النوايا ﴿ وَالْسَاعَدَةُ لَلْنَظَامِ الْإِيرَانِي

ونة المبينة نجاه تهديد 🍰 إن الأمة العربية مدعوة في هذه المحقلة الى الجائة النفيم هذه والوقوف المحقلة الى الجائة النفيم عند المل ع

تمر في هذه الأيام ذكري استشهاد بطل الاسلام وصنديده اسداته الغالب سيدناعل المرتضى عليه السلام ، وتتجدد في هذه الإيام الخوالد ذكرى هذه القدوة الخالدة والأسوة الحسنة لجميع المسلمين ما بين مشرق للشمس ومغيب ، فيجتهد كل عبربي أصيل ومسلم مؤمن غيور على استلهام هذه القدوة ويبذل وسعه في تحصيل التأسى بها والسير على خطاها .

والكتابة عن سيدنا على عليه السلام لا يشك احد من الناس انها من الغايات السامية والمطالب العالية التي يرنو اليها الكتاب والمؤلفون من العبرب والمسلمين وغيسرهم مهما ظهرت من كتابات ودراسات موسعة عن هذه الشخصية الفذة ، اذ تبقى مزايا هذا الامام الجليل ومكارمه التي لا تحصى معينا لا ينضب ينهل منه الناهلون ، وتتغذى اقلام الكتاب من سيرته بما يـؤرخ لحقبـة من أخصب حقب تاريخ الأمة واكثرها عطاء وأثراً في تكوين شخصيتها الحضارية .

ويكفي عليا منزلة وفخرا انه قاضي الأمة

وفارس الاسلام وختن المصطفى على البتول سيدة نساء العالمين واخوه وأبن عمه ووالد السبطين سيدي شباب أهل الجنـة الحسن والحسين عليهما السلام ، كان ممن سبق الى الاسلام لم يتلعثم ، وجاهد في الله حق جهاده ونهض بناعباء العلم والعمل ، وشهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة وقال له في الحديث الصحيح : (أما ترضى ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى)(١) ، وقال يوم خيبر : (لاعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله يقتح الله على يديه) فيات الناس يدوكون ليلتهم ايهم يعطاها ، فلما أصبح الناس غدوا عبلى رسول انة صبلى انة عليه وسلم كلهم يرجو ان يعطاها ، فقال : أين علي بن أبي طالب ؟ فقالوا : يشتكي عينيه يا رسول الله . قال : فارسلوا اليه فأتوني به . فلما جاء بصق في عينيه ودعا له ، فبرا حتى كان لم يكن به وجع ، فاعطاه الراية" وكان تصر انه والفتسح المبين . وقسال عمسر بن الخطاب رضى انته عنه : تو في رسول انته صلى

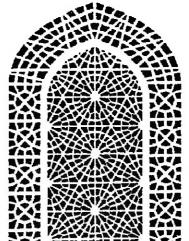
الله عليه وسلم وهو عنه راض ٦٠٠٠

وقد أترت التربية الغبوية المسطفوية

تأثيرها العظيم في تكوين وصفل خصائصه النفسية والقيادية والدينية والمتنالية ، إذ نشا منذ صفره في كنف الرسول صبلي الله وعلمه فتى قكان خلقه من خلقه تجسدت فيه اخلاق الاسلام ومثله كلها ، ونكتفي في هذا الموضع بوصف لأحد رفاقه هنو ضرار بن صخرة حينما طلب منه معاوية بن أبي سفيسان ان يصف له عليساً ، قسال خسرار : (يستوحش من الدنيا وزهرتها ، ويستأنس بالليل وظلمته ، كان ـ وانه ـ غزير الدمعة ، طويل الفكرة ، يقلب كفه ويخاطب نفسه ، معجبه من اللياس ما خشن ومن الطعام ما جشب ، كان والله كاحدنا يجيبنا اذا سألناه ويبتدننا اذا اتيناه ، وياتينا اذا دعوناه ، ونحن والله مع تقريبه لنا وقربه منا لا نكلمه هيية ولا نبتدئه لعظمه ، فان تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ، ويحب المساكين ، لا ينظمع القوي في باطله ، ولا بياس الضعيف من عدله ، وأشهد بالله ، لقد رايته في بعض مواقفه ، وقد أرخى الليل سجوفه وغارت نجومه وقد مثل في محراب قابضًا على لحيته ، يتململ تململ السليم ، ويبكى بكاء الحزين ، وكاني أسمعه وهو يقول يا دنيا ١ يا دنيـا ١ أبيّ تعرضت أم لي تشوفت ؟ هيهات هيهات ، غري غيري ، قد بنتك ثلاثاً لا رجعة لي فيك فعمرك قصير ، وعيشك حقير ، وخطرك كبير ، أه من قلة الرَّاد ويُعد السفر ، ووحشة الطريق)" . عاش سيدنا على وشهد انبشاق فجر

الرسالة وتكوين الأمنة وبعث قيمها وخصائصها في العصر المشالي الاول ، فقد شاعت الارادة الربائية ان تختار امة العرب الفاضلة لحمل الرسالة الخالدة (وانه أعلم حيث يجعل رسالته) لما كان في هذه الأصة العنظيمة من خصائص مركنزية قبل الاسلام") ، ثم جاءت التربية المحمدية لتعيد العبرب الى قطرتهم الاولى التي فيطرهم أنف عليها ملة ابيهم ابراهيم ، فلجتمع في العرب المهاجرين والإنصار الذين تضرجوا في المدرسة المحمدية الكمال والقوة المخلوقة في العرب وجودة فطرتهم مع الكمال الذي انزل الله المهم مُثَلَهم في ذلك مثل الأرض الجيدة في نفسها التي اهمل ازدراعها ثم ازدرع فيها افضل الحيوت والثمار فجادت بما لا يوصف

وقد صدر هذا الجيل من الصحابة ، وكلهم من العرب ، نتيجة لهذه الخيرية التي 1 34



للي والنطفاء

🗖 القسم الأول 🖫

والمكسوب افضل الخلق بعد الانبياء وهم الذين وصفهم الله سبحانه في محكم كتابه العزير بقوله : • محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الأنجيل ، كزرع أخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار ،١٦٠ ، وقد رضي الله عنه ورضوا عنه ٣ . وكان على رأس هذا الجيل سلاتنا الخلفاء الراشدون المهديون : أبو بكر وعمر وعثمان وعلى رضى

والحق ان المدة التي قضاها سيدنا على

ومما يزيد من أهمية دور سيدنا على في هذه المدة انه كان عليه السلام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مشغولا بالجهاد وتدعيم المسيرة الاسلامية الفتية ، ولم يكن علمه ليظهر جليا بوجود رسول اله صلى اله عليه وسلم في الحياة . أما مدة خلافته فكان مشغولًا في تهدئة بعض النزاعات القائمة بين العبرب المسلمين واطفياء القتنة ببالحكمية

والصبر والتدير .

الاول وقيبامه بحق الرسالة الخالدة خبر احسرج المضاسبات ، ونصبح لهم ، وادى

يعلمه الغزير ومنهجه الدقيق واصابته في

جمعت فيهم فنضبل العبرب الموهبوب الله عنهم وأرضاهم .

ومن يدرس سيرة هذا الجيل المثاني سوف لا يجد صورة في المصور الانساني العالى الواسع بل الكون كله اجمل واروع واشرف من هذه النماذج الانسانية والأنماط البشرية باستثناء الانبياء والرسل ، فقد افضى يقين الرسالة الخائدة اتى قلوبهم وسيطرت على نقوسهم وعقولهم وصدرت عنهم عجائب لم يشهد لها التاريخ مثيلًا من إيثار الآجل على العلجل والهداية على الجباية والحرص على دعوة الناس والاستهانة برخارف الدنيا وحطامها والشوق الى لقاء الله وعلو الهملة وبُعد النظر .

هذا الجيل المثالي من العرب من المهاجرين والانصار بقيادة الخلفاء الراشدين هو الذي جمل الرسالة ومكن لها في العالم، فجرروا في . سنين قليلة العراق والشيام وفارس ومصر وبلاد الهند والسند والمغرب والانتباس ختي أحدوا الجزية من ملك الصين ، وكاتوا طوال تلك المدة من صدر الإسلام أئمة الناس منهم الخلفاء والأمراء والقضاة والقواد فكان كما قال البيروني أحد أثمة التراث : (ديننا والدولة عربيان وتوأمان لا ينقصمان)(١٠٠ .

دخل سيدنا أمير المؤمنين عبلى بن أبي طالب الاسلام وهو في الثالثة عشرة من عمره في أصبح الروايات(١٠) ، وقضى ثلاثة وعشرين عاما في العهد النبوي وخمسة وعشرين عاما في عهد الخلفاء الثلاثة أبى بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ، وخمسة أعوام تقريبا أميرا للمؤمنين وخليفة للمسلمين .

عليه السلام في عهد الخلفاء الثلاثة تُعد من اخصب الفترات التي ظهر فيها علمه ومعرفته بإدارة شؤون الدولة العربية بما قدمه من مشورة لأخوانه ورفاقه الخلفاء الراشدين الثلاثة وبما تقتقت عنه عبقريته الفذة في ايجاد الحلول لكثير من المعضلات التي واجهت الأمة في حال تكوينها ونهوضها وبناء دولتها ، ووضعه لعلمه وقدراته في خدمة الأمة العربية الإسلامية ، فقد اعترف عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأن علياً عليه السلام كان أقضى العرب والمسلمين ، وقال يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب : كان عمس يتعسوذ من معضلة ليس لهما أبسو

وكنان تعاون سيدنا على مع الخلفاء الراشدين الثلاثة ، ولاسيما الشيخين منهم ، مؤسساً على الأخوة الإيمانية ونابعاً من التربية النبوية الشريفة وممثلاً للحقيقة التاريخية العظيمة في تعاون الجيل المشالي قيام . وقد اشمار عليهم بصمواب الرأى في واجبه تجاههم وتجاه الاسلام ، فاعترفوا

الرأى وأثنوا عليه بذلك ثناء بالغا. هذه الصورة العظيمة الرائعة تقابلها صورة معكوسة تبناها ، ويتبناهــا ، بعض الفرس من الشعوبيين والحاقدين ومن سار على نهجهم وأتبع باطلهم ، فقد قدم الفرس

هؤلاء الصحابة الكرام ومنهم الخلفاء الثلاثة ، في صورة كالحنة سوداء منظلمة تتمشل في جحود النعمة والجفاء والغدر وإخفاء الحق وعبادة النفس وحب الجاه وتحريف التعاليم القرآنية والسنة النبوية لتحقيق أغراض ومطامع خسيسة .. انهم يرون أن المجهودات الجبارة التي بذلها النبى العربي خلال ثلاثة وعشرين عاما لم تنتج إلا ثلاثة أو أربعة أشضاص ظلوا متمسكين بالإسلام الى ما بعد وفاته . أما غيرهم فقد ارتدوا عن دين اشــ معاذ اشــ وان الصحابة ، ومنهم سيدنا على عليه السلام ، قضوا حياتهم في النزاع والتخاصم على الخلافة ، وانهم اشغلوا الأمة في حروب من أجل الدنيا ومصالحهم الانانية ، وان العرب ظلت تحكمها العصبية القبلية لم يستطع الاسلام ولا الهدي المحمدي ان يغير منها شيئا ، وان الخلفاء الثلاثة ابا بكروعمر وعثمان كانوا مغتصبين ليسوا اثمة حق وهدى ، وان سيدنا علياً بايعهم وسايـرهم خوفاً ورهبة وتقية الى أخر هذه الترهات . والهدف من كل ذلك بيان عدم صلاحية العرب لحمل الرسالة وتأدية الامانة التي وضعها

لش في اعداقهن الى يوم الدين .. وفي كل ذلك كانت خطة الفرس الشعوبيين التِحْفَىٰ بِتُوكِيَّ سِينِهُا عِلَى عليه الصلام وال عبيته الكرام ومحبتهم . مع أن هذه الخطة قد انكشفت لكـل دي عقل سليم ، فـالمسلمـون كلهم يحبون سادة أهبل البيت وكبراءهم وعلى رأسهم سيدنا على عليه السلام وأولاده وأحفاده الأماجد ، فما يتجه مسلم الى الله في صلاته إلا ويذكرهم بالصلاة والبركة عليهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الفروض والسئن والنوافل ، فلا يحتلجون لمن يتظاهر بالغلو في محبتهم وتقديسهم ويتخذ ذلك سبيلًا الى الطعن بلضوانهم واحبابهم من العرب المسلمين من خير أمة اخرجت للناص . وكانت هذه المصاولات بداية لسلسلة

متصلة من الحبركات جناءت في سيبلان لا ينقطع ، تَريد ضرب الأمة وتـاريخهــا وعقيدتها ، وذلك عن طريق النيل من رموز الأمة وقادتها الذين صاروا بفضل جهادهم اعلاما راسيات يقتدي بهم الخلف كابرا عن

لقد تحقق اصحاب البرامج الباطنية ، ودعاةً الشعوبية والرندقة أن من خصائص هذه الأمة الكريمة ، التي حمّلها الباري تعالى امانة التبليغ ، شدة ارتباطها بقادة مسيرتها ، ورموز حضارتها ، ومن ثم اشتركوا جميعاً في جهد خبيث يقوم على التلفيق والتلقين السري ، قصدوا به النيل من هذه الرموز واسقاطها ، ونشر المفتريات عنها كلما وجدوا الى ذلك حيلة وسبيلاً بعد ان يئسوا من ضرب الخلافة وافساد العقيدة وهدم الريادة العربية .

وهكذا أصبح سدنة المجوسية الهالكة ، وكهان المزدكية المندشرة ، ودهاقشة فارس وخراسان من أبناء الأكاسرة المقهورين انصاراً للشعوبية في كل عصر واوان حتى دفعها بغضها للعرب وحقدها الأسود عليهم الى الكفر والزندقة والردة عن الدين ، فقال فيهم الجاحظ قبل مئين من السنين مقولته المعروفة المشهورة: ، ان عامة من ارتاب بالاسلام انما جاءه هذا عن طريق الشعوبية فلذا أبغض شيئًا أبغض أهله ، وأن أبغض تلك اللغة أبغض تلك الجزيرة ، فلا تنزال الحالات تنتقل به حتى ينسلخ من الإسلام اذ كانت العرب هي التي جاءت به وكانوا

السلف)۲۰۱ . وهكذا وقفت حشودهم الهائجة المائجة مع كل قتنة وتمرد وعصيان أريد بسه الغاء السلطان العربي وضرب الخلافة الاسلامية

ومد يد العون وتأييد لكل افاك أثيم وطامع غشوم ومعتوه صورت له جذباته الشيطانية وشطحاته المزدكية واوهامه المجوسية ان في مقدوره النيل من أمة القرآن ورسالة الإسلام وتاريخ العرب والمسلمين وسلطان الخلافة واستمرأت هذه الفئات الحاقدة ذلك كله حتى صارت لها عادة وإلفا متوارثا فتنساق له بلا روية وتبصربل في عمى واصرار كأنها ادوات صماء جامدة تحشر في تيارات الهدم والافك والعصيان بلاوعي مادامت الغاية القصوي التي تزينها لها شياطينها هي محق الإسلام

والنيس من العرب والمسلمين والعودة الى

هذه حقائق تاريخية تــوالت حلقاتهـا في

ارث المجوسية المندثرة .

تتابع رهيب حتى تخالها وانت تقرا ما يؤنه مؤرخة التراث عن حركاته انك إزاء ظاهرة واحدة مشتركة متماثلة الأصول والقواعد فلا اختلاف بينها إلا في التفصيلات الجزئية والمفردات العرضية التي تتباين فتتضاوت بحسب ما تقتضيه الأوضاع القائمة والظروف الراهنة وما تستدعيه اساليب الأغواء من التلبيس والتدليس . انك في كل حلقة من حلقات التأمر والبغي والعدوان تصطدم بإمام متاله يدعى العصمة والولاية الروحيية ، وينتحيل لنفسيه كنبيا وزورا الانتساب الى أل البيت الكرام ويتظاهر رياء وبهتانا بالغيرة على الاسلام وعقائده ، ويبشر بباطلا الناس ببالصودة الى معباقله وتعاليمه ، ثم سرعان ما تكشف الإيام عن الحقيقة الواحدة التي لا تتبييل فاذا بهذا الدعى الضَّلُ كَذابِ اشْرُ ، مَحْتَلُ العقل ، فاسد الضمير ، خبيث الكُويَيَّة ، حقود حسود ، قد اكلت قلبه عداوة العرب ، وتملك نفسه الحقد على دين المسلمين : يستوي في ذلك ابئ سبسا اليبهبودي وابسو مسسك الخبراسانى وبسابت الخبرمى واسمناعيس الصفوى ودجال العصر خميني .. اسماء مختلفة وازمان متباعدة وحلقات متتابعة والحقيقة واحدة لا تزول ولا تتبدل تنبيء في الغناية والنهاينة عن : ردة عن الاستلام ، وتأويل باطني خبيث لأياته واحكامه ، وغلو وزنىدقة تندفع صناحبها بعيندا خارج دين الاسلام وجماعة المسلمين وشعوبية حاقدة سـوداء ، بـاطنيــة المصـدر والمضمــون ،

ولما كانت الخمينية الكافرة واحدة من هذه الحركات السياسية الفارسية الباطنية المتشحة بثوب الدين ، بغية تحقيق أهدافها الخبيثة في ضرب العبروية وهندم الاسلام ونشر المفتريات عن قادته وحملة رسالته ا فان مؤسسها لم يخف في كتبه وخطبه حقيقة حقده على صحباية رسبول الله من العبرب وطعته فيهم وتكفير الخلفاء الراشدين ابي بكر وعمر وعثمان وغيرهم من الخلفاء ، سواء اكنان ذلك تنلمينيا كنمنا في كتابه (الحكومة الاسلامية) أم تصريحا كما في كتابه (كشف الاسرار) .

تتسرى بالاسلام كذبا وافتئاتا .

ففي كتابه (كشف الإسرار) كتب حميني فصلين كفر فيهما أبابكر وعمررضي انه عنهما غَمَّالفتهما في زعمه نصوص القرآن الكريم ، اول هذين الفصلين يعنوان (مضالفة أبي يكر لنصوص القرآن) (ص١١١ - ١١٤) وثانيهما بعنوان (مخالفة عمر لكتاب الله) (ص١١٤ ـ ١١٧) وفيهمسا من الكنذب ، والافتراء ، والحقد الدفين على العروبة والاسلام ما يتناسب وشعوره المريب بالدور العظيم الذي قام به الخليفتان الراشدان في إقامة الدولة العنربية الاسلامية ، لنشر العدالة والتوحيد في الأرض ، وتخليص النباس من ظلم انفسهم وتحطيم الامبراطورية الفارسية المجوسية التي أرابت ان تصد الإسلام عن الناس .

ولذلك يطلق الخميني على أبي بكر وعمر رض الله عنهما (الجبث والطاغوت) ویسمیهما (صنمی قریش) ویری ان لعنهما واجب ، وان من يلعنهما ، ويلعن امهات المؤمنين عائشة وخفصة ابنتيهما ، وزوجتي

and the second s

رسول الله صلى الله عليه وسلم له فضل و اجر

🖪 الدكتور بشار عواد معروف 🖪

وقد اصدر خميني مع جماعة أخرين نص الدعاء المتضمن هذه المهازل الكفرية وهو منشور في كتاب تحفة العوام مقبول (ص٢٢٤ - ٢٢٤) المسطبوع في الاهبور ، وعليه توقيعه ـ لعنه اشـ .

وقد أدرك علماء الأمة المدافعون عن عقيدتها وسيلاتها هذه الخطط الخبيشة فنبهوا الأمة اني أساليبها الملتوية وما وراءها من اهداف خفية تعاونَ عليها كل اعداء العروبة والاستلام وفي مقدمتهم اليهود

وكنان من أبرز العلمناء القندمناء الذين تصدوا الى هذا البهتان هو الامام الغزالي ـ رحمه الله ـ في كتابه العظيم (فضائح الباطنية) . أما في عصرنا الحديث فكان المفكر الاسلامي القائيد المجياهيد صيدام حسين ـ حفظه الله ـ اجـرا من تناول هـذا الموضوع في العديد من كتاباته وخطبه ولاسيما في حديثه الى الصحف السعودية

بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠ . قبال الغزاني في مقدمة كتبابه (فضبائح الباطنية) : (تشاور جماعـة من المجوس والمزدكية وشرذمة من الثضوية الملحدين وطائفة كبيرة من ملحدة الفلاسفة المتقدمين وضربوا سهام الراي في استنباط تـدبـير يحْفَقُ عِنْهُم مِلَا تَابِهُم مِنْ استيلاء أهل الدين وينتَّبُن عن كرّبة ما دهاهم من أمر المسلمين ، حتى أجراعوا السنتهم عن النطق بما هو معتقدهم أمن انكان الصانع وتكذيب الرسل وجحد الحشر والنشر والمعاد الى الله في أخر الأمر ... وقد تفاقم أمر محمد صلى الله عليه وسلم واستطارت في الأقطار دعوته واتسعت ولايته واتسقت اسبابه وشوكته حتى استولوا على ملك اسلاقنا وانهمكوا في التنعم في الولايات مستحقرين عقولنا وقيد طيقوا وجه الارض ذات الطول والعرض ولا مطمع في مقاومتهم بقتال ولا سبيسل الى استنزالهم عليه بمكر واحتيال ، ولو شافهناهم بالدعاء الى مذهبنا لتنصروا علينا وامتنعوا من الإصغاء الينا . فسيلنا ان ننتحل عقيدة طائفة من فرقهم ... ونتحصن بالانتساب اليهم والاعتزاء الى أهل البيت عن شرهم ، ونتودد اليهم بما يلائم طبعهم ... ونتوصل به الى تطويل اللسان في أئمة سلفهم الذين هم أسوتهم وقدوتهم ، حتى اذا قيحنا أحوالهم في أعينهم وما ينقل اليهم شرعهم بنقلهم وروايتهم اشتد عليهم باب الرجوع الى الشرع وسهل علينا استدراجهم الى الانخلاع عن الدين ، وان بقي عندهم معتصم عن ظواهس القرآن ومتواتس الأخبس اوهمنسا عندهم أن تلك الطواهر لها أسرار وبواطن

وأن امارة الأحمق الانخداع بطواهرها وعلامة القطنة اعتقاد بواطنها ثم نبث اليهم عقائدنا ، ونرعم انها المراد بطواهر القرآن ، ثم اذا تكثّرنا بهؤلاء سهل علينا استدراج سائر الفرق بعد التحيز الى هؤلاء والتظاهر بنصرهم . ثم قالوا : (طرقنا ان نختار رجلًا ممن يساعدنا على المذهب ونزعم انه من أهل البيت وانه يجب على الخلق كافة مبايعته وتتعين عليهم طاعته فانه خليفة رسول اش صلى الله عليه وسلم ومعصوم عن الخطأ والزلل من جهة الله تعالى) .

وقال المفكر المجاهد صدام حسين محفظه انه - في حديثه الى الصحف السعودية :

 ان هذا النمط من المنحرفين والذين يرورون الدين يتجنبون أحيانا الدخول في مثل هكذا أحاديث مع العرب وبخاصة الواعين منهم ولكنهم لا يجدون حـرجا في الايفال بالضلالة مع غير العرب او حتى مع الوسط العربي غير الواعي . وفي محاكمتهم للتاريخ على بعد ١٤٠٠ الف واربع مئة سنة وفي قولهم بأن انتقال الخلافة الى أبي بكر وعمر وعثمان ثم سيدنا على هي عملية تزوير وان الأمر كان يجب ان يأخذ غير هذا

التسلسل ، فانهم في هـدا وبغض النظر عن اي شيء لا يقصدون الانتصار لسيدنا على أو التمنى لأن يكون سيدنا على هو الخليفة الأول ، وانما اريد في ذلك وكما تدل على ذلك ممارستهم ، الاساءة الى العرب وتاريخهم . وتجريد العرب من تاريخهم المجيد ، وحذف حقبة غنية بالمارسات الاسلامية في كل شؤون الحياة لينفردوا بافتراض ممارسات ومفاهيم تجعل الدين الجديد يأخذ أسم الاسلام . ويتحرر من التاريخ الاسلامي وما ورث السلمون عن سيدنا محمد منقولًا عبر الخلفاء الراشدين وصحبهم وبذلك يحق لنا ان نقول بان خميني ومن هم على شاكلته انما اتخلفوا الاسلام ، واتخلفوا من دعوة الانتصبار الى سيدنيا عبلى متكيا وغطاءً ، ليرفضوا التاريخ العربى لكل تلك الحقبة بالاضافة الى كل الحلقات المشرقة في زمن العباسيين : وبذلك فانهم يجردون العربي من تاريخه المجيد فعندما تحذف كل تلك الحلقات من التاريخ العربي ويطلب اليه ان يمارس عملية شتم لها في الطقوس الدينية ويتبرا منها ، وبذلك يفقد حجته ويفقد عمقه الفكري وتراكم الممارسة الطويلة للدين ، مما يجعل الاجتهاد في ميادينه مرتبطأ بتلك الخلفية ، يريدون ان يجعلوا العرب بدون عمق تاريخي كيما يسهل عليهم تطبيق

وسوف نثبت بالنصوص القطعية الدلالة بهتان الفرس وكذبهم على سيدنا على المرتضى عليه السلام وأولاده الأماجيد ، وانهم لا يهتدون بهديهم ، ولا يقتندون برايهم ، ولا ينهجون منهجهم ، ولا يسلكون مسلكهم ، ولا يتبعون أقوالهم وأراءهم ، بل يخالفون أراءهم وضيعهم مخالفة صريحة ، وخاصة في خلفاء النبي الراشدين و ازواجه الطاهرات المطهرات وأصحابه ، البررة من العرب من خير الأجيال حملة هذا الدين ومبلغي رسالته الخالدة الى العالمين المجاهدين في سبيله حق جهاده ، المضحين بكل غال وثمين في رضاه ، القوامين الصوامين الذين ذكرهم الله في كتابه المحكم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا

الأفكار التي في ذهنهم • .

- واعتمدنا في كل ذلك على الكتب الموثوقة عند المسلمين ، من كتب الشيعة والسنة لتبين كنب الفرس ودجلهم وافتراءاتهم على ال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما نسبوا اليهم مسائل يمجها العقل ويزدريها الفكر وتأباها الفطرة السليمة وتضالف النهج القويم لآل البيت النبوي عليهم السلام والمحسبة الصلاقية بين الآل والأصحاب .

فها هو علي بن أبي طالب عليه السلام سيد اهل البيت يذكر اصحاب النبي عامة ويمدحهم ويثنى عليهم ثناءً عـطرا بقوله : (لقد رأيت أصحاب محمد صلى انه عليمه وسلم فما ارى احدا يشبههم منكم ، لقد كانوا يصبحون شعثا غبرا وقد باتوا سجدا وقياما يراوحون بين جباههم وخدودهم ويقفون على مثل الحجر من ذكر معادهم كان بين اعينهم رکب المعزی من طول سجودهم ، إذا ذكر ات هملت أعينهم حتى تبل جيوبهم ومادوا كما يميد الشجر يوم الربح العاصف خوف من العقاب ورجاءُ للثوابِ)"" .

وها هو ذا يحن الى تلك النخبة الفاضلة في أو احْر حياته ويأسف على ذهابهم بقوله: (أين القوم الذين دعوا الى الاسلام فقبلوه ، وقراوا القرآن فاحكموه ، وهيجوا الى القتال قونهوا وله اللقاح الى أولادها ، وسلبوا السيوف اغمادها ، وأحدوا بأطراف الأرض زحفا زحفا وصفا صفا ، بعض هلك وبعض نجا ، لا يبشرون بالأحياء ولا يعرون عن الموتى ، مره العيون من البكاء ، خمص البطون من الصيام ، ذبل الشفاه من الدعاء . صفر الإلوان من السهر على وجوههم غبرة الخاشعين ، أولسُّك اخواني الذاهبون ، فحق لنا ان نظما اليهم ونعض الأيدي على فراقهم[١٦] .

> ١_صحيح البخاري : ٥/٢٤ ٢_محيح البخاري : ٥/٢٦-٢٢ ٣- المصدر السابق : ٥/٢٢ ٤ ـ ابن الجوزي صفوة الصفوة : ١١٢ هـصدام حسين : التراث والمعاصرة : ٤٩ . ٦_ الفتح : ١٩ ، ٧-التوبة : ١٠٠

٨ كتاب الصيدية ، الورقة ٢ ٩ المزي : تهذيب الكمال : المجلد ٢٠/الترجسة ٤٠٨٩ بتحقيقنا (بيروت ١٩٨٨) . ١٠ـالمصدر نفسه ٢٠/الترجمة ٤٠٨٩ .

١١_ البيان والنبيين: ١٨/٣ . ١٢-نهج البلاغة ١٤٣ ، والارشاد للشييخ المفيد

١٢_نهج البلاغة ١٧٧_١٨٧ .

أمام الستار

التاريخ

فوق خشية المسرح

منذ عرضت مسرحية ، هوراس ؛ في الموسم المسرحي المُاضى لم تلح في الأفق إشارات الى عصل مسرحي قطرم يعتمد التاريخ العللي أو العربي أو المحلي مادة له .

البطل الدرامي في مسرح الحرب

■ شفيق المهدي

ننشر فيما يلي الراي الذي تقدم به المضرج شفيق المهدي حول رؤيته للكيفية التي يمكن

للمسرحي مؤلفا أو مخرجها أن يستند بها الى معارك النصر من اجل توضيح ملامح مسرح

قادر على الأحاطة بفعل القتال وخصوصية المقاتل . ونحن اذ نجد في راي الاستلا المهدي الجديد والجلد ندعو المخرجين والمؤلفين

والفنانين المسرحيين الى مواصلة الحوار في هذا الموضوع المهم ، وصفحة فنون مسرحية ترحب باراء الجميع .

لابعد أن تكون ، للفيلو ، رايتها المتمييزة بين رايات المعارك الأخرى ، استطيع أن أقول بأنها ، راية الحرية ، اذ خاض الشعب العراقي معركة من أجل تحرير الأرض .

اذن فهی لیست معرکة دفاعیة او هجومیة بمعناها العسكري فحسب انها معركة تتخللها روح تحرير الأرض من الأحتلال .. ومن هنا تتأتى صلتها بالسرح لقد ناقش المسرح قضية الأرض ، الواجب ، الحسرب منذ سرحلته

التاسيسية قبل الميلاد ، كما فاقشها بمنظور اخبر من وجهة نظر الكلاسيكين المحدثين .. وطرحت الحسرب والحزية في مسرحنا الحديث والمعاصر في عشرات

باستنتاجات فذة عن الحرب والسلام ومسرحنا العراقي ورغم مرور ثمان سنوات لم يستطع أن يناقش الحرب بطريقة جدية وعميقة ومن نواحيها العديدة الافي نصين

او تلاثة والسبب الرئيسي لهذا الأخفاق هو عدم مناقشة الحرب بعمقها الأجتماعي في حب الناس واهتماماتهم اليومية ، في مصاعبهم ومتاعبهم ، في افراحهم واملهم ، في الدفاع عن الوطن والحذر ، في التضحيات الجسلم التي قدمها الشعب العراقي على ضريح الحرية ، أي أن مسرح الحرب مازال عندنا هو مسرح في أبعاده العسكرية فقط ، ريما لن تطول هذه المرحلة ولابد أنها ستشاقش بعمق وتحليل وخصوصية .

ان الصراع في الحرب لايعنى الصراع في المسرح في معانيه الواسعة ، بل ان بناء الصراع مسرحيا يستفيد من المعانى الواسعة لصراع الحرب . عندما يكثف، . يخترله ، يقطره انسانيا ، أن الجندي الذي يصارع عدوا في سلحة الحرب لابد أن يقف خُلفه ثلاثة فأكثر في الجبهة

الداخلية يساعدونه على كل المستويات والاتجساهات .. المسرح بالأضافة الى مناقشته وضع الجندي في المعركة فاته لابد أن يناقش هؤلاء (الثلاثة فأكثر) كذلك .. انه لمُن الخطأ الجسيم أن يناقش وضع الجندي فقط .. فهذا ضيق افق . ان الجندي ينتمي الى علالة ومجتمع فهو بالأضافة الى خصوصيته العسكرية فانه لابد ان تبنى على هذه الخصوصية ، خصوصية اخرى اعم واشمل هي خصوصيته الإنسانية .

أن المعارك الكبرى والحروب العظيمة تكون اقرب الى الطابع الملحمى الذي يتخذ سمات ومواصفات غيرتك كلها التي توجد في الطابع الدرامي المسرحي .. وهنا يلزُمنا الألتفات الى الكيفية التي يُقدّم قيها وضع الفرد _ المصارب على خشبة المسرح بمعنساه الدرامي وليس الملحمي الذي فد يضر كثيرا في صياغه الوسائل ، المقدمات

رفع الستار

من بين الأعمال التي تعرض خلال الموسم المسرحي لكلية

الفنون الجميلة هذا الاسبوع ، الوباء الأبيض تاليف الكاتب

التشكوسلوفاكي كارل تشلبك واخراج الفنان محمد صبري

- حكتبت الوباء الأبيض بعد الحرب العالمية الثانية وتقوم

فكرتها على ادانة مساشرة للانظمة الراسمالية والفاشية

والعنصرية وكل القوى التي ترفض السلام وتعلن الصرب

على الشعوب ، انها مسخة بوجه تجار الحروب ومعوليها

النين لاهم لهم سوى تصدير صفقات الاسلحة والحصول على

■ عن المسرحية ومضمونها حدثنا المخرج قائلا ...

ورغم أن الأعمال المسرحية لاتقرر بناء على تضطيط يصنع في حساب نسبة الأنعاط المسرحية إلى بعضها في

موسم ، مسرحي واحد ، الله انتا تدرك أن جهات الانتاج المختلفة اصبحت أكثر ميالًا في هذه الفترة إلى إنتاج المسرهيات التي تنجح في اجتذاب الجمهور بهذا القدر أو ذاك من البحث عن صبيغ الجنب المالوفة للجمهور .

لكن هذا النهج لم يقف حائلًا دون نجاح مسرحية ، هوراس ، رغم محدودية ايلم عرضها ، وعلى لية حال لم

تخض دائرة السينما والمسرح تجرية نقل المسرحية إلى مسارح اخرى او محافظات اخرى ، او حتى تعديد ليام

إن المسرحيات التاريخية يمكنها ان تستوعب عناصر الجاذبية الجماهيرية ، فليس حتما أن يقدم التاريخ

عن المنطور الجمعى والصراع الطبقى فالصراع هنا هو

صراع الدواخل التي تشكلت بفعل تأثيرات الأنتماء الطبقي

وهيمنة البيئة الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عنه ، ولكن

التي لاتبحث في عناصر الصراع أو مساراته ، أو تتاتبه ، بل

في عذاياته الذاتية الشخصية ائتي لاتعني سوى الفرد ذاته

ان صراع الطبقات هذا هو صراع مواجهة النتائج ، وليس

ورغم أن الفقراء بدوا متكالبين على المطامع أو مسحوقين

تحت وطأة الآلم فسأن ذلك لم يكن ادانسة لهم . فهنده هي

السلحتهم الوحيدة في المواجهة ، ورغم أن الغني كنان

متسامها لطيفا رقيقا ، غير أن ذلك لم يكن اعلاء لشأنه ، فهو

كذلك لانه يعيش بيسى ، تأتيه الأشياء من تلقاء نفسها دون

هذه هي بؤرة الصراع الحقيقية التي تجسدت في الحب

اليناس الذي جمع بين المتوحشة تيريس و ايمان سالم ،

ففي اطلر من تكالب الأطماع الذي تشنه أسرة الفتاة على

الشلب الفنى محاولة الاستفادة من زواجه منها اقصى درجات

الاضلاة الملية ، ينشب صرّاع من تـوع إخريسين القيّاة

وحبيبها . فهو الموسيقار ألَّعْنَى تـانتيه الأشيَّاء بسهولة ،

وحتى موهبته ميسرة له بينما تعاني هي من عشاشة موهبتها

« متوحشيه » عقيل مهدي كانت هادئه

تقديم المتعة والفن ، واناس هذه الفرقة أسرة متضافرة ،

يصادفهم فناتون تدربوا على اخسلاقيتها ، وتعساسكوا بحكم

انهم يسافرون في الحياة بعدة الفن يكشف جسان انوي من

خلال هذه الفرقة المتجولة لخلاقيات المجتمع المتعدد الأهواء

والشارب ، لذلك لم تكن الفرقة معنية بما يحدث لها من

الخارج بقدر ما كانت حيساتها الداخليسة هي المعنية ، لذلك

وجننا الأبناء المتعربين الإباء ، ووجننا الحياة تطلق خارج

ارادة الإباء الجشعين لتستقر في الموسيقي وفي التمرد وفي

رقض النمطية المالوفة ، وكمانت الفتاة - المحبس الحقيقي

لفاعلية هذا التمرد في مجتمع تعود أن يسير كل شي فيه وفق

اخلاقية العرف والتقاليد والقرابة ، وكانت المتوحشة ،

كثرهم انسانية عندما وجدت ان الحياة لاتنمو الا وسط

الرفض المنهج للتقاليد الباليـة . هكذا كـان حيها للشــاب

الموسيقي الذي أصبح هو الاهر بفضلها يؤلف المقطوعات

باصابع من نار ، وهكذا كان رقضها للشاب المسابق الذي

تعلق بحبها بغير كفاءة ان للوسيقى على يديه اصبحت ضربا

على طبل فارغ . هي انن الحياة عندما تتفتح على لغة فنية

لايحدها حـد ، ولا يقع في طريقها سد ، فكنانت التوحشـة

انسانة رائعة الأداء والفكرة ، حري بنا أن تحمل في أقكارنا

اشياء من تصرفها وموقفها وجبيتها . ومع ثلك ليمت

المتوحشة متمردة كل التمرد ، فقد حملت هي الأخرى بعض

ادران الواقع المحيط بها فكانت مواقفها متنبئيه استدعت في

لحظات يأسها احدى قريناتها لأثارة الشك في نفس صنيقها

الموسيقي هذه اللقطة العايرة ، الملحقة كما ييدو انصان يريد

أن يتطهر من أدران العادية ، كانت مفيدة لامراة ماتــزال لم

تحسم موقفها بعد ، واذ تشهد نهاية العـرض تمردا اكثـر

وضوحا عندما تركت المتوحشة العمل سِلفرقــة ، وخرجِت

لِاتلوي الانشدان هريتها ، وجبنا أن الانسان في هذا العلم

يققد حريقه ان هو تمسك بما هو مالوف وان هذه العاديـــة

والمالوفية لم تستطع أن تكون فئاتا متالقا لعلتا نلمح من ما

وحبيبها الغني قلوران ، سهيل عبدالحسين ،

الاسباب ، وهي مواجهة يتحد فيها كل فرد أسلوبه في الدفاع

دون الجماعة ، بما في ذلك الجماعة التي تشكل أسرته .

والهجوم منسجما مع أهداقه التي يريد تحقيقها

أن بينل فيها جهدا ولا الما .

للسرحي الذي سوف تتخذه .

إِلْ اسْتَقْطَابُ اهْتَعَلُّم الجِمَهُورِ. هِي تَجِرِيةَ مَهَمَّةٌ عَلَى صَعَيد

النظر إلى الانماط المسرحية المُعلة والبعيلة لمسرح

التعبثة الجماهيرية . إذ يمكن في هذه الحقة استنتاج

مدى النجاح الذي يعكن أن تحاققه مسرحية تاريخية

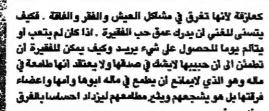
تعتمد تفاصيل تاريخنا العربي بغض النظر عن الشكل

جامدا جافا مقطب الجبين وعلى لية حال فان لدينا القليل عرضها لاختبار حركة إقبال الجمهور . من الأعمال المسرحية القاريخينة التي يمكن أن تؤسس إن ممرحية تعتمد احداثا تاريخية عللية نجحت

تجرية في هذا لليدان ، وهذا أدعى الى المعدرة لتأسيس تقليد مسرح تاريخي يسدّ النقص في عناصر الثقافة التاريخية والتراثية للجمهور ، ويقدم التجرية التاريخية

للملف في اطارٍ من الأمتاع والفرجة والحسّ الجمعي المتفعل بعثاصر العمل الفتي .

■ المررة



ينتهي الصبراع بموقف حباد وهأسم ومتوقع للمتتبع لسيلق الطرح الفكري والمعالجة الدرامية . ترفض المتوحشة هذا الحب غير المتكافيء . وتترك لكثُّ من الفقراء ، إهلها ، والأغنياء ، حبيبها وصديقه ، السلحة وتعود مياه الصراع الطبقى الى سكون وقتي ، فيبقى الغني في قصره ، ويعود الفقراء الى عربة الفجر في انتظار عاصفة جديدة تهب على هذا

لقد عمل النكثور عقيل مهدي على الحقاظ على الجوهر الفكري للنص وحاول عن طريق المثلين الذين اختارهم أن بالوجه شاب اداء ايمان سالم في دور المتوحشة وهو اداء جيد في مجمله ، ويبقى حميث عبساس ، غسوستنا ، وسنهيسل عبدالحسين .. . فلوران ، أكثر المثلين انسجاما مع



ان احدى اهم ميزات المسرح الأكاديمي انه الى جانب كشفه المبكر عن القدرات الفنية المتميزة للطلبة ، فهو يقدم للمتفرج نصوصا لاتجد لها مكانا على المسارح العادية في حين تعد مشاهدتها جانبا مهما من جوانب استكمال الثقافة المسرحية والذائقة الفنية للمشاهد العادي والمهتم على

> ويغض النظر عن اختلاف الإنساط في النصوص إلتي يقدمها المسرح الإكلايمي فأن الحركة بمجملها باتت ركنا هاما من أركان النشاط المسرحي العراقي ، وحقلا خصيبا لاكتشاف القدرات والإمكانات في جوانب العمل الفني المختلفة . ونأمل ان تتواصل عملية دعم الانتاج المسرحي الاكاديمي باستمرار نقل النتلجات المتميزة الى مسارح لخرى اكثر جنيا للجمهور

والمضرج الدكتور عقيل مهدي يصاود في مسرحيت ، المتوحشة ، تاكيد طبيعة خيارات في الأخذ عن روائع المسرح العللى والتي يجند فيها كمنا يبدو المجنل الأرحب لتفجير طاقات الطلبة ، وتلك الجوانب من مواهيهم التي تؤهلهم الى لعب دور اكبر في الحياة المسرحية العراقية بعدّات ، ونعنى بها تلك القدرات التي يستطيع النص الواقعي العالى تو العمق الفكري والمعالجة الدرامية الغذة اكثر دون غيره أن يجعلها في موقع المران النموذجي مع

ونحن هنا لانغفل بالطبع الانماط المسرحية الأخرى التي تعمل على تنمية جوانب اخرى من موهبة الطالب الفنان ، وتفجير مسلصات مختلفة من قدراته الإبداعية . غير إن المسرح الواقعي ، والعالى منه بالذات يظل مدرسة أساسية ق ارساء وتأطر قدرات الفنان المبتدىء .

في « المتوحشة »

قول « لا » من موقع الألم

🖿 نازك الأعرجي

كما حدث لعدد من المسرحيات الإكاديمية في الموسم الماضي ، ومنها مسرحية ، فلوست كما اراه ، التي اخرجها الدكتور

عناصر العمل السرحي .

و، المتوحشة ، لجان أنوى مسرحية ذات عمق فكري مدهش تتخذ من الواقعية اطارا أخلاًا لبلورة هذا الجوهر

اعنى بالهادئة هنا صفة للعرض المسرحي كله لا لحتلة

دور المتوحشة ، واعنى عقيل مهدي هنا ، الرؤية المطيـة

الاضراجية لنص عبلى النيرة وله مواصفاته الأدائية

والتعبيرية . واعنى من وراء الإثنين بالهندشة جمهور

المسرح . الذي قرأ بعضسه النص الاصلى لجسان أتوى ولم

يجده كله في العرض المسرحي ، وجمهور المسرح الذي شاهد

العرض ولم يقرا النص فلم يجدفيه الاماهو مقبول في عروض

لطلبة جلدين ولمخرج متطلع . هي مسؤولية اذن ان تقبل على

تقديم عمل ليس له مديات في واقعشا ، حتى ولو كان هنذا

الواقع عراقا كله او قرية صغيرة . ومسؤولية اكبر عندما

يتحول عرض ما لطلبة جادين الى متعة فنية وجمالية دون أن

يكون لهذه المتعة اتصل ما بلاواقشا الاجتماعية ، وتحن

نعرف أن تربية الذوق لاتتم الا من خلال اقتران ماتقرا وما

نسمع بما يجب ان نراه في واقعنا ان لم نكن قد رايناه ، لذلك

يمكنني القول أن الاختيار غير موفق بحدود وموفق بحدود ،

وتـوفيقه يـاتي من ان طلبتنا الجـادين لابـد ان يشـنبـوا

اصواتهم وقدراتهم الغنية من خلال تقديم الاعمال الغنية

الجادة وتوفيقه ايضا ياتي من أن هذه الأعسال تكشف عن

مواهب متطلعة وحقيقية وتوفيقة ياتي من أن كلية الغنون

الجميلة لاتقدم الا النص الفصيح العبارة ، والمؤدى بجمالية

لكن هذا كله لايمنع من القول أن المخرج أذا لم يوجد له

بصعة خاصة به فقي اي عرض يقدمه ينساب الماء من بين

اصلبعه وهو لايدري ان الجديد في اي عرض يقم ليس

بمظاهر شكله الخارجية ، وانما في وضع بصماننا في الأملكن

التي اغظها المؤلف وبذلك نسهم في شيوع النص وتوسيع

دائرة مشاهدته أو قرامته وعقيل مهدي ، الصديق والإنسان

لم أجد له بصمات كبيرة فيه ، بل كان هادثا هو الإخر منّساب

يتحدث نص جنن انوي عن فرقه غنائية جوالة ، هويتها

وراء النص دون أن يحرك فيه ماهو أكثر فأعلية .

يجسد دراميا ملامح هذا الصراع القباس بسبب فربيته ، للفكري العميق والذي يطرح صواع الفقراء والأغنياء بعيدا

والمؤلم بسبب السيل المتلحة لخوضه ، غير أن المثلين تفاوتوا في فهمهم لإدوارهم وللثاقلم الكلي للعمل المسرحي . فوقع بعضهم في خط المبالغة هيڻ نظر الى دوره بمعزل عن العمل ككل د الأم أتوار عبدالأمير ، ووقع أغلب المثلين تحت تأثير النص الأجنبي ، وهي ظاهرة بعائي منها ممثلونا عموما فيعمدون حين يمثلون نصا مترجما الى تخيل لكثر خصوية مما يجب للشخصية التي يمثلونها فياتون بحركات مفخمة ، او يشكلون اجسادهم تشكيلا مقتعـلا . ولكنهم ينسون ــ أغلبهم على اية حال ـ أن يضبطوا تـطقهم ضبطا صحيحـا فيخُلمسون قضاء القم من اللكئــة المحلية . وهــذا ما ظهـر واضحا لدى أغلب ممثل مسرحية ، المتوحشة ، رغم أنهم أدوا أدوارهم بلجادة المجتهد البلحث ، واقصيح بعضهم عن قدرات جيدة ، الأب صعق عياس ، الام انوار عبدالامير لولا بعض البِقفة في الحركات ، وبعض المِقفة في التعبير

لن نتحدث عن الديكور الفقير جدا _ أو غير المعتنى به في الواقع فلنه والأضاءة والكثيرمن تفاصيل العمل المسرحي يتم التفاض عنها في الأعمال الأكاديمية رفقا يتجرية المجسوعة وامكانات الأنتاج : ويبقى في الذاكرة من ، المتوحشية: ما امنية. أن يعمل أحد مؤلفينا الى تصريقها واعدادهما للعسرح العراقيء، فهذا نَصِر عَني وحافل بالأمكانات مستود مروسية

عملته المتوحشة بنفسها اثر الفنان المضرج في أن يكون في

تبدأ المسرحية بحركة العربة المليثة بأفرادها ، ثم يختفى

دور العربة لاحقا الا من استخدامات هامثنية ، ويسير الفصل

الأول منها بقرش خطوط العرض كله . الزوجان المحيان للمال

والابنة المتمردة على لخلاقيتهما ، والشلب الذي أحبها والفتي

الخاطب المرفوض ، وشيء من علحقات الفرقة من قتيات يغذين

العرض والمشهد بايقاعية فكريسة أو ادائية ويكون الفصل

الثلني أكثر نقة في الأداء في العرض ، حيث تلمسنا الصراعات

واضحة ، والإداء واضحا وفيه من الفن الكثير خاصة (خولة

شاكر) وايمان سالم واولا الصركات المشبعة بالسرح

المصري لكان اداء انوار عبد الامير جيدا كما كان اداء معظم

الشياب مقبولا ، عدا افتعالات حركة الأب ومع ذلك فليس هذا

نتب المثلين بل المخرج والولها بـ وضوح أن الشبيبة من

الطلبة لدائن حية قابلة للتشكيل المستعر ، لعل (خولة)

اكثر الفتيات وضوها بدورها ، ولولا رتابة صوت

(المتوحشة) وصرعة تلفظها لكائت افضل ، وهذا لايطلل من

حديم للمسرح ولا من حيثا لعملهم ، وأو كان الديكور فاعلا

والإضاءة فاعلة ، والمخرج قد اتعب نفسه وفعل مسايفعله

بتعثيله للأدوار لكان العرض اكثر تعاسكا ، وافضل تعبيرا ،

فلا المكان كان مشعُولا بما هو مكاني يؤكد سعة حركة الفرقة ،

ولا الاتلث كلتت ملائمة عما هو بهرجي يتلامم وطبيعة ثراء

المسوسيقي الشساب ـ الذي تسائق في الأداء الهسادي، ولا

الأنفعالات التي يعتمد عليها الأداء كانت موفقة في التوازن

يين ماهو خارجى ضاغط وداخل عاكس لذلك سسار العرض

باعتيادية باردة احيانا ، ونشطة احيانا اخرى ، وبدا المخرج

هل ينتقص هذا الكلام من جهود لحد ؟ لا أعتقد ذلك ،

فالحب الذي تحمله للشياب ويخاصة الجيدين منهم كاف لأن

🖪 ياسين النصير 🖪

مثاله الأخراجي مثالا لمنهجة الغني .

يقدمها اليوم المقاتل جمال العامري

🗖 عمودی 🖪

١ ـ خـطاط واديب عربي ولد

ومات ق بفداد (۱۲۲۱ – ۱۲۹۹)

٢ ـ كتـاب لطه حسين صبوريــه

٣ _شعلة النار _للنداء _ اسم علم

٤ ـ انتفاخ جلدی - فقرات ـ شدة

ہ ۔ قادم (معکوسة) ۔ اسم علم

٧ ـ شيلاشية وشيلاشون عياسيا

(معكبوسة) ـ اسم علم مـوّنث ـ

٨ ـصاحب مهنة حره ـمن فلاسفة

الاغسريسق (٢٧ - ٢٤٧ ق م) له

١٠ ـشاعرة لبنانية ولئت ﴿ (كَفُر

شيما) (١٩٢٤ - ١٩٢٨) لها

۱۱ ـ نصف يوطد ـ قبر ـ بدين ـ

١٢ - حبرف جر _ عبلا وارتقى

القساهسرة (١٣٥٧ ـ ١٤٠٥) له

(الكوثر المترع من الابحر الأربعة)

- رحيق فم المصبوب ـ اعمطى

١٤ ـ اسم علم مذكر ـ خوف وهلع

١٥ - اديب ومؤرخ توفي في القاهرة

اصدر جريدة (لصان العرب) له

(الجمهورية) - ارقد .

٩ ـ فار ـ يكلم ـ فارغة .

(حديقة الورد) _ناهية

من اولاد نوح (ع).

(معكوسة) .

ـ نهاب ـ (معكوسة) .

(ماجدولين والشاعر) .

(YPAI - TYPI)

٦ -دهور - نبرر - للتاوه .

حياته وصباه ـ لطيف ـ څېر .

له (اسرار الحكماء) .

مذكر _ إرتشف

الاشتعال .

مذكر عملاق .

عكس سليى

١ ـ جىغىراق ومىۋرخ عىربىي (۱۱۷۸ ـ ۱۲۲۹) له (المشترك وضعاً والمفترق صفعاً) ـشقيق . ٢ ـ دولة لاتينية ـ منسوب لدولة

٣ . أسم علم مـنكر _ متـاضـل _ ٤ - كلمة تعجب _ جيار _ نشط

ه ـ اغنيـة لياس خضر ـ شـاعر فرنسی (۱۸۵۶ – ۱۸۹۱) له (فصل ق الجحيم) . ٣ ـ وديعة ـ مدينة فلسطينيـة ـ

شخص . ٧ ـ للندية ـ ألة طرب ايقاعية ـ

ثقیف (۱۸۱ - ۷۱۷) فتسح بسلاد السند _قهوة .

(١٨٠١ = ١٩٠١) له (بيوان الملاط) حجرف انكليزي - ثاف . ١١٠ - مسلوك تاعلم تحسين

١٢ ـ مقيساس ارضي ـ مـديـنــة ايطالية ـشدَى أو عطر . ۱۴ - منزجو او منامنول ـ لعن ـ

عبربي ولد في الموصيل (١١٨٨ _

الهشيم) - .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

الرشيد عبدعداي

مدينة صدام بتاريخ ١٩/٣/١٩ لاحراء محاكمتكم وفق المادة ٤٠١/٤٧/٤٠٦ من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانكم مجهولو محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ٨٨/٧/٣٠ موعدا لمحاكمتكم وتبليغكم اعلامنا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضوركم في الموعد المحدد سنجري المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٧ و١٤٧ من الاصول الجرائية

رئيس محكمة جدايات الكرادة

الوباء الأبيضنداء ضد استعرار الحروب وهول ماتحدثه من خراب ودمار وتعميق لصور البشاعة والوحشية ضد الإنسان ، وبالقابل هي دعوة للعيش بطمانيشة وسلام

الوباء الأبيض ادانة للحرب ودعوة للسلام

وتحقيق الأهان والخير للانسانية جمعاء يبدو أن احداث المسرحية فيها الكثير من الصور والمواقف التي بالإمكان مقارنتها مع واقعنا المعاصر ؟

-هذا واضح جدا ، وتستطيع أن تجد العديد من الشواهد المتطلبقة لما يجري في حربنا الدفاعية ضد العدوان الايراني الحاقد فشخصية الماريشال في المسرحية يمكن اعتبارها نسخة ثانية للنظام الإيراني الجاهل الذي رفض دعوات السلام وضيع الفرصة في اعادة السلام وتحقيق الأمن في المنطقة بأسرها ، أما شخصية الطبيب جلَّاين – الذي ينجح في اكتشاف علاج للوباء الذي حل بللاينة فنراه يحاول استثمار هذا العلاج لانقلا الناس من الهلاك فهو يترفض أن بيوح للماريشال بسر اكتشافه مالم يعلن الماريشال ايقاف الحرب مع

المبيئة التي تجاورهم وهنك شواهد لخرى . وأحداث المسرحية ذات افق شعولي لاتقحدد بزمان ومكان

معينين . كون معاناة الإنسان هي ذاتها في أية بقعة من العالم بتصارع فيها قوى الخبر والسلام ضد حلفاء الشر والتخلف

🗷 علمت انك قد أجريت تغييرا في بعض المشاعد التي رسمها للؤلف ، ما تأثير ذلك على بناء الخط العلم للأحداث ؟ - ان الأمر الذي دعاني الى اجراء هذه التغييرات هي تلك النظرة التشاؤمية التي تنتهي فيها المسرحية حيث يتم اغتيىال ألطبيب وفي الوقت نفسه يتفشى الوبساء وتستصر الحرب ايضاً ، وعلى هذا الأسلس عمدت الى تغير هذا المشهد باعطاء فرص أخرى يمكن استثمارها من خلال القيام بمحاولة

الجزء المستوي والثابت فجاء من نصيب شخصية الطبيب

جديدة لاكتشف العلاج واستخدام السبل الكفيلة لتحقيق ذلك بنجاح . واعتقد أن هذه الإضافة لم تؤثر على سيلق الفكرة الرئيسية التي اراد ، تشابك ، اليوح بها للجمهور . ■ وكيف جاء توظيف هذه الاحداث اخراجيا؟

-لقد اعتمدت الجانب التعبيري في ايصال الحالة الدرامية مستقلا جغرافية الخشية التي قستها الى مستويسات عدة فالأرضية المنحنية تحركت فيها كل العناصر السلبية ، أما

جالين واتباعه ، وقد فصلت المتقرج عن المثلين باسسات

يؤدي تمرينا عالي المسؤولية للطلبة .

يشفع لنا هفوات التقويم السريعة .

 عن المعثلين المشاركين عن المسرحية طالب الدراسات العليا حسين على هارف يقول عن هذه التجرية

ـ الله راعينا كمجموعة عمل في هذه المسرحية العنصم الجِمالي لايميال اقكار النص سواء في التشكيل الحركي او الموتي ، وقد بذلنا جهدا في تهنيب الانفعالات التعبيرية لتآتى أكثر دقة ومطابقة للحقة الشعبورية لكل شخصية وتعثل نلك بالتركيز على تجسيد التفاصيل الدقيقة في الحركة والإيماءة والصعت ليضا .

وأعتبر هذا العمل تجرية جيدة لما توفر فيه من تعاون وحرص وتبادل الأراء الصريحة بين جميع العاملين من أجل تجسيد وتقديم العطاء الأفضل .

يشارك في اداء ادوار السرحية ليضا مجموعة من طلبة النراسات العليا تذكر منهم تلجى كاشى ، عبدالفتاح البصري الى جانب رقعت كاظم وكواكب حمرة وسافرة نلجى وغسان عبود واخرين السرحية ستعرض في قاعلة السرح المدرج اعتبارا من 7/0 والإيام التالية .

اجرى اللقاء : حسين الانصاري

اوربية . ومرح (معكوسة) .

٨ ـ فىللح وقىائد عىربي من بني

٩ _علم _صوت النعامة . ١٠ ـ شاعر ليشأني ولد في بعيدا

۱۶ ـ اعاقب (معكوسة) _شاعر

١٥ ـ كاتب مصري ولد في القاهرة (۱۸۹۰ ـ ۱۹۶۹) له (حنصله

 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العشوان التالي : بغداد - الصرافية - صب (٤٩١) زاوية

المسألة الماضية 1 - 4 - 5 0 1 - 5 0 0 0 1 0 6 1 12

محكمة جنايات الكرادة

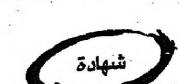
الى المتهمين الهاربين ١-يسر عبدعداي ۲-عید عدای

سبق واحلتم على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق

1447

The second secon

 \odot



في حجابات الفاو عام ١٩٨٦

🖪 نجمان ياسين

« كان ينبغي لهذه الكلمة التحية ان تنشر مع كلمتن أخسريسين للشساعرين معسد الجبسوري وذو النسون الأطرقچي ، ضمن تحقيق موسع عقب زيارتهم لقاطع الفاو في أذار ٩٨٦ ، وفي حينه إعبطيت الشهادات للصديق الذي كان احد المشاركين في تلك التجرية الحارة اللناعة ، الا أن تأخر وصول شهادات الإدباء والفنائين الأخرين ، حال دون ظهور التحقيق حينذاك .

والأن وبعد تلك التجربة ، وفي غمرة هذا العرس البهى الذي تمثل في تحرير الفاو ، اجدني استل من بين أوراقي تلك الشهادة واضعها بين ايدي القراء . .

حقا ان الموت يوحد بـين البشى ويجعلهم يغادرون دائرة الأنانية والمكاسب الصغيرة التافهة .

اشهد اني قد رايت اعظم واجمل واشرف الرجال . اشبهد ان نفسي قد تسامت في حضرة شجاعة اولئك الفتية المخلدين ، الفتية الباهرين .

الصدفة هي التي قادتني اليهم ، فشكرا للصدفة وللخطأ ، وشكرا لكل اولئك المقاتلين الذين لهم في عنقى دين لن استطيع رده قط ، فلقد وهبوني حياة جديدة . عندما سقطت القنبلة قريبا من السيارة التي تقلنا الى جبهة الفاو . غادرناها بسرعة غريبة ، ووجدنا انفسنا امام همجية القدائف ورصاص القناصين ، وللحظات كانت القيامة قد قامت والسماء تشتعيل بالصرائق ، وجاءني صوت المنقد:

- اسرع وادخل الدبابة فالبقاء في العراء يعنى

داخـل الدبابـة انتظمت انفساسي ، كنت بـين فتيـة عراقيين لهم بهاء الملائكة .

لم اكن اعرف اين انا . قالوا في : انت الأن تجلس في اول سبابة عراقية في جبهة الفاو ، انت الآن داخل الحجاب والاعداء على بعد

في البداية شعرت بتخشب في سقف حلقي وكانت صدمة المفلجأة قد عقدت لسنني . ولدقائق وبعد أن تحدثوا معى ببساطة وعفوية ، نهض عزم في داخلي وصبرت لحس بتعباطف رهيب معهم ، بحب يخض روحي .. كانوا قد عرفوا بعضنا من خلال قراءة مانكتب

في الصحف والمجلات . طلبوا منى أن اكتب لهم كلمة ، فكتبت كلمة صغيرة لهم ولكم تمنيت لو أن الكلمة قد كتبت بدمي ..

> الله كم كانوا صادقين ، انة كم كانوا رائعين ،

الله كم كانوا هادئين .

الله كم كانوا قد اخذوا من روحي .

لشظية قنبلة فانفجر إطارها بيد أن سائقها الشهم المقاتل يعثر في مذعور . قاسم الجبوري ، روض مهُرته الحديد وأوصلنا ألى بر

> أذكر ايضًا أن سيارة أيفا أقلتني برفقة أنشاعر معد الجبوري مسافة طويلة مشتعلة بلهيب القصف مسافة ثــلاثين كيلومتــرا تريض تحت وطأة القـذائف

كنت قيد أودعت نفسي بينهم ووزعت مشاعري في

هناوني بالسلامة وقالوا : انتم أول مدنيين تصلون

قطعت عشرين مترا الى الأمسام ولم تكن القنبلة قيد

ألا فلتظل ملائكة الرحمن في دباباتهم ومواضعهم .

ألا فلتحرسهم العناية الألهبة

الى هذا المُكانَ الخطر المُشحونَ بِللوت .

قرأت في عيونهم الإصرار على انقلانا ..

الطمانينة ، كنا ننتظر فرصة مغايرة دائرة الموت .

كان على الا أموت مدنيا . الا اقع في أسر خانع ذليل ،

وكان الخيار الوحيد أن أمرق كالرصاصة الطائشة من

داخل الدبلية لأصبح على الأرض تجنبا للقناصين .. كان

على أن أتجه متحنيا ، زاحفا ، ساقطا على الأرض ، قاقرًا

الى الموضع الذي يبعد عن الدبابة حوالي مائة مشر ..

وكانت السماء تساقط لهبا والنيران تغترس الارض

ليس سهلا أن يتحدث الإنسان عما جـرى في هذه

العجالة ، فثمة اشياء كثيرة ستاتي فيما يعد . منها عمل

قصصى طويل وربما رواية قصيرة تسجل وتؤرخ بطولة

مساقة بعيدة نسبيا عن الحجابات ، واذكر كيف مُمثنا

عجلات مصفحة أصابتها عشرات الشظايا ، واذكر أن

السيارة التي اقلتني برفقة ذنون الأطرقچي قد تعرضت

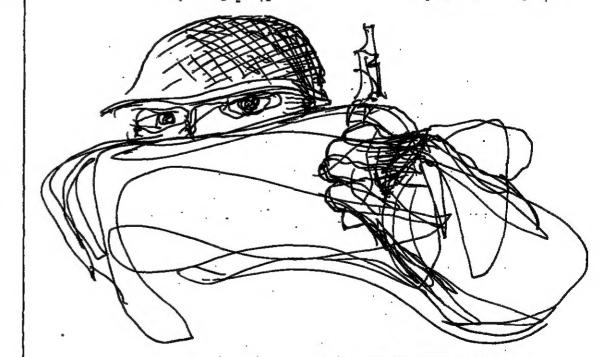
أعرف كيف انطلقنا نجو سيارات مكشوفة اقلتنا ال

السيارة ومزقت أجسادنا .

والجمم المتساقطة من السماء ... هل صحيح اننا احياء حتى الأن ؟

اعرف انتى مسكون بوخوم اولئك الفتية الطاقحية بالنور في حجـايات القباق ، وممثليء بفعلهم المعجس -واعرف ان التاريخ سينحني لهم ويلتمس شرف الحذايث

التجرية الفريدة ، وعسى ان يكون صوت القلب دليلي في التعبير عن عظمة اولئك انفتية المخلدين ، عسى أن أفي يعض حق فتنة حجابات الفاق ، اصدقاء ذلك اليوم العظيم الذي لن أنساه أبدا .



قيامة الفاو

🗷 شعر : أمجد محمد سعيد

نُقِحُ الصورُ . فانقلب الكون وقار التنورّ . رمل يعصف دنيا تَسُودُ من البارودِ سماء تسقط

فوق رؤوس الغازين قالوا في : أن قنبلة الإعداء التي سقطت جوار سيارتنا كانت المنقذ لنا ، إذ أن السيارة لو كانت قد وتهوي بالحلم المصور. ماجت شطآن الفاو سقطت ، لكانت الألغام المزروعة في الطريق قد إلتهمت بنيران جهنم صارت عربات القرس وقودا للنار اصغیت ال هتاف معد وسالم وذنون ، کنا نتبادل وكسرى غَرّباً

يطفو فوق الدِّمُ المحمورُ . اين المهربُ من غضب انته ومن جند المنصور . الساعة يمشي بكم الموت

ويجتز رؤوسا ونحور . الساعة كونوا فحما منثور . الساعة كونوا عاداً وثمود . الساعة كونوا طُعْما للدود . الساعة نشويكم كالطين المفحورُ . الساعة مذعور متكم



🗷 تخطيط صباحب احمد 🖪

صَصَوْتُ من سَماءِ الفاو

« الفاو فجر التحرير »

■ لهيب عبدالخالق

اشعلتُ قبل الفجرُ فاقدتي

واسلمت التواظر للمدى

والفاو اتعيها الحوار فاستدت اعوامها قالت : غيارٌ ماتيقي عند شرفتنا سيجلوه الندى ، التراب تشمة بكفين التراب تشمة فصرختُ : ـدا إرثى ... هنا فقد السنونو كاحليه هناتُ طلعُ قد توسد طلقةً وهنا ازاح النخلُ عن جنبيه عوسجة وثم مواضع نبت الجنون بجسمها ، طفولة ستيلة ، والغيم ماج بصدرتا لدل ويضعة اسثلة رقع الجنودُ حرابهم وبضحكةٍ قالوا : مسافةٌ قنبلةٌ ، عبَّاتُ في حِفنيُّ بعضُ ترابها ومشيتُ للرمق الاخير منِ الصَّبابُ البحرُ يهدمُ اونهُ والفاؤ فجر ازرق

■ زياد طارق العاني ___

في موضع بالفاو

تزدحم الطيور مفاصلا تعطى لحاء البندقية لونه وخطوط متكىء على ظل الدقائق يزرغ الأوراق لم يحصد سوى وجه يُفتشُ عن عيون رحبةِ الأحداق - يلخيطُ التواصل بين ساعاتِ التوجّس إننى كأس الخلاصة جِئْتُ من أنفاس كل الحالمين بطولك الأبدي تحملُ صُوءَكُ الأتي كأمواج الرسالةِ والهوى المخبوء في الأرواح، من ابنَ تنبثقُ الخطي ..؟ من اين ينهمرُّ الرجالُ كغابة الريح المدورة الصغوف ...؟ الصوتُ يبسطُ راحتيهِ على ولادتي الأخيرةِ

البرولوج الواضحة نسبيا التي تتُحدث

عن الشهوة من جانب وعن الالتزام بما

يمليه العقل من جانب أخر . هذه المادة

مالوقة ذلك أن كلا من بيرليوز وغونو

ومارلو قد تناولوها مروجين لهذه القصة

في المانيا من خلال عروض قدمها معثلون

متجولون الكليز !! القدمة هذه تبدي

مجموعة من المثلين الشبياب بلباس

اعتيادي يتجولون على المسرح جيشة

وذهابا يناقشون بجدية الحياة

والمسرح . في الحقيقة أن مشهد المثلين

بمظهر اشخناص واقعيني تمهيدا

لديكبورات ديقيد روجبرز المدهشسة في

غرابتها . بالقرب من سقف المسرح تتدلى

ملائكة من شبكة عصلاقة . أرضية

السرح يتوسطها قنوس أشيه يسلم

منحن حيث بـ ' كان المثلين القضر من

قوقه وبامكان (مغيسة ۽ فوليس) أي

الشيطان أن يقدل مشه ور أوست أن

يتسلقه بجهد . على منضدة جانبية

تستقر ادوات مستحضر الأرواح

(جماجم وعظام وكتب) . أما الستائر

فعليها مشاهد غابات تضفي على الاجواء

-ماأنْ ترى شمس التحوّل في المدى حتى أجسُّدُ صَحوتي - فامنحُ سنابلكُ الاجنةُ طولها ـ و أركضُ تقاسمُكَ السواترُ في اللهاتِ والملخ المعرِّش في مسامات التَّعرج مِن أن تحبو وتطلق في ضلوع الوحش مخلوق الإبادة كي يذوب وتبتدي لغة الأصابع بذرة قد أورقتْ حشداً من اليصماتِ راياتِ تفجر صبرها مدنا تعوذ على الخيول عرائسا وصدى زغاريد تنثر نفسها وتلون الشطان بالصيحات ياوطني .. هنا ظلُ يهلَلُ في عيون الفاو أوراقً غدتٌ في موضع الإبطال

اشجارا لنصرالو اقفينٌ ...

« بروكنر » :عالم الواقع عالم الخداعات

أصبعد للشماء

ويكبرُ الصوتُ المسافرُ في دمي

من مفكرة الثقافة الاحنسة

🖪 تقدمها : نجوى أبو غزالة

رائد التعبيرية المجردة

حين عرض ، جاکسون بولوك ، على زوجته الرسامة ، في كبراستبار ، التجريدية الإولى التي صنعها بواسطة تكنيك ترك الاصباغ تنساب قطرة قطرة من فرشاة صلبة على كانفاس مـوضوع على أرض المرسم ، قال مستفسرا بنبرة ياس : هلُ هذه لوحة ريتيـة ؟ هل هي زينية جيدة ؟ هل تُعد عملا فنيا ؟

حيث أن زينيات بولوك التي صنعها بهذا التكنيك تحتل اليوم مرتبة رفيعة توازى نتأجات الاساتدة الاؤأثل ، من السهل أن تنسي كم كانت ثورية في حقبة

لوحات للرسام بولوك اشتراها مؤخرا غالبری تیت ن لندن من مؤسسة بولوك/ كراستار . اللوحات الثالاث تعشرض تسطور الرسسام من الاسلوب التصويسري الى التجسريسدي شم الى التصويري الحيرثي ثانية . السؤال الذي تنظرحه هـذه اللوحات هـو لماذا تعدما أعمالا فتية ؟

نسوق هذا لناسية معرض يقدم ثلاث

رسم بسولوك الذي قشل في حسادث اصطدام عام ١٩٥٦ لوحية (الميلاد إ عام ۱۹۶۱ عندما كان تحت تأثير بيكاسو وفن ماقبل العهد الكولومبي الذي كان يمد الرسام بالأمل في التصرر من



التقليدي التصويري الاوروبي . هذه لوحة مثيرة قاسية حيث يصور يولوك لحنظة الولادة كحنالة تتشيظى فيهنأ الهوية الإنسانية او كتجسيد للرعب البدَاشي . رغم بنائها التكعيبي فان هذه اللوهنة استكشناف لعنالم الرسنام اللاواعى تتنبأ بولادة اسنوب التعبيرية المجردة التي حمل لواعها بعد سنوات خمس . اللوحة الثانية طويلة صَيِقَةُ نَادُهَا بِالتَكْنِيكُ نَاسِهُ عَامِ ١٩٤٨

بيدو أنه اهتدى الى الحرية المنشودة .. التحرر من الكتلة والحجم والتلميحات الواضحة عن الواقع . لقد اكتفى بالخط والايماءة واللون ويشيء من العمق . لعلها عمل جداب على المستوى الرخرق ولكن هل تتجاوز الزخرقة الى اشياء لخرى ؟ اذا كان تعريف اللن هو التعبير الشكل عن التجرية الذاتية فمانوع التجربة التي تعبر هذه اللوصة عنها

رفُّتُ على كفُّ السحابُ ...

تحت عنوان (الصيف) . للوهلة الاولى

يقول بولوك : اهتمـامي ينصب على ايقاعات الطبيعة ..

على انسبابية مياه المحيط وتزاحمها واندفاعها . على أن اعتبار هذه اللوحة مجسرد منسقار طبيعي يعني تجساهسل اجوائها التي تترك في النفس انطباعا هذرا مجنبا يتلقم صدود الكابــة . اللوحة الثقلة تحمل عنوان (رقم ١٤) انجـزت عـام ١٩٥١ وقيهــا عـودة الى الاسلوب التصويري الذي يبقى على تعاس مع التجريد فيها تخلص بولوك من الخطو اللون واستكشف عاله اليكر الكثيب للشوش .

عسرة على الإدراك .

على أية حال ، قبل أن يقدم الانتاج على المهلة شينه المستحيلة بشوحيث

(فاوست) وعالم الترقب القلق العناصر المتباينية جيدا ، يعرض

ــەن ھنا ...

لسلالم الملكوت

سُحبا اورَّعُ دَهشتيُ

التف مايين القنايل دفقة

شاهد على مدى شلاث ساعيات الجزء الاول من (فاوست) ثلك الراثعة التي كنانت هاجس غوتنه الحيناتي والتي تشكل صعوبة بالغة عند مسرحتها وفي الشهور القليلة القادمة تعرض ﴿ قاوست ﴾ في كل من زيوريخ وميالانو حيث يعتزم المخرج جورجيو ستبريلر مسرحة نسخ اوبرالية مبنية على هذه القصـة . كما أن لندن تنتـظر بفـارغ الصبير عيرض الجيزء الثياني من من الجــزء الأول على مستــوى التنفيذ

جمهور مسرح هامر سميث في لندن

الناقد المسرحي مارتن هويل يشك في أن يشرك انتاج ديثيد فريمان لهذه الرائعة تأثيرا عميقا في المساهد ليس فقط بسبب فارق ربع قرن يفصل بين كتابة الجنزء الأول والثاني ولكن لان قصة غوته عن رحلة الروح ــكما رحلة دانتى ـ طاقصة يمصطلحــات مجــردة

راشيل كنيدي (٣٢ عامة) عاملة و مخنزن لبيع الكتب تعيش بمفردها في شقة لندنية مربحة . تمتاز بالذكاء وتتمتع بالإكتفاء الذاتي . عندما يحلو لها تذهب أحياناً في نزهة بحرية معنعة رغم انها تصف الأمسر بسنيسرة أقسل رومانتيكية : (اعيش في علم واقعي .. عالم الخداعات .. اخرج أحياناً بحثـاً عن انيس او صديق) . وفي مكان أخر تفصح بطلة رواية انيتا بروكتر الاخيرة المعنونية (صديق من انكلترا) عن

حالتها بلهجة اقوى : (قررت منذ سن ميكرة أن لا أختزل نفسي ألى أي شكل من اشكال الاستجداء العنطفي ، أن لا أرد

روايات أهمها (فندق بولاك) التي حازت

لا لوم على القبارىء اذا مباراقب (راشيـل) بعين فاحصة ذلك أن النين يفاخرون بكسالهم حريون بالمراقبة الشديدة . قد لايكونبون لصوصنا ـ مثلة _ لكنه رهان رابح اذا قلنا أن تاكيدهم على الكمال والاستقامة قضاع تقبع خلفه شخصية مراوغة . انن (صديق من انكلترا) عنوان سلخر ، مالم تكن بروكنر عازمة على تضليل الذات . قدمت هذه الروائية قبل هذا العمل ست

التعامل) .

عنها جائزة بوكر الإيبية عام ١٩٨٤ . اضَّافَّةُ الى الإسلوبِ المُهَدِّبِ ، تَكْتُب بروكتر بواقعية القصص البوليسية . يبدو ان شخصية العبانس المستقلة الخبيرة بسلوك الآخرين تتبطور لدى بروكنر من رواية الى اخترى . بنطلة روايتها الأخيرة مراشيل مفقط مستقلة ولكنها منسلخة اجتماعيا وهي حبالة تتوافق ودهاءها البارع واستقامتها

على زعم او اتطفل على احد .. احسب

انثى انسانة تتعامل مع الصراحة

المطلقة وانسا فخورة بصيدق هذا

هكذا من المصل

غرابة وتوترا ،



الجديد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

وحينا الشعراء في مهرجان للشعير

القبريض اقيم امس وحضيره السيب

لطيف نصيف جاسم وزيسر الثقافة

والإعلام القيادة الفذة والتخطيط

العسكسرى المحتبك والاقتدام البيطوي

لحنده الملمن النبن حققوا هذا النصر

الكسعر وقدموه هديسة للسيد الرئيس

وباركوا في قصائدهم الجهد المتميز

القائد الفدُ ولشعب العراق العظيم .

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفيرى

البرتغال والنمسا في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس

الجمهورية امس السيد (فَرنان واندريسين غيما رايس) سفير البرتغال في بغداد

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية السيد (أريون ماتش) سقير النمسا

وزير الثقافة والاعلام يحضر

مهرجان الشعر القريض

لرجال التصنيع العسكري وهم يرفدون

المعركة بالإسلحة والنقنية العسكرية

المتطورة وفي مقدمتها صواريخ الحسين

واكد الشعراء في قصائدهم أن زمن

القائد صدام حسين هو زمن الخير

والعطاء والانتصارات التي يسجلهنا

التاريخ وتدخل من اوسع أبوابه لتبقى

مقدرة للاجيال ،

🗷 خلال المهرجان الخطابي بالبصرة 🖿

الطلبة العرب بجامعات بغداد يحبون

المأتسر التأريخية في معركة (رمضان مبارك

حيا الطلبة العرب والاجانب الدارسون في المعاهد والجامعات في بغداد السيد

لرئيس القائد صدام حسين وجند العراق الشجعان للماثرة التاريخية في معركة

(رمضان مبارك) وتحرير الفاو العزيزة من منس الاحتلال الإيراني الصهيوني .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جواسة من رئيس جمهورية السنغال

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيـد عبدو ضيـوف رئيس جمهورية السنغال جوابا على برقية التهنثة التي بعثها سيلاته اليه لمناسبة العيدة الوطنى لجمهورية السنغال

وفي ما يلى نص البرقية سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

بمناسبة العيد الوطنى للسنغال تلقينا ببالغ الكرم برقية التهنثة التى بعثتم بها باسمكم شخصيا و باسم الشعب العراقي الصديق .. وقد تركت التمنيات التي عبرتم ُ عنها بالغ الاثر فينا والشعب السنغاني الذي شاركتموه بالتفاتتكم هذه يضم صوته البنا في تقديم شكره لكم .

نكرر لسيادتكم في نفس الوقت تمسكنا بروابط التعاون والصداقة الطبية القائمة بين بلدينا ومع افضل التعنيات لشخصكم وللشعب العراقي الشقيق . ارجو ان تتقبلوا يا سيادة الرئيس قائق الاحترام .

عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال

كما افتتح فرع التدريب المهني التابع

للامسانسة العسامسة لادارة الشسؤون

الاحتماعية ويتكون من (٦) اقسام

تشنسل التكييق والتيزييد والكهريساء

والسيارات والزانيو والتلفزيون اضافة

وتقرر غيلال زيبارة رئيس المجلس

تخصيص (٢٠) الف نينا

للمستشفى الغظم ونادي السليمانية

لقسم العبلاج الطبيعي ببالسشفي

الرياضي دعما للحركة الرياضية .

و(١٠) الاف ديشار لنادي العطيمانية

وافتتح السيد سيروان الجاف مجمع

دوائر الرعاية الاجتماعية في المحافظة .

فقد تتاولها بالثعليق عند من السادة.

الاعضاء .. فقد ذكر العضو د . حبارث

الخشالي أن التقريس الذي تقدمت ب

اللجنة المكلفة بتفتيش المنشاة والذي

الى الميكانية واللحام .

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد

وزارة الاوقاف تقيم مأدبة افطار بجامع الحجة

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مادبة افطار كبرى بجامع الحجة القلام بمدينة صدام . وحضر المادية عدد من السلاة المسؤولين في الوزارة ورجال الدين الإفاضل وجمع

وابتهل الحاضرون الى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين نخرأ للعراق والامة العربية وان ينصر الجيش العراقي على اعداء العروبة والاسلام صهاينة ايران المجرمين .

🗷 السليمانية 🖈

بحث واقع وتقديم

افضل الخدمات للمواطنين

بحث السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية امس واقع الخدمات التي تقدمها دوائر ومؤسسات الحكم الذاتي الى المواطنين بالمحافظة . والحدادة والنجارة

ودعا السيد رئيس المجلس الى ضرورة خلق حالة جديدة لتنظافر كبل الجهود من اجل اكمال المشاريع الخدمية في وقتها المحدد وتقديم افضل الخدمات لمواطني المجمعات السكنية والمدن

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد الامين العام ونائب الامين لادارة الشؤون الاجتماعية للمنطقة تكثبف والوقوف على كيفية انجاز المساريع الخدمية فيها .

يعدها افتتيح السيد رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كريستان للحكم الذاتي معهد التناهيسل المهنى للمعسوقتين بالمحافظة ويتضمن اقسام الخياطة

کتب محید اللامي

استانف المجلس الوطني فساطه

فسن اعمال دورته الحالية والأخيرة

وعقد جلسة صباح امس برئاسة السيد

سعندون حمادي عضو مجلس قيبادة

الشورة رئيس المجلس استكمل فيها

مناقشة تقارير لجان التفتيش الخاصة

بالمنشاة العامة للاتصالات والبريد

ودائرة المشاريع الجديدة التبايعة

لمنشأة العامة للسكك الحديدية .. وما

■ وقد ثلا التوصيات عبلى مسامع

الاعضناء العضو ننزار العنزي رئيس

اللجنة التفتيشية للدائرتين المذكورتين

في البداية عارض المجنس التوصية

الخاصة بتوجيه شكر وتقدير الى عدد من

العاملين في المنشباة العاملة للسكاك

الحديدية لجهودهم المبذولة في تطبيق

التعليمات والمتابعة في تنفيذ واكمال

وعقب على الموضوع عدد من السادة

لاعضاء .. فقد أبيدي العضو قياسم

الشريف تحفظه يشانها .. كملهتحدث

العضو سهيل محمد صالح .. وقبالت

العضوة افتخار السامرائي ، ان هذا

جهد ميثول لخبطة موضوعة .. وان

القصد هو ان يقدم الشكر في حالة

الابداع والتميز الذي من شانه خدمة

وق ما يخص التوصيات المتعلقة

بالمنشاة العامة للاتصالات والبريد ..

تضمنته من توصيات .

ستلزمات العمل .

المجلس الوطني يكمل مناقشة تقارير لجانه التفتيشية الخاصة بالمنشأة العامة

السيد عزة أبرهيم يستقبل سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد اوتو بيكر سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد ، وتسلم السيد نائب رثيص مجإس قيادة الثورة خلال المقابلة رسالة خطيـة الى السيد الرئيس صدام حسين من السيد اريش هـونيكـر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية .

ا التأميم

الرفيق على حسن المجيد يفتتح المؤتمر العلمي الرابع لطلبة ومعاهد القطر

افتتح الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تضظيم الشمال للحزب المؤتمر العلمى المركزي الرابع لطلبة معاهد القبطر الذي انعقد في مصافظة التأميم تحت شعار تجسيدا لتوجيهات الرئيس صدام حسين لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما مبدعا في رفد مسيرة النطور التي يشهدها قطرنا

وقال ان رجال العراق الاشداء الذين اهدوا منيئة الفاو المصررة للسيد

يغضل سواعدهم وشجاعتهم وايمانهم المؤامرة الخمينية الصهيونية على قطرنا

وقال أن أشاعة روح البحث العلم

واضاف از معاهد القطر بالماقظات قد عقدت عدداً من المؤاتم رات العلمية

والإبتكار وتقديم البحموث القيمة

استجابة للنطلبات المرحلة الحاليية

لطلبتها تم فيها مناقشة (٦٥٨٨) بحث علميا حيث تم اختيار (٦٣) بحثا من بينها علميا لمضاقشتها في هنذا المؤتصر القطري وتتركز في المجالات الصناعية والاقتصادية والإدارية والطبية . بعبد ذلك قسدم المكتب التنفيسذي

للاتحاد الوطنى الى الرفيق عضو القيادة القطرية وثيقة عهد كتبت بدماء طلب المعاهد عاهدت من خلالها الرئيس القائد صدام حسين عبل تكثيف جهودهم وميواصلة تحصيلهم العلمي لضدمية العراق العظيم

هذا وحضر المؤتمر السيد منشر نصيف جاسم محافظ التاميم والرضاق اعضاء مكتب تنظيم الشمال وامين سر واعضساء قيادة ضرع التساميم للحسزب واعضياء الكتب التنفيلذي للاتصاد

خلال كلمة افتتح بها المؤتمر الملحمة البطولية انكبرى لجند القائد المتصور صدام حسين بتحريس ارض الفاو

واكد ان ابناء العراق كانوا ولا زالوا

وابناء الشعب جاء تتويجا لبهج قائد التسورة ومهنسسهما لبنياء العسراق والقى السيد انتور متولود نييتان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني

يبقى ابناء الطلبة الرجال الاوفياء وبناة

🖪 التاميم ـ من ابراهيم الخليل 🖿

المناضل ويستمر لدة يومين . وحيا الرفيق عضو القيادة القطرية المدارس الثانوية والجامعات في القنطر الغرض منها حث الطلبـة على الابــداع

الرثيس القائد وابناء شعينا الغيسارى يحتفلون بعيد ميلاده الميعون . السياج الغولاذي للامنة التي تحطمت

الصاعد وامتنا العربية الجيدة . ورعباية البلحثين والمبدعين للطلبة

نبياب العراق كلمية عاهد من خلالها بناسم جماهير الطلبة السيد الرثيس القائد المطفر صندام حسين أن

واكد أن الإنصاد عقيد سلسلة من

للاتصالات والبريد ودائرة المشاريع الجديدة للمنشأة العامة للسكك الحديدية

المؤتمرات العلمية للطلائع وطلبة

ومن جانب اخر فقد افتتح الرفيق على حسن المجيد معرضا فنيا يضم ابتكأرات طلبة معاهد القطر .

ومبسم الخليج بسارادة أمنت بسلحق والسلام على النوام فاسارت الفجر العربي

الاحتلال الايرائي

وفي ختسام المهرجسان الخطابي رضع

الطلبة العرب والاجفف يرقية الىالسيد

الرئيس القلئد صدام حسين اكدوا

فيها .. إن العراق ظل على اليوام يمنح

الامة في هذا الزمن الصحب فرصة للفرح

ينتزعها من بين الاياد الضوالد ويكتب

انجنية الملحمة العربية في ارض القاو

وكأن وفد المنظمات الطلابية العربية

الذي حضره الرقيق امين سر قيادة فرع الجديد عطاء ويطولة وتضحية البحسرة لحبزب اليبعث العبر الاشتيراكي وعضو المكتب التنفيسذي للاتحاد الوطنى لطلية وشبياب العراق والاجنبية الذي ضم (١٦٠) ملتة وستين طالب وطالبة قد زار الفاو المصررة كلمات وقصائد شعرية مجدت ماثرة ومعرض غنائم معركة (رمضان مبارك) تحرير الفاو والفعل الصراقي الجرىء والتضطيط الميداني المحكم بسحق وتجول في ارجاء مدينة المدن . القوات الغازية وتطهير الارض من بنس

وعبروا خلال مهرجان خطابي عقدوه

في مصافظة البصرة الباسلة اعتىزازا

بتصريس الفساو من بسراثن الاحتسلال

الإيسراني عن نقتهم بساقتسدار العسراق

وحنكة قيادته الحكيمة لتصريز روح

الامل في الامة العربية لمجابهة التحديات

الاجتبية باسترداد حقوقها القوصية

والقيت تخيلال المهرجان الخطافية

لسيائته ضد الخمينيين البغاة حلفاء الصهابتة اعداء الرسالة المحمدة السمحاء والإنسانية جمعاء وبأركوا الانتصار الرانع الذي حققه ابطال العراق الميامين جند

روار مرقد الامام على (ع) يحيون الوقفة

البطولية للرئيس القائد بتحرير الفاو

■ حياً زوار مرقد الامام على (ع) والوافدين لاداء مراسم الزيارة القيادة التاريخية

الغذة للسيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين والوقفة البطولية الشجاعة

القائد المنصور صدام حسين رجال الحبرس الجمهوري الشجعبان وقوات الغيلق السلبع البطل في تحرير الفأو وتطهير تربة الوطن الغالبة من دنس الاوغاد في ملحمة وابتهلوا ألى الله العلى القدير أن يعد في عمر القائد الملهم صدام حسين وينصره

ويحفظ جيشنا المقدام ويحقق النصر النهائي على الإعداء وكان السيد ثابت فيد علي محافظ النجف قد تفقد احوال الزوار واوعز بتهيئة كل الوسائل التي من شانها توفير الراحة لهم ،

اجتماع للجنة التحضيرية للمؤتمر العالى الشعبي للسلام

ناقشت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العللي الشعبي للسلام في اجتماع عقدته امس برئاسة الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتس العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الاستعدادات الخاصة تعقد المؤتمر ببغداد في الخامس والعشرين من الشهر الحاتي

ويهدف المؤتمر الذي تشارك فيه حوالي الف شخصية سياسية وثقافية واجتماعية ورجل دين بارزين من الاقطار العربية والدول الاجنبية الى دعم الجهود المبنولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدوي رقم ٩٨٥ الخاص بانهاء الحرب العراقية الإيرانية .

(613)

وزير التربية يؤكد ضرورة توفير الاحواء المناسعة لإداء التلاميذ امتحاناتهم

بدأ مليونان و(١٢٨) الفا و(٤٢٤) تلميـذا وتلميذة من الصفوف غير المنتهيـة للمرحلة الابتدائية امس اداء الامتحاثات النهائية وتستمر اسبوعا واثمار الى ان المحافظة الواحدة واكد السيد عبد القادر عز الدين وزير قسمت الى قبطاعات امتجبانيية يتبولى

التربية خلال زيارته لعدد من المدارس المشرفون الشربويون زيارة المراكس الابتدائية ضرورة توضير الإجواء المناسية لاداء التلاميذ امتحاداتهم الامتحانية لقطاعاتهم ومتسابعة تنفيسذ التوجيهات المركزية بصند اداء الطلبة واوضح ان عددا من الله راء العلمين للامتصان ومتبايعية عميل اللجيان بللوزارة سيقومون بزيــارات ميدانيــة الامتحانية ومراقبي الصغوف والادارات للمسراكين الامتحمانية لضمسان سمير الامتحانات بسائشكل المطلوب وتوفير على الوجه الامثل . احتياجات المراكز الامتحانية .

بيرفين

. . .

🗷 وزير الزراعة يتفقد دوائر الوزارة في ذي قار 🗷

تاكيد ضرورة الاسراع في تنفيذ حملة الحصاد

اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ضرورة الاسراع في تنفيذ حملة الحصاد غحصولي الحنبطة والشعير وانجباز الخطة المقررة لزراعة المسلحبات المخصصة للمحاصيل الصيفية للعوسم الصيفي الحالى

حديثا عل الفلاحين والمزارعين ودعيا وزير الزراعية والري خيلال اجتماعه امس بالسيد طه يأسين حسين محافظاتي قار وحضور الرفيق أمإن سر قيددة الفرع للحيزب والمسؤولين عن الدوائس الزراعية التسليعية للوزارة ف المحافظة الى ببذل اقمى الجهود لفبرز وتوزيع الاراضي الزراعية المستصلحة ﴿ والتوسع بالمستحات الزراعية . ﴿ واع ﴾

كما تفقد الوزير عبداءن المشناريع الزراعية التابعة للوزارة في المطفظة واستمع الى شرحمفصىل قدميه رؤساء الدوائر عن التطور الذي شهده القطاع الزراعي من زيادة في غلة الدونم الواحد

القوة البحرية والدفاع الساحلي تحتفل بتأسيس صنف المعدات الفنية البحرية

احتفلت قيادة القوة البحرية والدفاع السلحل امس الاول بذكرى تناسيس صنف المعدات القنية البصريسة عبسر منهاج احتفال تضمن افتتباح معرض للملصق السياسي وحفل استقبال وزيارة لعوائل الإكرمين وحفل فنى كرم خلاله

المتميزون في هذا المسنف . وشهد هذه الاحتفالات السيد قبلاد القوة البحرية والدفاع السلحل وكبسار

🗷 کتیت بشری محمد شبیب :

■ نكر ذلك ، للجمهورية ، السيد مدير

علم المنشأة العامة للزيوت .. واضاف

وعبسر مقاتلو الصنف المنكور عن اعتسزازهم بيقيسادة السييب الرئيس

المنصبور صدام حسين وانتصبارات وملاحم جند العبراق في ملحمة تحبرير الفاو معاهدين على البذل والعطاء حتى يتحقق النصر النهائي .

ضباط القوة البحرية وعند من المدعوين

ومقاتل البحر الشجعان

■ المنشاة العامة للزيوت النباتية تحقيق وفورات مالية عالية خلال الفصل الاول

حققت المنشاة العامة للزيوت النبانية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن خلال الفصل الاول من العلم الحالي وفورات مالية بلغت نصف مليون دولار .. تتيجة استخدام للعديد من المواد الاولية المحلية في الانتاج بدلًا من المواد المستوردة.

ينسبة (٣٥٪) للفترة ذاتها

ذات المردود الإقتصندي الكبير

وستقبوم فبرق عسل متخصصية

بزيارات ميدانية للاقضيية والنواهي

ومحطات تربية الإبقار لتنفيد عملية

الطقيح الاصطباعي الثي تجري لاول

مودّ في العراق بعد أن النبت التعارب

المختبرية في مركز نظر الاجمة مجلحها

أن جهود المنتسبين اثمرت في تحقيق **■ وق ختام حديثه** . اكد السيد المدير الخطط الانتاجية لهذا الغصل وينسبة العلم ألى أن المنشأة عمدت ألى أعادة (۱۰۹٪) .. ويتطور (۱۹٪) عن نفس توزيع القوى العاملة بما ينسجم الفترة من العلم الماضي وببالأسعار ومسطلبات المرحلة الحالية .. وازالة المخططة لجمل المنتجات من الريود الطقات الزائدة .. حيث تم في هذا الصلبة والسائلة ومسلحيق الفسيل . التجال تخصيص صاق اليد العاملة خلال هذه الفترة بنسبة (١١٪) مقارنة بالفترة ذا تها من العلم الماضي

 واضاف السيد مدير عام النشاة موضحاً .. أن هندُه الفِتْرة قند شهدت ارتضاعا بانتاجية المنتسب وبنسية (٢٠٤) عن الفترة المعاثلة من العبلم

ومستحضرات التجميل من معاجين الأسئان والحلالة والشاميو المختلفة .. واشار الى ان المرحلة القادمة ستشهد مزيداً من الجهد والنشاط لتنفيه خطة العبام الحبالي والتي تشميل مقياهييل الماضي .. كما ارتفعت انتلجية الدينسار الانتاج جميعها ..

جماهير القادسية تحيى مقاتليها المتوجهين

الى جمهات القتال دفاعا عن العراق العظيم حيت جماهير محافظة القادسية مقاتل قاطع القادسية السابع عشر المتوجهين ال جبهات القتال للدفاع عن العراق العظيم وشارك في تحية المقاتلين الرفيق فائد منطقة القادسية للجيش الشعبي والرفاق

اعضاء فرع القادسية للحزب والمسؤولون وعوائل المقاتلين وجدد القاتلون في هنافاتهم العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للأستشهاد من أجل العراق العظيم .. كما باركوا انتصارات أواتنا المسلحة بتحرير ارض القاو العزيزة .

يدء حملة التلقيح الاصطناعي للابقار تبدا يوم غد ألاتنين حملة للتقليح الاصطناعي تشمل مليونا و (27) الف عقرة في بغداد والمحافظات وتناتى هنذه الحعلة التى تنفذهنا

الهيئة العلمة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية في اطار خطة تستهدف نوعية الابقار والمحافظة على الثروة الحيوانية المتبقي هو التصويت عبلى التوصيبات التقتيش ... لكن الموضوعية تحتاج الى توضيح محتواها فللوضوعية تتبطلب منا الاهتمام بالوقائع .. وخاطب السادة

يعدها صبوت المجلس على مصافية مدير عام دائرة اليريد الملغاة ومسؤوي البيدالات والكبيبلات في عبدد من المحافظات بسبب التقصير الواضيح الذي لمسته اللجنة منهم خلال الزيارات ألميدانية التي قيامت بها وعيدم ارسال اوأمر العمل الخناصة ببالنصب وعدم مطالبة المشتركين بأجور الهواتف لمدة تزيد عن ثلاث سنوات .

ويذكر ان اللجنة التي تولت تقتيش المنشأة المذكورة عن طريق (٥٧) زيارة مُست الإعضاء : نزار تـوفيق العري ، وشوكة على الجاف ، ورابحة كاظم . ورؤوف البرزنجي .

■ ثم انتقل المجلس الوطئى الى مناقشة تقارير اللجان التفتيشية الضاصة بشوون النفط والطاقبة والصناعة والمعلان بحضور عند من المديرين العلمين في وزارة الصناعة والمعادن ،

وتلا د . طلال عاشور کنعان رئیس لجنة شؤون النفط والطاقة في المجلس موجرًا للتقرير الموحد للجان التفتيش ، موضحا بان لجان التقتيش التي شكلت زارت عبيدا من منشبات الاسميدة الغوسفاتيــة ، والإسلاك والقــابلوات ، والنسييج الوطنية ، والمشاعبات الورقية ، وتوزيع المنتجات النفطية ، وقسال : اعتصدت لجسان التفتيش اسلوب عمل موحند تم اقراره من قبيل

وابسرزت اللجسان السلامطات والمقتبرهسات التبي تسوصلت اليبهسا والتوصيات التي أستتجتها .

اللجنة ،

هــذا وضيف المجلس الوطني في جلسة امس كمستمعين السادة رئيس و اعضاء مجلس شعب بعداد الركزي . ■ تـصويـر: رشيد الشبلي

الإعضاء بقوله : أرجو منكم أن تعيدوا سمعة ومصداقية ومبركس المجلس الوطني الذي منح هذه الصلاحية أن تمتحوها الاعتبار الاول قيما تقولونه سليا لم ايجابا .. وان نتحمل المسؤولية بجد .. فدائرة البريد معرضة الى تقييمات لخرى غير تقييماتنا .. ليس هذه هي نهاية المطاف .. المهم أن لا تتخذ قرارات غير سليمة .. ومن واجيي الكلام

🗷 و اكد العضو منعد قاسم حمودي ما طرحه السيد رئيس المجلس داعيا الى تناجيل التصويت ريثما يتم صياغة التوصيات من جديد . ثم اشار السيك رئيس المجلس الوطئي الى ان هيئة الرئاسة قد وجهت

عن الصالح العام كما اراه .

العقوية وانما يترك هذا الامر الى رئاسة 🖀 واقترح للعضو نعمة عنون اعادة فراءة التوصيـات توصيـة .. توميـة حتى يتم التصويت عليها بصورة صحيحة .. وذكر العضو عبدالعزيز الدوري سلاحنظة وهن أن للمجلس

اللجان التفتيشية بعدم تحديد نوعية

مجلس قيـادة الثـورة رقم ١١٥ لسنـة ■ وطرح العضو خالد الجنابي نقطة نظام وهي أن المجلس صوت على غلق بلب النقاش على مجعل الموضوع ..

صلاحية توجيه العقوبة كعا وردفي قرار



بروحيتين ففيما كتب عن المنشاة العامة للسكك الحديدية يختلف عما كتب عن المنشأة العامة للاتصالات والبريد . وقبل : انا اود تقديم شهادة بحكم

موقع عملي ان منشأة الاتصالات واليريد اكثر المؤسسات في ملاحقة ومتابعة معا يتكر وينشر عن تشاطها وما يخص المواطنين . ودعا العضو لطيف المجول زملائه الاعضباء بعدم التصبوبت على معاقبة عدد من المسؤولين في المنشأة . قيما قالت العضو توار حلمي : فقرة ضعف الشخصيــة الواردة في تقريــر

اللجنة .. اقترح رفعها .. لا توجد هنك سواصفات للشخصية التي تتبولى المسؤولية .. وأنها مع سا ذهب اليه الزميلان تسزار الصديشي ومسلم الجبوري .. كما اسهم في النقاش العضوان توري الراوي وعبىدالرحمن المسامرائى .. وذهب العضبو جباسب شنته الى القول : هنساك الكثير من السلاحظات ذكرها الزمالاء .. وحسب علمى هناك حالات تطور جديدة شهدها البريد .. وقال العضو سفيح عجرش مطر بان ما تحقق في ميدان الهاتف يعد طفرة كبيرة اضافة الى التوسع الافقى في المدن العراقية وانه لا ينويد منع ما

🗷 وتحدث السيند رئيس المجلس قائلا : هذا العمل يعتمد الموضوعية بساقصى الحندود ومسأزلت ومسأبقى هكذا .. والسبب هو اني اعتقد ان جرّعاً مهمنا من سمعنة ومصداقينة المجلس الوطنى ستتباثر بتتبائج عمل حملة

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

ذهبت اليهللجان .

قر خاصة وانه وكما يبدو في لم يؤهَّدُ أي الوزارة بأن من النقاط الواردة في التقرير والوزارة هي الجهة التي ينبغي ان مترود المجلس منها بسلطومات و الم اقف الرسمية . وقبل ايضا : الغبريب أن اللجنية

غيرت توصيتها واوربت اسماء في

توصيتها النهائية لا تنظهر اصلا في التقرير التقصيلي . ■ وعقب السيسد رئيس المخلس الوطئى بقوله : ان المجلس غير مجبر على احَّدُ رأي الوزَّارات ذات العلاقة فيما تقترحه سلبا ام ايجابا .. فهو يناهش

ويتخذ قراره في ما يرى . 🦠 🗖 وتحدث العضو حامد الساعدي موضحنا أن اللجنة أوصت بايقاع العقوبات بحق عدد منظماملين في

التوصيات التي تليت جاءت غريبة عن السياق العام .. في حين ان استعراض التقرير اشار الى حدوث تطور في المشاة وعدم وجود مشاكل .. ويسرى العضو حميد سعيد ان كتابة التقرير جساعت





واقشرح ان تنجيال السلاميطات وأغقترهأت الى وزارة النقل والمواصلات لبيان الرأي بشأنها قبل اتخاذ اي اجراء

عن بعض السلبيات .













بحكمة قائدنا صدام حسين .. عراقنا يرفل بثوب العز والمجد

الروح الاقتصامية التي حسرربها رحال

المهسات الصعبسة من قسوات الحسرس

الجمهوري وابطال الفيلق السابع ارض

القاو العزير من العدو الإيراني الحاقد .

ووصف السيد محمد حسن كشكوك

القاضى الاول لمحاكم الاحوال الشخصية

في الكرخ مغزى تحرير الفاو بانه انتقال

من حالة الصمود والتصدي الى النصر .

الجمهوري والقيلق السابع صمموا على

تحرير الفاو وانتزاعها من عيون العدو

الايسراني اللئيم فكانت المسلاحم التي

سطروها مثلر اعجاب العالم وانجازا

وقال السيد صبيح على رئيس محكمة

جنايات الكرخ ، ان تحرير الفاو يمثل

اعادة الشرف العبربى وانه تم بفضيل

القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين وهو انتصار للاسة

واضاف ، ان تحرير الفاق يمثل عهدا

جحديدا بانكسار العدو الإسرائي

واندحاره عسكريا وسياسيا وانتصارا

الطغمة الخمينية الحاقدة على العرب

وألاسلام واعلان اكيد على نهاية جهلها

وعبىر السيد اكبرم الخضبار تباثب

رئيس محكمة استئناف منطقة بضداد

وقال ان البهجة لاتوصف ببشرى تحرير

الفناو وعودة هنذه الإرض الى احضان

الوطن العنزيز بقضىل وتصميم اكيىد

وثابت من قبل القيادة وعلى رأسها القائد

للعراق والامة العربية المجيدة .

عسكريا عظيما ,

وقسال أن الإبسطال في الحسرس

عدد من العلماء والباحثين العلميين يعبرون عن فرحهم الغامر بتحرير الفاو

وصف عند من العلماء والباحثين العلميين انتصارات تحرير الفاو بعرس عراقي كبر ووطفية اشعاع في تاريخ العراق العريق وقالوا في أهساديث لواع ان عمليات (رمضان مبارك) من العمليات النادرة والمتميزة من حيث الدقة وسلامة التخطيط وبيرعة التنفيذ ويما حققت من نشائج راثعة كسرت شبوكة العدوان الخميني

> وابطال الفيلق السابع البطل في تحرير رض العراق العزيزة من فلول المعتمين وتحقيق اروع الائتصارات على القرس

العمر الحديث .

وقبال ، أن شعب العبراق العيظيم

واكبد النكتور اسمناعييل خليبل الخطيب ، أن تحريس الفاو عبلي أيدي الرجال الإشاوس من الحرس الجمهوري وقوات الفيلق السابع البطل وبقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هو بداية النصر الحاسم القريب على العدو الإيسرانى الغناشم الذي طرد من ارض الفاو وهو يجس وراءه اذيال الخيبة

واعبرب الدكتبور محمبود مهبدى يربوتي عن الفرح الغامر الذي ملا قلوب العراقيين تجاه الانجاز العظيم في تحرير

وقال ، أن هذا النصر الكبير يمثل عدة مظاهر للاقتدار والإصبرار العبراقي على استعمادة كسل شبسر من ارض الوطن وتطهيره من رجس الاعداء .

حسين وبرجاله الاشاوس من اسطال

ووصفت النكتسورة مى ابسراهيم الجاف بان تصرير الفاو الحبيبة ق ملحمة (رمضان مبارك) تطبيق علمي لقدرة وحنكة قيادتنا الشجياعة وعلى زاسها السيد الرئيس القائد صدام

وهنشا النكتور سياسي رجب الداغستاني ، السيد الرئيس القائد صدام حسين وجماهير الشعب بالانتصار الكبير الذي صنعه رجال الحسرس الجمهبوري وقبوات الفيلق السابع الأبطال في تحرير الفاو العزيزة من دنس الحمينيين الارادل .

وقال الدكتور طارق سهيل نجم ، ان ملحمة تحرير الفاو كانت ملحمة من طراز خاص خاضها رجال اشاوس ابطال فكان النصر حليف الحق .. فهنيئــا للسيــد الرئيس القائد صدام حصين بهذا الفوز العظيم وبرجاله الاسود .

وحيسا الدكشور فسالح محمد الساميرائي ، القيادة الشجياعية والحكيمة لباني نهضة العراق ، الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصار الكبير في تحرير الفاو الذي لم یکن حدثا عسکریا حسب بـل انتصارا عسكريا وسياسيا قوميا ووطنيا لامثيل

وقال الدكتور فائز غنى عاريز ، ان انتصار القوات العراقية المطحة ق تحرير أرض الفاو يعد نقطة تصول مضيثة في مسار النهوض العربي والذي اختط معاله صناع فجر السابع عشر والثلاثين من تمور تمونجا يقتدي به على

واضاف ، أن ترامن هذا الانتصار مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض

المحتلة يبؤكن التسرايسط العميق بسين مبادىء النورة والتقدم المؤرر للصراق وحالة الاقتدار العربى المتنامية ضد الاحشلال والتضلفن والعنجهية

انتصاراتنا السيد الزئيس القائن مندنجات الجمينية والصهيونية بهناب وزسليع أن شرعينصل تنمه رود

وبارك الدكتور مصطفى الجراح النصر العظيم والمائسرة البطوليسة

> واضاف ، ان هذا الانجاز الرائع تحقق بقرار وقيادة وسواعد عربية فجاء تنفيذه مفلجهاة للعالم وفي زمن قياسي

> بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام عنمين اثبت تفوقه العسكري الى جانب ايمانه العميق بمبادئه ويقائده وحب اللامحدود لارضه .. كما اثبت لنه قادر ئيس على تحرير الفاو وحسب ، بل وقاس على تحرير الارض العربية المحتلة باذن

اللياو العربيزة من دنس الحمينيين

العسكري البرمج للذعا قاده مهنهين

الحسرس الجمهوري والغيلق السابع التاريخية لصناديد الحرس الجمهوري

> واشبار النكتور عقبل محميد عبواد فلسطين الى أن تحرير الفاو العزيزة يعد اول تصريس لارض عسربية محتلة في

وان تحرير الفاو قد اقترن بالتخطيط

🛮 الصيدليات الخافرة 🖿

الصيطيات الخافرة لهذا اليوم في مهنة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من اساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتضف الليل هي ـــ عزت راشد ـ الكرادة الشرقية ـ أبو

الكمالية _ بغداد الجديدة _ الكمالية العقبة _ مدينة الشعب _ مقابل محطة تعبئة البنزين

كومبيوتر

المهندس :ــ

الصيدليات الخافرة الكحلاء ـ مدينة صداد ـ شيارع قائد

عهدى عبداللنعم _معينة البياع _شارع

المرس ـشارع أبي طالب _مدخل شارع

🖀 امنا المنيندلينات التي تبيدا خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى _صيدلية الصادق ٠٠ ، ٧ من صباح اليوم التاي فهي :

■ محافظة النحف ■ ـ مسدلية الأمير محافظة أربيل
صيدلية أرام

928 CIRCLE(75.92),9,13,...8.2(PA)#7(75.92),13,13

386 PLAY "ESG14E16E8E8E3E8E8F4E4D4. D864 D4C4.88G4"

الطريحى ـ مدينة المنصدور ـ قرب الخطوط الجوية قيس _شارع الكفاح _الفضل نتمنى للصديق سرمد سعد المزيد من

برنامج . ٧ نيسان ، اتعنى ان تصلنا

مساهمات جادة في اطار تطويس هذا

البرنامج والاستخدام الامشل للتقنيات

البرمجية المختلفة ونحن بانتظار

التقدم من أجل دعم الحركة العلمية ق ثائر خالد عبدالحميد نستكمل اليوم الجنزء الاضير من

مساهمات الإصدقاء .

ق اطار استعبراض الإصبدارات في مجال الكومبيوتر وصل الينا كثيب

ء اسرار الموسيقى في حاسيات صحّـر ه مَنْ تَأْلِيفُ الصديق سرمد سعـد صالح

حيث ان للصديق مساهمات مستمرة عبر رّاويتنا . يهدف هـذا الكتيب الى تعليم

بخلستندم طريقة تسرجمةاي نسوطة موسيقية الى بسرناميج بلغة البيسيك ..

يمكن تطبيق نفس القواعد على الحاسبة العبراقيية الوركساء NEC وببعض

الكئيب مقدم باسلوب جميل ويسيط

الحاسبات الأخرى .

ويتضمن طرق محاكاة اصبوات بعض ألالات المومسيقية مثل البيانو .

فيساء النوع ريال مرشع يسيان E desir E

والتقدم على ايران التخلف والهمجية .

العزاوي، ال تخريط العالم من سرائن ر المفتصيبين الخميتين المتكر بقطة

الرشاد ـحى الرياض ـمحلة ٩١٠

شرطة النصر النوابغ ــ الغزالية ــ حي الكفاءات

الملجدين _ مدينة صدام _ قرب مركز

■ الصيدليات الخافرة في

المحافظات

🗷 محافظة القابسية 🗷

وبنارك الدكشور رعد عصر صنالح

التكريتي جند العبراق الميامين وعلى

رأسهم السيد الرئيس القائد صدام

حسين بالانتصار الباهر الذي سطروه ق

معارك (رمضان مبارك) التي اعلات الي

العراق ارض الغاو العربيزة من بسرائن

وققت الدكتورةالهام زكى سعيد ، ان

ملحمة معركة الفلو برهنت قوة العراق

الصلد يقيادة فارسه السيد الرئيس

صدام حسين وتنسامى قدرانيه الذاتية

كونه قويا بامته وبارثها الحضاري

واكد الدكتور عماد الوهيب ، ان

الاقتدار العراقي الصلب قد تعشل في

الانتصار الكبير الذي حققه جند القائد

مدام حسين في معركة تصرير القاو

فاعادة هـ ده الارض الى احضان الوطن

هي معجزة للعراقيين والعرب والاجيال

القادمة التي تأتي سوية مع علو البناء

والنهوض الصناعي والتقدم العلمي في

وعبر النكتور حمد محمد صطح عن

غبطته الكبيرة في تحريس الفاو التي

تبجح الضبينيون بلحتلالها فكان الرد

العراقي المقتدر وبنزمن اذهل العنائم

وبحزم اقتدار كبير يدلل على عبقرية قلاد

النصر صدام حسين الذي قباد وخطط

واشار النكتور جبار كاظم قاسم الى

أن انتصارات الإشاوس رجيال الحرس

الجمهوري وقوات الفيلق السابع البطل

دخلت صفحيات التارييخ الصربى من

أوسبع ابوابها لتكون مفضرة للعراق

وابنائه تحت راية الرئيس القائد صدام

وقال الدكتور عبدالحليم عبدالكريم

محمد ان ملحمة تحرير الفاو من ايدى

الغزاة الخمينيين هو انتصار الحق على

البياطل وهو انتصبار عراق الحضبارة

لهذه المعركة التاريخية .

الهمج الخميتين .

واكند الدكيتيور منعطاد فناضيل

📲 القضاة والمحامون 🖿

مضيئة في تاريخ العراق والامة العربية

ويسؤشر عبلى قسدرة العقسل العسريي

بالتضطيط والتنفيذ متمثلة بقيادة

عن فرحه الغامر بعودة الفاو العزيرة الى

أرض العراق الطاهرة على يد قائد النصر

المظفر السيد الرئيس صدام حسين الذى

زرع ثقة النصر وللستقبيل الزاهير في

نفوس كل العرب وايقظ امالا عظيمة في

ضمع الامة العربية بتصرير ارضها

وهنا الدكتور على عمران بندر

الشعب العبراقي العبظيم وقبائده

الشجاع السيد الرئيس صدام حسين

لانتصارات رجال العراق البسلاء في

تحرير ارض الفاو العزيزة من دنس

المشعوذين الذين لقنوا دروسا قاسسة

. وقال الدكتور عدنان حمودي اطميش

ان انتصارات الفاو العظيمة هي برهان

كبير على اصالة هذا الشعب العريق

■ في مسلحمة الفساو .. انستصر عسراق الحسضسارة

والتقدم على ايران التخلف والهمجية

الذي يقوده بطل التحرير السيد الرئيس

صدام حسين وتؤكد هذه الملاحم

الشجاعة العربية الفذة التي لاتصبر

واوضح النكتور حازم سليم النجار ،

أن انتصارات الرجال الاشداء من رجال

الحسرس الجمهبوري وقبوات الفيلق

السابع البطل في تحرير الفاو جاء ليؤكد

لحكام أيران الجهلة الحقيقة التي

تغلبوا عنها وهي ان العراق بناء صلب

داشم تقحيطم عليته رؤوسيهم اذ

وعبر النكتور خضر زين الجنابي عن

الغشر والاعتزاز العظيمين بتحرير الفاو

واستعادتها من الاحتلال الايراني حره

كريمة الى احضان الوطن الام وقال انه

مااستمروا فيحربهم العدوانية

على ضيم او احتلال .

ستبقى ابدا في ذاكرة التاريخ

السيد الرئيس القائد صدام حسين . وعبر النكتور علال عيدات الخفادي

الانتصارات وظل العراق يسرفل بلبوب

للطلبة فقط ..

تقسرر في وزارة التسريسة ان تبسدا

الامتحانات النهائية للدور الاول للعام

الدراسي الحسائي ١٩٨٨/٩٨٧ للصقوف

المنتهية في الثاني والعشرين من الشهر

الحناق ببالنسية للصف السنادس

الابتدائي امنا الامتصانيات العيامية

الوزارية للدراسة المتوسطة فتبدا في

١٩٨٨/٦/٤ وتبدأ الامتحانات العامية

الوزاريسة للدراسية الاعتداديسة يسوم

أمنا بالنسبية لامتحانيات الصفوف

المنتهيئة (الدور الشاني) فتبدأ في المنتهيئ 1944/9/1 بالنسبة للدراستين

المتوسطة والإعدادية وتبدأ الامتحانات

النهائية للصف السادس الابتدائي

اما الامتحانات النهائية (الدور

الثنائي) للصفوف غير المنتهية

للدراستين المتوسطة والإعدادية فتبدأ

في ١٩٨٨/٩/١٧ ولدة سبعة ايام وتبدا

(الدور الثاني) في ١٩٨٨/٩/١٠ .

. 1944/1/0

وأكبر القضاة والمحامون العراقيون

القائد صدام حسين تحققت جميع

المِنْيَافِيلِينَ للصنَّوَدُ وَالْعَمَالُ مَنَ اجِلَّ

المنصور صدام حسين وعزيمة قواتنيا بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرثيس وابطال الفيلق السابع .

السلحية من رجيال المسات الصعبية واضاف ، ان ملحمة عمليات (رمضان سارك) اعطت رخما للأمة العربية ولكل

ووصف السيد عبدالرزاق المبارك واعرب السيد حلعد صمالح الراوي رئيس محكمة استثناف منطقة بغداد مقركة الفاو بانها اكبر ماثرة في تساريخ الحرب حققها جند القائد العظيم صدام حسين وهي دلالة اكيدة على أقول شمس

نقيب المحامين عن فخر واعتزاز المحامين بهذا الانتصار العظيم الذي خطط له وهندسه وقاده السيد الرئيس الملهم صدام حسين ونفذه الرجال ابطال قوات الحسرس الجمهوري والفيلق السنابع والتى قدمت مثلا راثعها في التنسيق والتنفيذ الدقيق لادارة المعركة . وقال أن ملحققه الابطال في القاو

تحرير الارض العربية المغتصبية وهي

واكد السيد منزاحم عبداته الامين

رئيس محكمة جناسات الكرادة ، ان

عمليات (رمضان مبارك) حسطمت

الستراتيجية العدوانية الإيرانية

وبننت احلامها المريضة واخذوا

يتبجصون بغزوهم لجنزيرة الفباو

ويرفضون مقررات مجلس الامن الا ان

حلم القائد الضرورة وشجاعته واقتأمه

وفكره النبر اثبت للعالم انه حالة فريدة

وقال أن شحرير الفاو دليل على قدرة

العراق على حصاية السواية الشيرقية

للوطن العربي من كل اعتداء وماثده

اخرى يسطرها رجاله العظام في سجل

وقال السيد شناهين ينونس المديس

العام للمعهد القضائي ان ارتفاع العلم

العبراقي على القباو في اليوم الإول من

الشهر الكريم تم بفضل وشجاعة

وبطولة رجال الفيلق السنابع وقنوات

الحبرس الجمهوري ولسبلاح الايميان

والحق والارادة ويتحريرها تصاعدت

قدرات المقاتلين وهي فناتحة جديدة

ووصف الانتصار بائه عرس عبربي

اندحرت امامه قوى الظلام والجهالة

امام ارادة الحق والعزيمة التي لاتلين .

للنصر المؤزر على المعتدين .

البطولة والقداء .

تتويج للارادة العربية .

ملحمة تضاف الى مالحمهم الرائعة في سفر القادسية وان تحريس هذا الجسزء الغبالي من ارض العراق ابيطل مفعول ورقة النظام الإسرائي انه يستطيع اللعب بها ورد كيد الغزاة الطامعين الى

وحيبا السيد نعمة النعمة نبلاب النقيب الانتصبار الكيبر الذي حققبه ابطال العراق من اجبل السلام بأضبل آلهندس العظيم قائد التصرين الشيند الرئيس المصور صداء حسين .-

وحصره في تلك المنطقة ومن شم بمعركة (رمضان مبارك) يبرهن على كفاطه وقدراته العسكرية في عملية

وقال ان العراق تمكن وضمن عقيدته

العسكرية من استيعلب رُهُم الهجوم

الايسراني على الفياو ووقفه في ببدايتيه

کل صباح

شهيد المبادىء

في مثسل هنذا اليسوم من عسام (t·)

للهجرة النبوية الشريفة ، انتقل الامام

صلى (ع) الى الرفيق الإعلى ، شهيــدا

طعنة الغدر والجقد المسمومة ، التي

وجهها اليه الفارسي عبد الرحمن بن

لجم ، بينما كان الأمام الشهيد يؤدي

فروض الطاعة لربيه تعالى ، صيائما ﴿

لبهر رمضان المبارك وقائما يصلى الفجر

وقد كان استشهاد الأمام على (ع)

واحدا من صبغ التامر على الرسالة

المحمدية ومحاولات النيل منها ، سيقتها

حساولات الردة على الإسسلام وعمليتها

غنيال اثنين من الخلقاء الراشدين ، هما

الفاروق عمر بن الخطاب وذو النورين

واذا كان الامام على (ع) قد حسند

القدم المدنية السامية ، وفي مقدمتها

لتمسك بروح الإيمان العميق بما جاءت

له الرسالة المحمدسة من مساديء ،

والدفاع بشجاعة ورجولة عنها ، منذ

سرحلة فتؤتبه وشبيابيه . فقد حمل

ستشهاده معنى التضحية الكبيرة من

جل هذه المسادىء . مثلما قندَم جملة

معان نبيلة بينها السماحة والاحسان الي

الأسترى والصبر عبل المكاره في اشت

ان سيرة الامام على (ع) منذ ولادته

لى لحيظة استشهاده ، تحميل الينيا

دروسنا ثزة ومعناني سنامينة جليلة

ونحن نعيش تحت رايسة حفيده البسار

السيد الرئيس القائد صدام حسبين ،

ونؤكد في ميادين البناء والدفاع البطولي

عن البناء وما يحطه من قيم عظيمة ، في

مواجهة عدوان الفئة الخمينية الباغية

الضارجة على مبادىء ديننا الحنيف

🗀 عبدالمطلب محمود 🖿

الظروف صعوبة .

ومبادىء ربىالته .

and the same same safferd the target same saffer same saffer same saffer saffer

عثمان بن عفان (رض).

ل مسحد الكوفة .

خاطفة لكي تبقى ارض الحضارة والشير والعطاء ارض العراق ثابتة في اعماق

الارض الطيبة ارض العراق الغالي وتحدث السيد صبيري عبد مهدي امين سر نقابة المحامين عن ملحمة تحرير الفاو التي ستبقى علامة مضيشة في تأريخ العراق المناضل ودليلا على قدرة الامة العربية المجيدة على تجاوز المحن

والصعاب التي تواجهها . وقال لقد برهن العراقيون انهم للمواجهة وانها ملحمة تصرير ودليـل واضبح للجميع عبلى قندرة القينادة التاريخية العراقية في تخطيط وتنفيذ

المهملت الصعبة وسحق رؤوس المعتدين الاوغاد وهنبأ المحامى طارق رؤوف السيبد الرئيس القائد صدام حسين وجنده

الميسامين والشعب العسراقى العنظيم بالانتصار الذي اعلا الفاو العزيزة من رجس الاحتلال الفارسي . وقال ان حضور السيد الرئيس القائد

صندام حسين بنين جنده وفكره النير وشجاعته الفائقة وقيادته المتميزة للمعركة كان له الإثر الحاسم في النصر الكبير على الغزاة احفاد كسرى ورستم . وقال المحامي شنالد الضايسع أن من الدروس المستخلصة في معركة الفاو القدرات العراقية العسكرية الكبيرة على تخطى المصاعب والعقبات الطبيعية والمصطنعة الموجبودة في مسيرح العملينات وانجاز الاشداف المرسنومة

واضاف أن النصر الحاسم في الفياو يبدئل على ان القيبادة السياسينة وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين حققت نصرا تاريخينا وحفظت ببذلك البواية الشرقية للامة العربية من الاطماع الصفراء .

وعبر المحامي محمد جابسر الدوري عن فرحته بالنصر المبارك الذي حققه جنوبنا الإبطال والذي تزامن مع أعباد ييسان الخاك مقيادة بطل التحريب والمساره

الما المحالية والمعالية والمعالية والمستدان المال المالية الما

عزيزي المواطن

التزامك باخبار مكاتب المعلومات عن تغيير السكن وبقية التغييرات الحياتية الاخرى مساهمة منك في بناء مجد العراق العظيم .



والدموع ، تمثيل عقاف شعيب ويوسف

🗷 الدروس التعليمية 🖿

١٢, ٥ الهنسية - الثالث التوسط ۰۰ , ۵ الكيمياء ـ السادس العلمي

تعثيل خليل الرفاعي وسليمة خضير ١١,٤٥ لقاء في الذاكرة ١٢,١٥ المطسيل العيربي « الشهيد

يتضمن برنامج التلفزيون التربوى لهذا اليوم الدروس التعليمية التالبة :_ ٠٠,٥ اللغنة الإنكلييزيسة والسيادس

٥،٤٨ اللقة الإنكليزية ـ السادس ٦,١٥ انسيابية التعليم (اعداسات

🖪 تلفزيون 🖪

القناة الأولى

١١,١٥ المسلسل المحسلي ، شيء من الماضى ، تمثيل غزوة الخالدي وحسن

٨,١٥ البرنامج الفارسي الموجه ١٠,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة

٠٣٠ ٩ رسلة القاهرة المعورة ١٠,٠٠ المسلسل العربيء الزنكلوني ۽ تعثيل محمد رشبا

القناة الثانية

٠٠,٥ الفترة التعليمية ٩٠٣٠ المطسل العربي « عطشان الإعدادي ياصبايا ، تمثيل تورا وحسن يوسف

٠٠٠ الفترة الدينية ٩,٠٠ عرض الانباء الاول

الامتصانات النهائيية للصفوف غير المنتهية للمرحلة الابتدائية (الدور الثاني) في ١٩٨٨/٩/٢١ ولدة سبعة حسنى وسامى قفطان ١٢,٥٠ لقاء النجوم

واوضح مصدر مسؤول في الوزارة ان هذه المواعيد غير قبابلة للتقديم مهمنا

الذي تحل فيه عطلة رسمية الى اليـوم الذى يليه تلقائيا وبنفس الجدول الامتحاني للعلن .

كانت الاسباب وينقل امتحان اليوم

١١,١٥ السلسل الحلي ۽ توادر جما ۽

حدث أبو حكيم ابراهيم بن

دينسار الفقيه فقسال : حدثني ابي فقسال : جيء الى ابس التسسوي برجلين قد أتهما بالسرقة فاقامهما سيكون موعد الافطار لهذا بين يدينه ثم قال : شيرية مناء ٠ اليوم الساعة ٧,٥٤ مساء وموعد فجاء بها فأخذ يشرب . ثم القاها الامساك الساعة ٢٥ ، ٤ صياحا من يده عمدا ، فوقعت فانكسرت ،

وثبت الآخر . فقال للمشرعيج : اذهب انت وقال للاخر : رد ما اخذت . فقيس له : من اين علمت ؟ فـقبال : ان اللص قوي القلب لاينزعج ، وهذا المنزعج بريء لأنه لو تصركت في البيت فارة لازعجته ومنعته ان

فانزعج اهد الرجلين لانكسبارها

■ .. العطش .. 🖿

قال رسول اته (ص) : (بينما رجل يعشي بطريق اشتد عليه العطش فوجىد بثرا فننزل فيهنأ فشرب ثم خرج فاذا كلب يلهث ياكل الشرى (التراب) من العطش ، فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان قد بلغ منى ، فنزل البئر ، فملأ حُفيه ماء ، ثم امسكه بغيه حتى رقى ، فسقى الكلب ، فشكر اشله

فجر الأثنين : 2.70

■ مواقدت الصلاد ■

الفجر: ٤,٣٦

الظهر : ٥,٥

العصر: ٢٤ , ٥

المغرب : ٧٠٥٤

العشاء : ١٤٤ ٩

🖪 .. دعاء .. 🖪

من دعاء النبي (ص) : • اللهم

عن ابي در (رض) قال : قال لي

ائى اعود بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتية الإعداء 🛎 .. حديث شريف .. 🛎

النبي (ص) : (لاتحقرن من فغفر له . قالوا يبارسول الله : ان المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك لنافي الهائم اجرا ؟. فقال : في كل بوجه طليق). کبد رطبة اجر) .

.

المكذا من المصل

لجنة انضباط موظفى وزارة العدل ف رئاسة محكمة استئناف منطقة التأميم اعلان

الى/المتهم الهارب/فهمي صالح عبدالمجيد/ المساح في مديرية التسجيل العقاري في محافظة التاميم قررت هذه اللجنبة غيبابا بتباريخ ١٩٨٧/١٢/١ وفي القضيبة ٤/١/٦/٣٤ معاقبتك وفق المواد ٤/ج/٦/١/٤ و٢٤ يُّ من قـانون انضبـاط موظفي الدوله رقم ٦٩ لسنــة ١٩٣٦ المعدل ، وذلك يتنزيل درجتك الوظيفية من الدرجة الرابعة ﴿ إِلَّى الدرجة الخامسة من درجات الموظفين المنصوص عليها في ﴿ المادة الثالثة من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ بشكلها المعدل وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١١٨ في ١٤/٧/١٤ مع الزامك بدفع مبلغ قدره ٢٥,٠٠ ديناراً لكل واحد من المشتكين خليف سعيد صفر وزوراب حسين حبيب وجمعة جبار محمد ووهاب سليمان نادرو ١٥,٠٠ دينارا للمشتكي محمود سعيد الله جمعية يستحصيل ذلك منيك تنفيذا . وصدر القرار بالإتفاق قابلا للاعتراض لدى مجلس الانضباط العام خلال (١٥) يوما من تاريخ تبلغك به وفق القانون وبعكسه يكتسب القرار درجة البتات ..

الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية

قرار تصفية شركة محدودة

قدمت الينا شبركة العنيس التجارية المحدودة محضر اجتماع الهيئة العامة في ٢٢/٩/٢٨ . المتضمن وضعها تحت التصفية وتعين السيد موفق حافظ مصفيا لها ولموافقة الجهة القطاعية على ذلك استنادا لاحكام المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم 27 لسنة 487 المعدل .

قررنا الموافقة على تصفية الشركة على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة المذكورة .

كتب بيغداد في اليوم السادس من شهر رمضان سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر نيسان سنة

مسجل الشركات

الرئيس

الرئيس

رئاسة محكمة

جنايات صلاح الدين

الى المتهم الهارب مظهر محمد دروش من سكنة بلد رُّ الشرقية/ مجهول محل الأقامة حاليا .

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة ﴿ البِيكُ وَفُسِقَ المُسَادَةُ ٤٠٦ قَ . ٤ في الدَّعْسُوي المُسرِقَسِمِـةُ 🛭 ۱۷۷/ج/۸۷_۱۹۸۸ ، ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك واعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٧/١١ وبعكسه ستجري

محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الأصول .

جنايات صلاح الدين

إرئاسة محكمة

« اعـــلان »

الى المتهم الهارب حاتم محسن عبد/ من سكنة الجزيرة ومجهول محل الأقامة حاليا .

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٠٦ / ٣١ ق . ٤ في الدعوى المرقصة ١٩٨٠-/٤٨_١٩٨٠ ، ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك إعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صياح <u> </u>يوم المرافعة ١٩٨٨/٨/٧ وبعكسه ستجري محاكمتك ﴿ غيابيا وعلنا وفق الأصول .

رئاسة محكمة

جنايات صلاح الدين « اعـــلان »

الى المتهم الهارب محمد حصوب حسين/ من سكنة سامراء/ العرموشيه مجهول محل الإقامة حاليا . قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليسك وفق المسادة ٢٩٠ عقسوبسات في الدعسوى المسرقمسة ﴿٧٦/ج/٨٦/٨٩٤ ، ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغـك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح أيوم المرافعة ٦/٨/٨/٦ وبعكسه ستجري محاكمتك 🗒 غيابيا وعلنا وفق الأصول .

مدير عام الدائرة الادارية مدير عام

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المدان اليوغسلافي الجنسية ستوبانوف تراجيه لما اصدرت هذه المحكمة حكما بالدعوى الجنزائية المرقمة ٣٧٨/ج/٩٨٤ يقضي الزامك بدفع غرامة مقدارها اربعمائة

دينار وفقا لاحكام المادة ٢٤ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنته اشهر واصدار امر القبض بحقك وفق

ملاة الإدانة كما اعطت الحق للمدعي بالحق الشخصي الشركة التركية (اورترانس) باقامة الدعوى المدنية للمطالبة بالتعويض عن سيارتها المرقسة ٦٧،٩٦٢ - /٦٣ ٩س٧٦ تريكا مع حمولتها المتضورة ولك حق الاعتراض والتمييز عند تبلغك بهذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعسكه سوف يكون الحكم بمنزلة الحكم

القاضي

اعلان رقم ٤٠ ٨٨٨ صادر من الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لضمان البستان العائد لها والكائن في منطقة التاجي (طريق بغداد نينوي) ضمن القطعة المرقمة ا /٢٣٨ مقاطعة ٢٧ الحماميات وبموجب الشروط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية بهذه الشركة بسعر عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان المشار اليه اعلاه في الساعة العاشرة من صياح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٥/٢٢ مستصحبين معهم نسخة من شروط المزايدة المذكورة مع وصل التامينات الاولية البالغة ـ., ١٠٠٠ دينار سيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان . المدس العام

مصرف الرافدين

شعبة الشؤون الهندسية والصيانة

اعلان

تعلن الدائرة الإدارية لمصرف الرافدين عن وجود مناقصة علنية لغرض صيانة اجهزة تكييف هواء فروع مصرف الرافدين المدرجة ادناه.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من ذوى الاختصاص مراجعة شعبة الشؤون الهندسية والصيانة الكائنة في بناية مصرف الرافدين فرع بغداد/ شارع المصارف الجديد لاستلام المواصفات الخاصة بذلك ، علما يأن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليسوم الخميس ٢٦/٥/٨٧١ مستصحبين معهم التأمينات الاولية وقدرها ٨٪ من قيمة العطاء علما أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

اسم القروع

١_فرع الكوت

٧_فرع واسط ٣-فرع بابل

٤_فرع الشهداء هـ فرع الحي الصناعي

> ٦-فرع التجف ٧_فرع الطف

المدفرع حي الجزائر ٩_فرع الكوفة

> ١٠ مفرع كريلاء ١١ ـ فرع غماس

١٧ ـ فرع المشخاب ١٣ - فرع شارع الصادق/ النجف

١٤-فرع حلة جسر

١٥ ـ فرع الحلة

١٦-فرع حي الامير

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التأميم

العدد/٢٦/ج/١٩٨٨

التاريخ ١٩٨٨/٤/١٤

اعلان

الى المتهم الهارب/محمود فخري عبدالباسط المصري الجنسية حاليا هارب مجهول محل الاقامة بالنظر لاحالتك على هذه المحمكة غيابا وفق المادة ٢٨٩ من قانون العقوبات وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر.

تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور اما هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم ٢١/٨/٨/ وعند عدم الحضور سوف تجرى المصاكمة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

ِ الرئيس

اعلان

من عمادة كلية الصيدلة

مناقصة عمل

١ - كشف رقم (٨٨/١) ترميمات كلية الصيدلة ٢ ـ كشف رقم (٨٨/٢) الأعمال الضارجية في كلية

بوجد لدينا الاعمال الموصوفة اعلاه والمطلوب تنفيذها قعلى السادة المقاولين الراغيين بالعمل مراجعة القسم المالي في الكلية لاستلام نسخة من الكشف وبسعر خمسة دنانج للنسخة الواحدة وغير قابلة للرد وسيكون أخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس المصادف ١٥/٥/٨٨/ الساعلة الثانية عشرة ظهرا.

١ - أن يكون المتقدم حائزا على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجددا اشتراكه فيها.

٢ ـ أن يكون المنقدم حائزا على وثيقة الاعفاء من مديـرية ضربية الدخل لهذا العام وترفق مع العطاء . ٣ ـ أن يلترم بالشروط والمواصفات القنية الحاصة بالعمل

وجسب الشروط العامة للمقاولات . ٤ ـ ان يقدم جدولا بالاعمال السابقة مع تاييد الدوائر التي

ترفق مع العطاءات التأمينات النظامية وقدرها ٨/ من

مبلغ الكشف مع وصل شراء للمناقصة الكامل مع العبطاء المشترك للمناقصة ٦ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء أخر وسيهمل كل عبطاء لم يستوف أيا من الشروط

٧ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عميد كلية الصيدلة

معمل النسيج القطني في الديوانية

اعلان : مناقصة رقم ١٠-١- ديوا - ٨٨ مواد كيمياوية ومواد تنشية

١. تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسدين لضربية الدخل لهذا العام . والحاملين لشهادة صاردة من مسجل

الوكالات التجارية . تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) (-, ١) دينار غير قابل للرد .

٢. تقدم العطاءات الى مقر المعمل في الديوانية الوحدة التجارية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على أن تصل في أو قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ٦٨/٦/٣٠

٣. يجب أن تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية قدرها

أ. ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او

 ه. يستثنى مصاجاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثّلين في العراق .

الدائرة : الشركات الوطنية قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة حسين حمارة محمد الحداد وكريمة صالح عبدالحداد واياد ويؤنس وعدى وشيماء اولاد حسين حمزة العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا (لتاسيس شبركة محدودة باسم شبركة الأمال لانتباج الالمنييرم

رأسمالها ــ, ١١٠٠٠٠ مائة وعشرة الاف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦

لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تساسيس الشركسة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام

الملاة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر رمضان سنة يَّ أُر ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث من شهر ايار سنة ١٩٨٨

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

اعـــلان من جامعة الموصل

١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٥٣/١١) للاعمال التكميلية لتحوير القسم الداخلي ال كلية التربية الرياضية في المركز الجامعي.

٢ ـ من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا قيمة العطاء قابلة للرد وسيكون اخرا موعد لبيع العطاءات يوم الاحد المصادف ۲۲/٥/۸۸۹۱ .

٣ _ توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان أ رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يـوم ي الاثنين المصادف ٢٣/٥/١٩٨٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما وردين مستّنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل إ مناقصة للاعمال التكميلية لتحوير القسم الداخلي اليكلية التربية الرياضية في المركز الجامعي ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (٣٩٠٠) ثلاثة الاف وتسعمائة دينار بكفالة مصرفية أو صك مصدق -

٤ ـ يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملًا. لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف

التجارية وحائزاً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه

السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥ -تطبق شروط المقاولة للاعمال الهندسية المدنية بقسميها ألاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .

٦ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٧ ـ أن الجامعة غير ملزمة بقبـول اوطا العطاءات او اي عطاء أخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .

رئيس جامعة الموصل

تعلن امانة بغداد _ معاونية الإنشاءات عن مناقصات مكافحة حشرة الارضة في مدارس مدينة بغداد/الرصافة والكرخ . وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الحسابات في معاونية الانشاءات الواقعة مجاور جسر ١٧ تموز جانب ألكرخ لقاء مبلغ مقداره خمسة دنانير غير قابل للرد . وان اخر موعد لقبولَ العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٢/٥/٨٨﴾ ﴿ على أن يراعى في التقديم مايلي :ـ

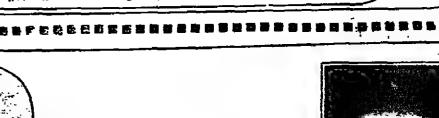
١ - يِقتصر التقديم على الشركات والمكاتب المتخصصة في اعمال مكافحة حشرة الارضة ويرفق المناقص قائمة بالاعمال الماثلة او الاجازة الصادرة من جهة مخولة .

٢ - يقدم المناقص تامينات اولية مقدارها خمسمائة دينار نقدا اوصك مصدق او كفالة مصرفية صادرة من احد المصارف العراقية لامر امانة بغداد واي عطاء خيال من التأمينات يهمل .

٣ - تحديد بشكل واضح ودقيق المدة اللازمة لانجيان العمل مع جدول تقصيلي ببين مراحل انجاز العمل .

٤ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو أي عطاء

معاون الإنشاءات





📜 كتب مجيد اللامي :

أن معركة الشرف التي خاص العراق غمارها لتحريس ارض الفاو الغالبة من رجس الفرس المعتدين تاتى لتسلط ضوءا اضافيا على عريمة العراقيين الجبارة في دفع العدوان واسترداد حقوقهم المغتصبة

سراهم ... وهم الذين يحتضنون سامانية ووفياء أرض الفياو ... ويقفون على خط النار يشيمون عن ساعد التضحية والقتال واقفين باباء وشمم يذودون عن الوطن والامة .

> رجال العدل والقانون مهده المناسة لخائدة .. فكان هذا اللقاء ..

> 🛎 تُحدث القاضي عبدالقلار الجنابي

بهذه المناسبة .. فقال : و بل تاتيهم فتبهتهم فلا يستطيعون ردها ولاهم ينظرون وما

جعله انه الا بشري ولتطمئن به قلوبكم

وما النصى الا من عند الله أن الله عزيز صدق انه العظيم

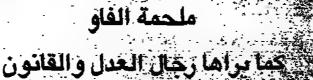
ذكسرتنى تكبيسرات بيسان البقسرى بتحسريس أرض الفساق في القسادسيسة الثانية ... بتكبيرات اليشير القادم من العراق ألى الفاروق في القلاسية الاولى فلكم يا رجال القوات المطحة كل الحب والود والتقدير في الغيلق السابع البطل والحبرس الجمهبوري رجبال المهملات

الصعبه على هذا الانجاز الرائع الدقيق يقييادة القائيد المنصور بباتله صدام حسين ومالنا الا أن نرفع يد الضراعة في شهر الطاعة سائلين الله العلى القدير أن يديم النصر ويحقظكم واوطائنا وامتنا من كل سوء ومكروه .. وأن يحفظ لنا القائد صدام حسين المؤمن بالله صادق الإيمان .. التابيع عن حي عميق للانسان ع. والشعب والامة .. حب تنطق به

جوارحه اذ لا ايمان بدون حب ولا حب بدون ايعان وصدق الرسول الكبريم اذ يقول (لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا الا أدلكم على شيء ان فعلتموه تحابيتم افشوا السالام بينكم) ... ذلك لأن الله اذا أحب عبدا حبيبه واذا ايغض عيبدا ببغضيه .. 🥫 والسخي حبيب الله فحاشا لله ان يخذل الأس حبيبه ... لقد صبرت يا سيدي وجندك الميامين قرابة عامين وصابرت ورابطت واعديت لكل شيء عيقه ... حتى جاءك

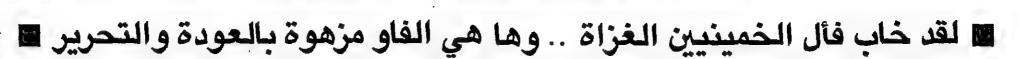
ر يوم النصر والفتح في الفاتح من رمضان 🔪 ှ (رمضان مبارك) مبارك على شعبـك وامتك .. وكان حقا علينا شمر المؤمنين واضاف : لقد أعندت ينا سينادة الرئيس للحرب ما تفرضه بــه السلام العلال الشامل ولان يعيش كل في وطنه

ن حبرا مستقلا دون تبدخل او ولايــة او وصاية من أحد ولكن أنى لهوولاء الخمينيين من صوت العقل والمنطق ألذين لا يملكون من القوة والاقتدار بقدر ما يملكون من العنجهية والغرور فتحسا لهم واضل اعمالهم .. فنالف ميروك لك أيها القائد الحبيب ولجيشك وشعبث إلى وامتك بهذا النصر المبين .. ومبروك



تكبيرات بيان البشرى تذكرنا بتكبيرات البشير القادم من العراق الى الفاروق في القادسية الاولى

تحرير الفاو عكس نجاح الستراتيجية العسكرية العراقية وما تؤشره من عبقرية قائدنا المنصور صدام حسين



عليه الصلاة والسسلام الاصنام وقضى على الشرك وكان فتحا مبينا .

لعيد ميلانك الميصون وكل عسم وانتم

بالك خير .. راجين انه العلى القدير انُ

يتم نعمته علينا بالسلام انه نعم المول

🖼 رمضان شهر

العزيمة والجهاد 🖿

■ ويتحدث القاضي عبدالقادر

رمضان شهر العزيمة والجهلا

والتصميم فيله يصدق المؤمن القول

ويخلص العمل ويتواصى بسالحق

والصير لاعلاء كلمة الله ورفع رايته فلا

عجِبِ أَنْ يُخْتَارُ القَائِدُ المُؤْمِنُ المُحَنَّكُ

المهيب الركن صدام حسين حفظه اته

ورعاه اطلالة شهر رمضان المبارك ليفي

بوعده الذي قطعه على نفسه الأبينة

التحرير كل شير من اراضينا العزيزة من

دنس القبرس الطامعين حيث وضبع

الخطة الحكيمة لتحرير الفاو الغائسة

فنفذها جيشه الأبى بدقة وشجاعة

متقطعة الشظير اذهلت العدو وشلت

قدرته الدفاعية واربكت خطوط إمداداته

واغشلت محاولاته اليبائسة لاستعادة

وعيه الذي فقده ورفعت اسم العبراق

عساليسا في ميسادين الشسرف والعسر

والشيامة .. وقد بدا واضما لكل ذي

بصيرة ان احتلال العدو الفارس لديتة

ألفاو العزيزة ماهو الامسالة وقتية لإيد

ان تأتيها الساعة التي تقدرها القيـلاة

السياسية الحكيمة لكي تقذف بالمعتدين

خارج الحدود يجرون انيال الخيبة

فهنيثا للقاشد المنصور شذا النصر

المؤزر وهنيئا لجيشه الشجاع الدرع

الحصين للوطن والامة .. هذا الانتصار

الرائع الذي يذكرنا بانتصارات الأبساء

والاجداد في معارك الشرف والبطولة

عبسر تاريخ امتنا المجيدة فقد وقعت

حوادث جسام في هذا الشهر المبارك

قدمت بها امتنا العزيزة افواجا من

الشهداء في الدود عن الشرف والكرامة

وضريت بيد من حديد فاستردت

الحقبوق المغتصبة وحسريت الارض

الطبعة من دنس المعتمدين .. ومن

المناسب ان نشير الى قسم من تلك

المعوادث التي غيرت وجه التاريخ

ودونت صحائف مشرقة بمداد من نور في

منجل الزمن فقد وقعت في شهر رمضان

المبارك وفي السنة الشانية من الهجـرة

غزوة بدر الكبرى وكانت نصرا حاسما

للمسلمين وهزيمة منكرة للكافرين .. وفي

السنة الثانية للهجرة وفي شهر رمضان

المعظم انعم اند تعالى على رسوله الأمين

وعلى المؤمنين بفتح مكة الكرمة فحطم

وتعم التصير ،

ابراهيم ... فيقول :

🖪 هذا الشهر المعظم .. 🔳

ويواصل القاشى عبدالقادر ابراهيم

السنة الثامنة والخمسين بعد الستملثة

للهجرة وفي شهر رمضان المبارك اوقف

الماليك جحنافل التتنار وهزموهم شر

هزيمة في معركة عين جالوت وكان يوما

على الكافرين عسيرا هذه الانتصارات في

معارك الشرف وسلحات الكرامة تذكرنا

بأن امثنا أن تستطيع أن تحقق النصر

على أعدائها الا اذا توفرت لها القيادة

المحنكة الواعية والتخطيط السروس

والتنفيذ الدقيق على أن يسبق ذلك اعداد

المقاتلين وتعبثتهم ماديا ومعنويا

وتهيأتهم نضبيا وبكل قناعة لخوض مثل

هذه المعارك اتجاه اعدأء فقدوا الضمج

وابتعدوا عن كل وازع ديني او خلقي

وقد تحقق كل ذلك بعون الله تعالى حيث

هبات العناية الألهية لهذه الامة في

شخص الرئيس القائد المؤمن المجاهد

صدام حسين حفظه آلة ليأحَّدُ بيدها الى

طريق الخير ويقبودهما من نصر الى

نصر ... ان جند القائد صدام حسين

حفظه الله مجاهدون استعذبوا الموت في

سبيل الحياة الكريمة بالأمس القريب

وبعد أن نالت جيوش الحق النصر على

العدو المحتول في معارك الفاو شد القائد

البطل الرحال لأداء العمرة .. الى مكة

المكرمة وزار الكعيسة التي زادها الله

تشريفا لكى يشكر رب العزة على نصره

وتوفيقه .. انها التفاتة رائعة وخطوة

وق المنة الثالثة والخمسين للهجرة وفي مثل هذا الشهر المبارك فتح العرب المسلمون جزيرة رودس وفي رمضان في احدى واسعين بيهجي، سر من الشاطيع عريزه يبسس من تقور بالار الإندلس في الشاطيع من المداد المدا المهجرة وفالمهر رفقتان المبارن حقق القائد البطل طارق بن زياد نصرا كبيرا الله رودريك ﴿ غِيبِرِكَةِ فِسَاصِيلَةٍ فِي الاتبدلس وفي السنبة الرابعية بعبد الخمسانة وفي مثل هذا الشهر المعظم حقق البطل القائد الفذ مسلاح الدين الايسوبسي أروع الاشتبحسارات عبلي الصليبيين وانقذ معيظم البيلاد التي كأنوا قد احتلوها وواصلت جيوشه الزحف بتوفيق من الله وعبونسه حتى استولت على قلعة صفد المحسنية وي

خاب فأل الخمينين الغزاة

قالوا بانهم باقون في شبه جزيرة الفاق .

تحقيق النصر السريع وطرد الغزاة الى خارج الحدود واعادة الارض للوطن الام وما كأن للنصر أن يتحقق بالسرعة التي تم فيها لولا بسالة الجندي العراقي واستخدامه للسلاح بشكل أمثل وكفاعته

فهنينا لك يا قائد الأمة وفارس المباديء واعاد انة عليك هذه المناسبات العظيمة باليمن والخبر والسعادة والأمة كلها وجماهير الشعب الهادرة تبارك لك الفصر في تحرير الفاق الغالية . 💂 ميلاد القائد 📺

وتناول مناسية ميلاد القائد

فقسال : ومن يمن الطالع وتسوفيق الباري عز وجل ان تحل مناسبة كريمة حسين أمد الله في عمره وحفظه وافـراد اسرته من كل سوء واحد بيده واتسار أمامه السبيل ليبقى مدافعنا عن الحق ونصيبرا للعدل وحناميا لشبرف الامة ومجددا لحضارتها وسدا منيعا في وجه كل طامع لئيم وكل مفرق لجمع الأمة وليخسسا الطامعسون الجبنساء الذين مبغون الغدر والعدوان لقطرتنا الأني الإمن وشوهوا صورة الاسلام الطاهرة

النقية فخذلهم الواحد القهار ومنّ علينا ينصى مؤازر فرح بيه الشرقياء وسؤد وجوه كل طامع لثيم لا يريد لكلمة أنه أن تعلو ولا يريد لأمة القرآن ان تناخذ مكانها اللائق بها بين الامم .

■ أما القاضي محمد أحمد الرشيد ...

الدفساع عن تفسسه والجفساط عبلى

صدام حسين حفظه انه ويما تمتلكه من وعى وتجربة وادارة فاعلة اخذت تعد العدة لنطهير الأرض من الغزاة وانتزاع كسل شبير احتلوه .. فقيامت قبواتنيا المطحنة الباسلة بعملينات (رمضنان



لقد خاب فأل الخمينيين الغزاة عندما ولعلهم نسوا وتناسوا قدرة الشعب العراقي العظيم وصلاية الحكم الوطئي الثورى فيه وثقته العبالية بنفسية وايمانه العميق اللامصدود في حقه في

ان القيادة المقتدرة للسيد الرئيس

مبارك) وتمكنت قواتنا الجسورة من



عزيزة فقد تغيع الملايين السيد الرئيس القائد حفظه انه بابصارهم وقلوبهم وهـو يؤدي المنـلسك في رهـاب اله ..



أل اليه مسارها لصالح العبرب والذي العبالية وتضانيه في الدفياع عن ارضه يمثل يحق امتدادا طبيعيا وتلقائيا لكل وايمانه الراسخ بقضيته وحسن الانتصبارات التي شهدتهما مماحسة تخطيط قيادته .. ومما لا ريب فيه بان الصبراع منع المرتبين الخوارج من قرامطة الفرس المنبوذين قطعها من معركة تحرير الغاو وهزيمة الطامعين الخالق جلت قدرته ومن الخلق على حد فيها يقدر منا هي مصدر فنرح وحبور سـواء في الارض والسمـاء وبــنت من

الضروري ان نتوجه بالشكر والثناء الى

الله سمت شمسائله اذ أمد من أعصارتنا

لنشهد مازق العجم وعنز العبرب في

🖿 السجل النَّصَالي

للقائد العظيم 📰

🗃 وقبال المستشار السبالم اعضما :

ولعل من المناسب أن نشير هنا ونؤكد أن

السجل النضال لقائد العبراق العظيم

الرثيس صدام حسين لو اقتصر على

انتصاراته على المجوس وانتهاء بتحرير

شبه حزيرة الفاق لكفاه ذلك فخرا ومجدا

إلى يسوم الدين .. وتحن مُحتقل مِعيد

ميلاده الميمون هذه الايام .. ولو أن ذلك

السجىل اقتصر عبلى دوره الريسادي في

عملية التأميم الخقد وتحرير الثروات

النفطية من تسلط الشركات الاجنبية في

العبراق لكفاه ذلك عبزا وسؤددا جتى

ولو ان ثلك السجسل اقتصر عسل

تصميمه واصراره للقضاء على الجهل

والامية ومحوها من أرض الرافدين لكفاه

ذلك ايضا نبلا وجاها الى يوم القيامة .

ولو ان ذلك السجيل المشرف اقتصى

على دور سيادته في الانجاز التناريخي

الراشع التي تحقق للشعب العراقي في

السليع عشر من تموز عام ١٩٦٨ أو ق

الثلاثين منه او في الحادي عشر من ادار

في منطقة الحكم الذاتي أو اقتصر على

أبواره المؤثرة في النهضية الصحيبة

للعراق أو الثقافيسة أو العلميسة أو

المساشية او اي من حالات النهوض

الاخسرى لكفي كمل مسؤشر من شلك

المؤشرات الحضارية سيادته فضرا

وشموحًا ألى ما لا نهايــة .. فكيف بنا

ونحن حيال قائد اتى على كل تلك

المكاسب الوطنية والقومية والعملاقة

وحقق في كل منها ما يتجاوز الصدود

المالوفة لمديلتها وفق الإمكاتات البشرية

المعتلدة .. والله لو كان لنا ان ننصف

هذا الرجل الأبر في ضوء هذه الحوارق

وتلك المعجزات لما جاز لنا أن نرسم له

موقعا يتدنى عن الصدارة المطلقة لمواقع

خُلق انه في المسيرة البشرية بعد رسله

واوليائه فان هو لم يتبوا مثل هذا الوقع

المتسامي مع ما يحمله من ذلك المؤهلات

التي هي غياية في السميو والإيبداع

والاشراق والألق والبطولة فمن يتبواه

عراقنا الشامخ ■

■ وقال المبامى د . احسان شاكر

الدوري : اكد العراق مند الاستوع

الاول للحبرب التي اشعلها النيظام

الإيراني ضد العراق على منهجه السلمي

وعلى دعوة الجانب الإيراني الى تحكيم

العقل في حل النزاع القائم والانصياع

للقواءد والاعراف التي يصير عليها

المجتمع الدولي الا أن الطغمة الحاكمة في

ايران ظنت ان ذلك ضعفا من الجانب

العسراقى فسأستبغلت يسعض الظروف

تقوم الساعة .

ملحمة الفاو الخالدة .

وسعادة الى الشبعب العبراقي والامية العربية فهى تمثل لطمة شديدة للنظام الإيراني المتخلف وستضطره إن اجلا او علجلا على اعادة حساباته والقبول بارادة المجتمع الدولى بتطبيق قرار

مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والجسنيُّ ج افي السلم كما اننا نرى بان معركة الفاو هى بشير غج للشعوب الايرانيــة المغلوبة

. اعرها والتي عائت المزيد من الإرهاق. والتخلف والاستبداد لامتلك مصبرها بنفسها والقضاء على النظام المتسلط على مقدراتها والعيش بسسلام مع جيـرانها خصوصا الإقطار العربية التي تدافع عن تسريتها وتنساغيل للحاساظ عبل استقلالها وحرية شعوبها وتتبطلع الى وحدتها وتحقيق طموحاتها .

ولاشمك ان كل ذرة من تسراب القساو تشارك الشعب العراقي والامة العربية بالسعادة الغامرة واشالها تكلد تطع فرحا وشموضا وان كبل ورقة من شجيرات الحناء في الفاق تتراقص طريا وكل سعفة من نخيل الفاق تتمايل زهوا ودلالا بالعودة والتحرير .

> 🗷 تحرير للذات العربية ... 🍱

■ كما شارك في الحديث عن هـذه المناسية التباريخية .. السيمه عبدالمحسن السالم المستشار في مجلس شورى الدولة .. فقال :

تصرير الفاو تحريس لكل القدرات والطاقات العربية المكبلة منذ حين بعيد بأصفاد الضعف والاحباط والترند كما ائه تحرير للذات العربية من عقد الهزائم المتلاحقة التي منيت بها في

العقود الاخيرة من القرن الحالي بفعل الهجمات القاسية والضربات الملحقة التي وجهها اليها الاستعمار والصهيونية العللية وكل أعداء العرب

والاسلام وبالتبالي فهو تحبرير للقبرار العربي من أي مؤشر أو معطل أو رافض ايا كان مشريه ومهما كانت وجهته .

وعلى وجنه اليقين نحن سعنداء كعراقيين ١٤ انتهت اليه كفة الحرب وما



واحتلت منطقة الفاو وبدأت تهدد المنطقة والخليج العربى واصبرت على الاحتلال وحصنت مواقعها بشكل غريب واعتبرت هذا الوضيع ورقة عسكبرية وسياسية تصاول استخدامها لابتزاز عراقنا الشامخ فيحطة التفاوش السلمي ولايهام شعوب ايسران بتغوق العسكرية الايرانية وكذلك لابتزاز اقطار الطبيج العربي وتهديدها .

عيقرية القائد 🖪

■ كما نكر : ان تحرير الفاو عكس 🖺 نجاح الستراتيجية العسكرية العراقية وما تؤشره من عبقرية قائدنا وجبادي وعقله الثاقب في تصريف وادارة الامور واعتماد الزمن كعامل مهم في التخطيط والتنفيذ .. كما يدلل على انتصار الحق على الباطل والصدل على الظلم ويسؤشر ايضما الكفاءة العمالية في اداء قبواتنا المسلحة لاسيما قنوات الحبرس الجمهوري التي أبدعت في تنفيذ خطة القيادة العامة وحققت الاهداف بشكل دقيق وسنريع وقيناسى باعتمناد عامل المباغنة والمضادعة حسب المعلومات الاستخبارية العسكرية الدقيقة التي

كأن لها دور كبير في وضع الخطط

الصحيحة لمواجهة العدو .

أن هزيمة العدو الايراني السريرة في الفاو يشكل درسا بليفا للعدو يجب ان يتعظ منه ليستجيب للدعوات الدولية والإسلامية للسلام ونقبول قرار محلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة الذي حاز لأول مرة في تساريسخ المجلس عسلى اجمساع الارادة الدولية ومن الغريب ان ينفر النظام الايسراتي من هنده الارادة العبادلة والعاقلة وينحرف عنها باتجاه الشر والعدوان والموت رغم ادعائهم الإسلام الذي يفرض عليهم ان لا يرمى الانسان نفسه الى التهلكة و أن يجنح للسلم اذا ما جنح المقابل له كما أن القائون الدولي يقرض اعتماد المفاوضات لحل النزاعات والى التعليش السلمي وعدم التدخل في شؤون سيادة الدول الاخسرى والى نبذ

ان عدم اتعاظ أيبران بدرس الفياو مستثبت عدم التوازن العقلى لحكام ايرأن واصبرارهم على المبوت في المصرقبة العراقية الدفاعية ، وسيرى الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، .

الحرب والعدوان .

ايام خالدة 🔳

■ ويقول المحامي كمال حمدون علو : من الايام التي يخلدها التاريخ وسنفتخر بها الإجيال هي تلك الايام التي انبدفعت بهنا قنوات الحبرس الجمهوري والقيلق السابع البطلة لطرد الغزاة والحاق الهزيمة بليران الباغية في ارض الفاو العزيزة .

لقد تلقى النظام الايراني شربة قوية اربكت قبواتيه وفضمت اكبانيييه وادعاءاته .. وإن لتحرير القباو معاني كبيرة .. فهي الشهندة على بنطولة العراقيين ودليل على بسالة العراقيين وأعلدت هذه المعيركة تقتنيا بانفسنيا وبامتنا .. وأن هذه المعركة هي من أهم المعارك الستراتيجيسة المعاصرة أتمت بمهارة وحنكة القيسادة العسكريسة

وأبسرزت الابتداع العسراقي في قيسادة

العمليات الحربية الصعبة والمعقدة .. ففي نيسان الخالد قصم ظهر العدو وتبددت احلامه التوسعية وجاء ميلاد القائد الحبيب اشبراقة للنصى وللفكس الثوري الخلاق .

🗷 معركة الحق ضد الباطل 🖪

■ وتحدث المحامي كلكه زياد بايز : تمثل ملحمة الغاو الخالدة التي خاضها مِقَاتِلُونِا الشَّيْحِسَانُ مِنْ الطِّلِّلِ الصَّرِسِ الجمهتوري والقيلق الساسع لطرد المعتبديين الغيزاة من الضمينيين الصهاينة .. انها تمثل معركة الحق ضد اللغوار بقيادة الرئيس المناضل صدام حسن حفظه الله ، عمسانة التخلفين القبرس النرس البليغ لاحتبرام حقوق العراق في سيادته على ارضمه ومياهه وان الأيام القادمة ستزف الينا النصر كاملا

🔳 اكبر الملاحم البطولية 🖿

🗷 ويرى القاضي حسن عبدات رشيد ان الامة العربية وعلى امتياد الجناح الشبرقى تشهد اليسوم اكبير السلاحم البطولية التى يسجلها صناديث القرن العشرين .. چند القائد المنصور صدام حسسن حفظه الله .. ومنا الانتصارات التي أحرزوها في هذه الملحمة العظيمة الا أنتصبار لارادة الشعب وتعبير حي وصادق عن نهوض واستيقاظ ونقطة انعطاف ق تاريخنا الحديث .. وسرّيدا من الاعتبراز والفضر لرئيستا البيطل مسدام حسين وسعد الله خطاه بسالعل والكرامة والسؤدد .

🗷 تاريخ لن يمحى من الذاكرة

■ قيمنا اكد المحامي محمود شكـر اسماعیل ان تاریخ تحریر ارض الفاق العزيزة من دنس الإيرانيين الصهاينة المعتدين لن يمحى من ذاكرة البشرية ... نفى هذا التأريخ الخالد سيتفنى ويفش به أحفادنا كما نحن عليه الان باعتباره الحد الفاصل بين الكرامة والشبرف في حاضرتنا ومستقبلتنا من جهنة ويبين التخاذل والهوان من جهة اخرى .

ويضيف : هذه الحرب التي فرضت على قطرنا ليس املم العراق خيار الا ان يخوضها ليجبر الطغمة الفارسية على الانصبياع لنطق الحق والعدل .. وندعو الله أن يتمسرنا على الاعداء بقيادة رئيسنا المنصور صدام حسين حفظه الله انه سميع الدعاء ،

■ نصر للامة 🖪

وحينا المصامي سعندون الحسيني معارك ء رمضان مبارك ، بتحريس ارض الفاو العزيزة من الفرس العنصريين .. واصفا أياها بأنها حدث تناريخي بمثل تمسرا للامة ويعيد ذكرى القادسية

كمساحيا قبائدتنا المفلفير والقيبادة السياسية المتنافطة عبل هنذا النمير

وكان المقاتلون يعيشون في هذه الملحة التي هي ملح وطين وهم غاطسون لنصف أجسامهم لكي يوقفوا رخم هجوم العدو ويمنعوه من التطوير والوصول الى أم قصر ومجاورة الكويت والاندفاع شمال غرب والوصول الى المنشات النفطية واسقاط البصرة ،

الرئيس القائد صدام حسين

🗖 كتابة : محمد حياوي 🗖

بتاريخ ٢٠ نيسان ١٩٨٨ كتب المحلل العسكري في صحيفة ، ميد ، يقول :

« وكان احد العوامل المهمة بل والحاسمة في نجاح عملية تحرير الفاو ، تمكن العراق من اجتياز المسالح التي تغمرها المياه طوال العام ، والتي كانت تفصل بين الجيشين ، ولابد أن العبراقيين استخدموا تكتيكات جديدة . إستطاعوا من خلالها نقل الدبابات والعربات المدرعة عبر المستنقعات الملحية المركزية . ،

على الطريق الأجرد المعتد عميقاً في كبد المعلجة هدات حركة الناقلات الكبيرة وشاحنات الإيفا بعد أن أستقرت قطعاتنا في شبه الجزيرة المحمررة ، عدا عربات الواز الصغيرة التي كانت تمرق من حين واخر لم يكن ثمة اثر لحركة فوق الأسفلت الذي أفترشته العجلات الضخمة وباتت الترميمات التي أجرتها وحدات الهندسة عليه و أضحة هناوهنا ، وحيثما نجد بقعة قيرية دكناء نعرف ان ثمة قذيفة سقطت محلها .

كانت سيارتنا تلتهم الطريق الخالي النهاما ، وكنا نصغى للصوت الذي تخلفه عجلاتها على الأسفلت مثل ازيرَ متواصل ونتامل مِحار الملح التي تحيط بنا ، بِحار بيضاء لم تبن حوافها البعيدة في الأفاق المطبقة ، بحار حقيقية حتى إن الهواء الساخن الذي يهب عليها من جهة الجنوب يترك تموجات صغيرة على سطح الملح . عندما حاولنا أن نصور أوقفنا سيارتنا على احدى دكة الدروع المعمولة على جانب الطريق وترجلنا نبحث عن حدود مفترضة لبحار الملح فناضطررننا لتصويس بعضنا في محاولة منا لتاطير الأفق الأبيض الشاسع ، وقبل أن تُصعد كتب أحدثا رسالة الى المقاتلين في المملحة على ورقة بيضاء صغيرة .

 الى المقاتلين الذين يحملون العراق المدلل في قلوبهم قبلاتنا الاخوية ، ونود أن نطمئنهم الى إنهم ليسوا

ويمضرون الممالح البعيدة محبتنا ، واليهم وحندهم بعيدين عن حواف الذاكرة والوجدان ، بل هم في عمق ذاكـرة العــالم ، ذلك لأنهم وحــدهم الذين يصنعـون المتغيرات العظيمة ...

في مملحة الفاو

حيثما يحل الجنود ثمة مواطىء لأفراحهم



كانت الورقة المطوية الصغيرة تركض فوق الأسفلت الأسود وسرعان مانفشت طياتها الريح السريعة فحلقت

فوق بحر الملح مثل مزقة شراع متقلبة ، وحين مضينا بعيدأ في سيارتنا تخيلنا ورقتنا البيضاء الصغيرة تلوح لنا في الافاق مثل كف محبة أو ربما مثل حمامة تخفق أجنَّحتها في قيظ الملحة ، وسترفرف فوق رؤوس الجنود الذين ستمرق قرب مواضعهم وربما تدور حول الرايسات العراقية الخافقة بقوة وتحت الهواثيسات الرفيعية التي تصفر حولها الربيح ، وسيقرؤها كل الجنود الذين مليفتاون يطلقونها في الريع الراكضة

في ٢٣ نيسان الماضي كتب المقاتل قاسم البديـري

حتى تمسح الملحة كلها .

في هذه المرة لم يستشهد أحدمنا ، حتى الطبيعة كانت طيعة لأرادتنا عندما عزمنا العزم . اعتلينا الطريق الشمالي الموازي لشط العرب

المنطقة الأمينية كانت تصدنا بسالعتاد والأرزاق كي لايعيقنا عائق مع بزوغ او خيط شمس بدانا نحرق صدورهم برصاصتا

بعد اجتيارنا منطقة كوت نغيمش ادرك افراد العدو نكبتهم و أنهار الكثير منهم مستسلماً .

ر کی ایطانگا ہے۔۔

أحد الأسرى قال بذهول : لاأعرف كيف استعتكم إجتيارُ كل هذه الارض الصعبة بهذه السرعة الكبيرة .

وقال اخر : فجاة سمعنا دوياً هائلًا وكان الارض تزلزلت تحتنا ثم اكتشفنا ان العراقيين في خطوطنا

القوية قبضة من تراب الفاو .

أينما يحل الجنود ثمة مواطىء لأقامة أفراحهم

في المملحة وحدهم الذين يصنعون المتغيرات العظيمة 🖪

■ هؤلاء الجنود الذين يغطسون الى النصف

وفي الساعة الماشرة من ليلة اليوم نفسه أستشهد المقاتل صبياح حميد مبتسميا وهو يمسيك بأصبابعه

الكبيرة لاسيما في النهارات التي تبلي الأنتصارات العظيمة ، وعلى الرغم من تساقط بعض القذائف هـُــا وهننك وانتشار اعمدة الدخنان المختلطة ببالقراب ورائحة البارود فقد تمكن مقاتلو التوجيه السياسي في قوات خالد من ايجاد اربع نخلات مستقيمات يصلحن

كان رصاص قناصة العدو يتطاير من الجانب الأخرفي محاولة مسعورة منهم لأستيعاب المباغتة التى أذهلتهم ومع ذلك نشط المقاتل قاسم في خط عبارة ، غنائم قوات



لم يسعفنــا الحظ في مشــاهدة المسـرحية ، ولكننــا ادركناً فكرتها من بعض المقاتلين الذين قالوا : أنها تحكى قصة مناجاة مدينة الغاو مع المقاتلين خلال سنتين بين الهجوم الأول والهجوم الاخير الذي عادت من خلاله الى احضان الوطن . في أحدى المناسبات التي قلد خلالها القائد المنتصر

خالد البطلة ، على المدافع الذليلة والعربات المحطمة وكان يصر أن يكون الخَّط ثلثا تبعناً بخط القرات

الكريم ، وفي الساعة التي سبقت الافطار هوّمت طلارة

بائرة للعدو سرعان ماتلقفتها مقاوماتنا فانتكست

مشتعلة في عمق الأراضي الايسرانيسة فنفض مقساتلو التوجية السياسي ملابسهم وواصلوا تمرينهم على

مسرحية ، كتاب شكر من الفاو ، التي كتبها واخرجها

المقاتل عباس الحربي لحن اغنياتها المقاتل قصي ولعب

دور البطولة فيها المقاتل عدنان الجبوري ،

صدام حسين بعض المقاتلين الأبطال انواط الشجاعة قال : يجب أن تكونْ لكل عراقي قصة بطولية عن الحرب يفتضر بأن يقصها على أحفاده في المستقبل ، وكان سيادته يؤكد على الأفعال البطولية التي يجسدها جنده الأبطال في جبهات القتال . وفي معركة الفاو الاخبرة كتب أحد المقاتلين اغنية

جديدة يقول مطلعها: وين وجهه الماله قصة ؟ ولا اله بكل نخوة حصة ..

حاله حال أصبع العايب .. واصبع العابب تكصه .. مازالت المالح شاسعة كعادتها في كل وقت سوى أن

المقاتلين العراقيين باتوا يقيمون وسطها طقوس فرحهم اليـومي . وهـؤلاء جنـود احـدى الوحـدات النقليـة استطاعوا البارحة فقط أن يعدوا أسلاك مولدات الكهرباء ، حتى أن المقاتل المسؤول عن المولدات وعدهم بانهم سيتمكنون الليلة من مشاهدة مراسيم تقليد قادتهم الاوسمة والأنواط .

وفي مكان اخر المحرفت سيارة الواز الصغيرة الموهة بشبكة كبيرة في طريق جانبي شقته عجلات الناقلات الكبيرة في الإيام القليلة الذي مضت ، وحين أستقرت في وسطه غرزت عجلاتها الخلفية ، ورأينا المقاتل سأنقها يجهد في تخليصها من الطين ، حاولنا أن نساعده أول الامر دون جدوى فقرر في النهاية تركها حتى يتم طلب سيارة الانقاذ ، وقبل ان نودعه شاهدناه يخرج من حوضها الخلقي ثلاثة حزم كبيرة من الصحف وحملها على ظهره ومضى خائضًا في الوحل بأتجاه وحدته ...

قلنا له من بعيد . اليست ثقيلة عليك ؟

🗷 تحرير الفاو إحدى

معارك العرب الكيرى ..

_ لاباس ، فالصحف يجب ان تصل المُقَاتِلين قبل

والجمهورية) تلتقي عدداً من المحامين العراقيين :

ملحمة الفاو خطوة مهمة على طريق التحرير الشامل 🔳

🗷 كمتسابعة : فمؤاد العبودي 🖿

التراب الوطني بمقدم أبنائه وعلى

شراهنا تعنانق المجند منع بنطولة

هذه الكلمأت يقولها المصامى

_ ان تحرير الفاو هو مفتاح

امرأة عراقية ان تزغرد وان تهزج

القادمين من العراقيين المحررين.

موسى نعمان قلعلى ويقول أيضنا :

هل يكفى القول بأن ملحمة تحرير الفاو كانت ضربة معلم اسدع في هندستها وتفانى المقاتلون في تنفيذ تفاصيلها بكل دقة ؟ أعتقه أن ذلك لا يكفي إذا مسا

حماولننا معمايشية تلك الطبيعية القاسية لطويوغرافية الأرض التي ستطأع المقاتل العراقي بما يمتلكه من إيمان راسخ بقضيته العادلة ان يقهرها .. ليضبع بصمات العبراقي ورمور إبداعه على خارطتها . وان يقلب بملحمته البطولية كل توقعات الساسة والمحللين العسكريين ..

سنترك هؤلاء كلهم يضيفون الى معلوماتهم ما كانوا يحسبونه مفلجاة .. دون ان نعتبرها نحن مفلجأة لاننا نعرف قيادتنا وعيقرية ما تخطط له .. ونعرف مقاتلنا الشهم وخبرناه في كل الطروف والأزمان .. والبوم توجهنا الى رجال القانون .. من المصامين لنستطلع مشاعرهم تجاه ملحمة تحارير الفاو وتجاه الأقتدار الذن يتعاظم يوما يعد اخر لصناديد القرن العشرين من مقاتلينا

🗗 قىادة محنكة لشعب مقاتل 🖪

المحامى نعمة الدوري ، قال وهو بستعرض بطولة المقاتل العراقى : - لا يخفى على الجميع ان النظام لايراني الحاقد قد يمثل الذراع الثابتة للأمبريالية العالمية ف منطقة الخليسج العبربي بنعند سلسلة الممارسات العدوانية التي تلتقي في مندفها العنام منع نينات العندو لصهيوني المحتل .

وحينما تسنى له إحتلال الفاو عنت الغطرسة الفارسية بصيارته عن إدراك حقيقة إقتدار العراقيين

يعرفون مادا يفعلون .

مناسبة كانت هي عيد ميلاد القائد الرمز صدام حسين .

ويضيف :

أسس من ثقتنا المطلقة بقيادتنا

الأبطال لاستعادة هذا الجزء الغالي الحكيمة المجاهدة وعلى فعل مقاتلنا من وطننيا ، فكانت إرادة الصمود بكسر شوكة المعتدين مهما كانت . والتحرير لدى العراقيين هي الأقوى ان الطريقة التي نفذت خيلالها من كل أوهام الحُمينيين الحاقدين عملينة محبريس القباو قند اذهلت واطمساعهم واحسلامهم ونسيساتهم العالم .. لأن مقاتلنا معروف بإقدامه وعزيمته الجيارة .

وقاتهم ان هناك قيادة مخلصة هذه الملحمة البطولية لتصرير محنكة هي قيادة الرئيس القائد مدينة الفاو كانت قد جددت الأمل لدى الانسسان العسربي في خسوض المعتركة المصيرية المقبلة لتحرير مهما كائت الطروف .. فقد كان قرار فلسطين .. وهي دليل واضح على ان الانسان العربي قادر على تحرير اي شير من الأراضي العربية المغتصبة متى ما توافرت له القيادة العبربية المخلصة كما هي قيادة معلمنا ورمز الجريئة التي سحيت البساط من نهضيّنا المناضل صدام حسن . _ في الفاو شمخت القامات مثل شموخ نخيل العراق .. وفيها تبارك

وهندا هنو إقتندارنا بيضيف المصامي نعمسة الدوري روانسا كمحامين باعتبارنا شريحة واعية من شرائح مجتمعنا سنبقى جنودا مخلصين في ساحيات العيطاء .. ومبروك لنبا تسحيريس الأرض المغتصبة ، الذي اقترن بأحلى واعز

🖪 هزيمة المعتدين على أرض الفاو 🖪

يقين العراقيين ثابت بحقهم الأرض برجسه ..

- كُمّا على يقين تام من ان الفاو عائدة الى الأرض الأم حرة عربية

يقول ذلك مبتدئا حديثه المحامي عبدالستار عبىدالجيار العساني

كريمة .. وأن هذا الأعتقاد مبئي على

المنتصر باله صدام حسين وشعب مقاتل تمرس على إداء واجبه الوطني استعمادة الفاو حماضمرا في ذهن القيادة منذ لحظة احتلالها .. وهكذا تقدِرت الحمم تحت اقدام الغزاة في معركة (رعضان مبارك) .. العملية تحت المعتدين وهم فاغري الأفواه لا

وبضرب المعتدي الأثم الذي دنس

وفجر إنتصارنا ..

العراقيين حسب ، بل عيد كل انسان عربي شريف ، غيور يرنو بعين الأمسل الى تصريس بقيسة الأجسراء المغتصيـة .. فهنيئا لنـا إنتصارنـا السؤرر .. ومبسروك لهندا الشعب انجازاته العسكرية التي ستظل الأجيال تتحدث عنها بفخر لفترة طويلة ، وطوبى لأولئك الأفذاذ من النشمامي العراقيين النبن حرشوا الأرض وقذفوا الخمينيين الى خارج أرضنا .. وليعطروا بدمائهم الزكية أرض الفاو .. فالدم العراقي الطاهر

وأن تنثر الحلوى وتفرش الورود في دروب الذين صنعوا فجر اللحمة ..

لتصرير الأراضي الصربية المحتلة فهو ان أردت الحق ليس عيد وعشوان لكرامية وسيبادة الشعب العربي على أرضه قاطيــة .. لاستما تزامن هذه الملحمة مع ثورة الحجارة وانتفاضة الأشقاء الفلسطينيين ق الأرض المحتلة .. لأنها لم تكن إلا صرخة العربى ضد الغاصبين وإفهام العالم ان العرب لا ينامون على ضيم وان عنزمهم في كل وقت يشتد ويقوى في منازلة الأعداء .. فلا اجمل من ان نقبَل عيون الذين كحلوا عيوننا بنصرنا المؤزر في تحريس وقالت المحامية رجاء الدجيلي: _ في يوم تحرير الفاو يحق لكسل

كأن مهر الفاو الغالي .. رغم انسه لا يغلى على الوطن شيء .. اي شيء ..



■ الأيمان والأقتدار ويأخذ جانب الحديث المصامى سعيد يحيى فيقول :

ـ لقد قُبرت أحسلام التوسعيسين الغرس في أرض الفاو .. كما قُبرت من قبل في قواطع الجيهة كافة . وتبددت الريسح الصفراء الشسرسية أمسام

صرخات الحق العراقية . وكان لابد من ان يُلقَن الأعاجم هنذا الدرس بعد ان تجاوزوا في تصرفاتهم العدوانية كل القيم السماويية وقبوانين الأرض التي تحفظ سيلاة الشعبوب على أرضهم

وتبقى معركة تحرير الفاو إحدى السمات التي أيقظت مشاعر العرب في كل الأرض العربية بأن يوم تحرير الأراضي المغتصبية قبريب وقبريب









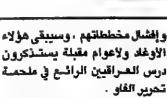
بعون الله .. ولا أغال إذا قلت أن تصرير القدس وارض فلسطين سيكون على يند العراقيين بما امتلكوه من مواصفات البطولة والإقدام والشجاعة ، ويعقب المصامي صبيح شباكس

البكر قائلًا : ـ أن إنتصار جند القائد المناضل صدام حسين في ملحمة تحرير الفاو العنزينزة هنو انتصبار سيناسي وعسكرى للأمة العبربية .. أوقف

بشكل نهائي امتداد الأحلام الصفراء

للخمينيين الغزاة في منطقة الخليج

العربي . ان هذا الانتصار يعل وبصورة قاطعة على أن قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة الفارس المنتصر باش صدام حسين قادرة على إسقاط كل التصورات المريضة لحكام طهران



لقد أن الأوان لزمسرة الدجسل الخمينية للاستفادة من فرص السلام التي يمنحها لهم يوميا قائدنا الملهم عسدام حسسين من مسوقسع الاقتدار . أن انتصارنا الباهر ق ملحمة الفاو يعنى ان العراق مارًال يمتلك روح المباداة في تقريب غرص السسلام العبادل والمشسرف بينمسا سيندم الخائبون الجهلة في طهران ان لم يستفيدوا من هذه الفرصة .

🖸 حكمة القدادة وتحقيق النصر 🖪

امنا المحنامي عنزينز صنادق المعسروف ، فقد اثنى عيلي الروح القتالية للعراقيين الإبطال الذين فلجاوا العالم بملحمتهم الراثعة التي هزت اركان الأرض ،

ان الزلزال العراقي كان من الشدة بحيث لم يتسرك للايسرانيسين حتى فرصة استرداد أنفاسهم المريضة .. وبخق تبقى ملحمة الفياو احدى ملاحم العرب الكبرى في تاريخهم المعاصر ، وسيحسب لها المؤرخون الف حساب عندسا يوثقون نصر العراقيين في ظل قائدهم الحبيد صدام حسين ،، سيـوثقونهـا بكل صدق الملحمة التي دارت رحاها على أرض الفاو .

وهكذا هم العراقيون احفاد خالد بن الوليد وعلي بن ابي طالب وعمر بن الخطاب ،، أحفاد بررة لكل من حمل لواء التصريس والصرية في تأريحُنا العربي . وستغنى الأجيلُ نشيد انتصار العبراق في الفاو الغالية .. فهو نشيد النقاء ..

والارادة .. والتحدي .. والعلامية البارزة على طريق التحرير الشسامل للأرض العربية . ويقول ، حسان الداحي ، الخبير - لابد لن سيؤرخ لملحمة الفاو أن عم

يتذكر الحقيقية المضيئية في تقده القوات العراقية بكل شموخ ابنائها لدحر المرومين من الغرس الغراة . هنذه الحقيقية التي اضياءت الطريق أمام الطاقات العربية التي تسامسل أن تستنهض فيهما الهمم لاستسرداد الأراضي العسربيسة من سيطرة المحتلين الأجانب .

🗷 ثمار النصر المؤزر 🖫

أما المحامي سيلام سلطان ، فقد بارك انتصاراتنا في معركة تحريس الفاو وقال: - العراقيون إذا قبالوا فعلوا ..

وفعلهم دائمنا يسرقى الى متبارات الشميوخ .. ولقد فعلوهنا في كيل قبواطع الجبهة .. وعبلي امتنداد السنواتر الأمنامية .. فعنل مقتدر

ولكن على الرغم من هذا كله يبقي لانتصارنا ف ملحمة تحريس الفلو نكهنة خاصنة طبية بمذاق الثمار الرائعة .. ثمار النصر المؤزر .. نصر المؤمنين المجاهدين الذين وضعوا قضية الوطن وحماية المنجرات فيه وصيانة الأرض نصب اعينهم .

فمبروك لنا نحن البعراقيين تصرنا في الفاو التي استعلاتها همم الرجال الرجال من ابطال الحرس الجمهوري والنشامي من مقاتل الفيلق السابع

🗷 تصبويان رشيد الشبلي

■ لمناسبة النصر المؤرر في الفاو ■

فريق قيادة ديالى بللركز الثالث

واحسرز بطولة فسردي كسرة الطاولة

فريق قيادة منطقة ذي قار وجاء ثانيا

فريق مدرسة التدريب الشعبي . وحصل

على المركسر الثالث فبريق قيادة منبطقة

اتحاد الرماية

ينظم بطولتين

ينظم الاتحاد العراقي الركري

للرملية في الاسبوع الاول من تموز

المقبسل بسطولة القسطر للشبساب

بالإسلحة الهوائية . وقــال مصــدر في الاتحــاد أن

منافسات البيطولة التى تشيارك

فيها فرق الاندية كافة ستقام في

بغداد وتستمر شدة أربعة ايسام

بينما هبد الاتصاد الاسبوع

الشائي من ثقس الشهر موعدا

لاقنامة بنطولة تموز بنالاسلصة

الهوائية والسدس المركزي لغرق

النرجة الاوق والتي تستعر سنة

تركيا تنتظر موافقة

بلغاريا على اشراك الرباع

اوغلو في اولمبياد سيثول

اعلنت وكالة انباء اناضول التركية

شبه الرسمية ان الربساع التسركي

البلغاري الاصل تعيم سليمان أوغلو

(۲۰ علما) الذي يعتبر افضل رياع في

العالم سيشارك في دورة العاب سيثول

وصرح رئيس الاتحاد الشركى لرفع

الإثقال عارف نصبرت لوكاثة انباضول

بعد اجتماعه مع نطيره البلغسارى

٢٦ من الشهس الحسائي والتي يحساضر فيهما الحكم

البلغساري (لازورف) الذي يعمد واحدا من ابسرز

الحكام في العالم . وحدد الانتحاد مشاركة كيل قطر

بثلاثة حكام مؤهلين لنيل الشارة الدولية في حالة

🗷 موعد وصول المدرب الامريكي 🗷

وفيما يخص ندوة الدربين العراقيين فانه بات في

حكم المؤكد وصول المدرب الامريكي في العشرين من

هذا الشهر ليبدأ القاء محاضراته على كافة المدريين

العراقيين عصر نفس اليوم بقاعة كلية التربية

الرياضية في الجادرية . ويستمر هذا المدرب الذي

يقطن مدينة اكسفورد بولاية المسسبي في القاء

هيثم محمد رشيد

معركة رودى كوليت ومارادونا يوم

الأحد الماضي في مباراة نادييهما نابسوني

وميتلاني التي انتهت بضوز ميتلانسو

(۲۰۰۳) والتي مازالت مصور حديث

الصحافة الإيطالية اسدل عليها الستار

مؤقتا وتصولت الى معركة مقبلة بين

كوليت ولاعب منتخب ويلز ايان راش

حينما يستضيف ميلانو في ملعبه اليوم

الحماس في مباراة اليوم بين التاديين

جعسل جمهورهمسا لا ينسام ليلة أمس

بانتظارما تسفر عنه نتيجة المياراة وهى

مهمىة جدا بسلنسية للفريقين ليس في

حسابات بطولة الدوري الايطالي فحسب

بل في حسابات بطولات الاندية الاوربية

ميلانو الذي كان فوزه سببا في تقدمه

على نابولي بفارق نقطة واحدة قبل

مباراتين تعلنان انتهاء موسمه . يندرك

ان يوفنتوس هو اصعب حواجـزد على

الرغم من فورد في مباراة المرحلة الاولى

بهدف واحد وان اللاعب الويلزي هو

البريطاني إنه لا علاقية له سالقرار

الخاص بعودة الانبية الانكليترية الى

ونقلت وكقة الصحافة الفرنسية عن

مونيهات قوله أن القرار هو من

اختصاص الاتحاد الاوربى لكرة القدم

وسأقدم اليه في كل حال معلومات حول

تطور سلوك الجمهور الانكلياري في

وكان مونييهات يرد بذلك على جــاك

جورج رئيس الاتصاد الاوربي لكسرة

القندم الذي تنفشي عبلي الحكنومية

البريطانية دعم عودة الاندية الانكليزية

مسؤولي هذا الاتصاد لاتضاذ القرار

وكأن الاتحاد الاوربي قد اعلن مؤخرا

ان اعلاة الاندية الانكليزية للبطولات

الاوربيية مرهبون بموافقية الحكومية

وليس انا .

البطولات الاوربية السنوية الثلاث.

راش وفريقه يوفنتوس .

في الموسم المقبل .

المحاضرات حتى التاسع من الشهر المقبل.

في نهائي

بطولة

سم

الفرنسية

تساهيل القبرتسي

يانيك أنواه

والاستراي بأت كاش

الى الباراة النهائية

ليطولة ثيم الغرنسية

الدوليسة بسائستس

وتلك بعد فوره على

مواطنه غى فىوجيه

(QLY) ("LY)

و (۷ـ۵) وقور کلش

عنى الغرسي هندي

اوكونيد (٢-٤)

(1-1)

نجاحهم في اجتياز اختبارات الدورة .

■ دوري كرة السلة للرجال ■

فوز الكرخ على الطيران .. والدور ١٢ يبدأ غدأ

فار نادي الكرخ على نادي الطيران برصيد (١٠٧ ـ ٨١) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما مساء أمس الاول في قاعة الشهيد عبدالهادي صبالح بنادي الشباب ضمن الدور الحادي عشر من بطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة

وانتهى الشوط الاول من المياراة التي قادها السيدان خليل مجيد وجواد رزوقي

مباريات الدور الثاني

لكأس عدي صدام حسين

كما فاز الكرخ في مباراة الناديين لفرق الشباب التي سبقت لقاء الكبار بنفس القاعة (٩٨_٣٢) . وانتهى الشوط الاول من المساراة التي حكمها السيدان حسين يوسف ومحمد رضا لصالح الكبرخ ايضا (۱۶۰۵۳) .

اما مباراة الرشيد والكرخ التي كنان من المقرر اقامِتُهَا مساء أمس فقد أجلت الى اشعار اخر .

الدور الثانى عشر

ويبدأ غدا الدور الثاني عشر حيث تجري اربع مباريات في دوري الدرجة الاولى والشبلب ففي الساعة الخامسة والنصف يتقابل في قاعة الشهيد عبدالهنادي صالح فنريقا نناديي الشياب والسماوة بتحكيم المعيدين زهبير محمد صبالح وحسين يوسف تسبقها في الساعية الرابعة بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمهاالسيدان رافد

يحيى ورعد سلمان وفي قناعة الصقور يلعب في الساعنة الخامسية والنصف فريقا الاعظمية والرافدين بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد رجب تسبقها بنفس القاعة في الساعة الرابعية مناراة شبياب النياديين بتحكيم

السيدين غانم منذور ورعد عبدالامير وتجري في البوم التاني خمس مباريات .. في قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل في الساعة الخاسنة والإصف فنريقا الكنوخ والطلبة بتحكيم المسيدين حارُث شاكر وفريند حميد تسبقها بنفس القاعنة في الساعة الرابعة مباراة شبهاب النهاديين بتحكيم

السيدين صلاح الهبش ومنير جرجيس . ويلتقي في الساعة السابعة في نفس القاعة ضريقا الشرطة والبحري (درجـة اولى) بتحكيم السيدين عبدالغنى حمودي ورعد سلمان .

بعد ٨ سنوات مع برشلونة

شوستر ينتقل الى ريال مدريد

خاض لاعب منتخب المانيا الاتحادية برند شوستر اخر مباراة له مع

فريق برشلونة الاسباني بعد ثملني سنوات امضاها معه حيث رفض

♦ وقال مصدر في النادي أن لويس أراكونيس المدرب الحالي قد أجتمع مع

شوستر مجددا حيث عرض عليه تجديد العقد لسنة اخرى لكن الاخير

رفض الامر الذي اضطر اراكونيس الى ابعاد شوستر عن اخر ثلاث

وذكرت الصحف الاسبانية ان شوستر سينضم الى نادي ريال مدريد

وان شوستر قد ايخل ابناءه الثلاثة فعلا في مدرسة المانية في العاصمة

ويذكر ان اللاعب الالماني قد واجه خلال سنواته الثماني مع برشلونة

مدريد مما اعتبرتها الصحافة خطوة تؤكد انتقال شوستر الى العاصمة .

العديد من المشاكل حيث اصطدم بالدريين واللاعبين ورئيس النادي

أأوكان قد ترك يرشلونة بصورة مفلجئة عندما غادر الملعب اثناء مباراة

برشلونة وستياو بوخارست الروماني في نهائي بطولة اندية اوربا عام

١٩٨٦ عندما ابدله المدرب الانكليازي السابق تيسري فينابلس فخسر

شوسترقبل عام تجديد عقده مع النادي الاسباني .

مباريات لبرشلونة في هذا الموسم .

بطل الموسم الحالي في الموسم المقبل .

برشلونة البطولة بفارق ضربات الجزاء .

وفي قاعة الشهيد جاسم حنون في محافظة ميسلن يلتقى في الساعة الشامسة والنصف فبريقا نباديي الرشيد والعمارة بقحكيم السيدين مؤيد سلمي وصلاح الهبش تسبقها في الساعة الرابعة بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان محمد

ويختتم هدا الدور يوم الخميس المقيل بلقاء الطيران والموصل في الساعة الخامسة والنصف في قاعة الموصل بتحكيم السيندين حميد محمند جواد وجواد رزوقي تسبقه في الساعة الرابعة نفس القاعة مباراة الناديين في دوري الشباب بتحكيم السيدين صلاح حسن وفؤاد مجيد .

كأس عدي صدام حسين

واصدر الاتحاد المركزي للعبسة جدولا بمواعيد الدور الثاني لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين التي تشارك فيها سنة من فرق المقدمة النسبوية .. ويلعب في الساعة الرابعة من عصر غد فريقا الشرطة والنصر بقاعة صدام للالعاب الرساضية وبتحكيم السيدين محمد رضيا مهدي وغيانه منذور تعقيها مباراة القادسيتين مع النيادي الارمنى بتحكيم السيدين حسين يوسف ورعد عبدالامير . ويلعب في الساعة السلبعة ضريقا الطلبة والكرخ بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومنير جرجيس .

■ الدورة التحكيمية الدولية ■

وبعيدا عن هلتين البطولتين فقد غاتح الاتصاد العراقي لكرة السلة الاتصادات المعنية باللعبة في عموم الوطن العربي بشنان الدورة التحكيمية النولية التي يستضيفها العراق خلال الفترة من ٢٠ ولغلية

الطائرة

فاز فريق الاكلايمية العسكريه على فريق منبريسة الدروع بهدف واحد ضد لا شيء في مبياراة بكرة القدم جرت بينهما صباح امس بملعب الكلية العسكرية الاولى في اطار بطولة دوري الجيش (المقر

وسجل شدف الفوز اللاعب

ويلتقى صباح اليبوم بنفس

ظهر به خلال مباريات الدوري .

بطولة مدينة المدن بالتنس

احبرز اللاعب مصصد عبل الاولسية في المعافظة

وجساء فوز لاعب المينساء بعسد

بطولة الفيالق والقيادات بالكرة

تبدi في الأول من الشهر المقبل يطولة الفيالق والقيادات بالكبرة الطائرة التي تنظمها مديرية التدريب البدني .

تفوز بكرة القدم

تكريم

بطولة البصرة بالتنس الفردى للرجال التى اقامتها ممثلية اللجنة

وتسسارك في البسطولة التم ستجري مبارياتها في الساعة التاسعة صباحا في قاعة الصقور كافة الفرق والقيادات . وتقرران تقام المساريات وفق اسلوب الدوري .

الاكاديمية العسكرية

الملعب فبريقا المشباة والهندسية

كبرمت الهيئة الاداريسة لنادي الجيش الريساخي فبريق النسادي للكرة الطائرة لحصوله على بطولة الدوري وكسأس المثابسرة للموسم الرياضي الحالي . كما كرمت فريق كرة القدم للمستوى الجيد الذي

السعيد من نادي الميناء الرياضي

تغلبه في المباراة النهائية على اخيه لاعب الميضاء ايضنا احصد عبلى السعيد بمجموعتين ضد لا شيء (٦-٤) و (٧-٩) .

اختتام ثلاث بطولات رياضية لفرق الجيش الشعبي اختتمت لمس ثلاث يطولات بالرماية



واسط بينما حصل على بطولة الزوجي بكرة الطاولة فريق قيادة منطقة بغداد يليه فريق قيادة منطقة مدينة المدن البصرة وجباء شاشا فبريق القيادة

وفاز فريق القيادة العاسة بيطولة منطقة المتنى .

الضاحية لمسافة عشرة كيلو مترات التي جاء ثانيا فيها فريق مدينة المدن البصرة

واحتل المركز الثالث فيها فريق قيادة بطولة القطر بالمسارعة للشباب .. الشهر المقبل حدد الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة العاشر من شهر حزيران المقبل موعدا

وسيتم في ضوء نتاثج البطولة تسمية منتخب القطر لدخول المعسكر التدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة العالم المقبلة .

لاقنامة بنطولة القطر للشيناب فلنة اعمنار (١٦-٢٠) سننة للمصنارعية الحبرة

بطولة مدينة المدن لجامعات القطر بالكرة الطائرة

أسفرت نتائج مباريات بطولة مدينة المدن لجامعات القطر بالكرة الطائرة المقامة في ملاعب كلية التربية الرياضية ببغداد أمس عن فوز فريق جامعة البصرة طلاب على فريق جامعة صلاح الدين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

واسفرت مباريات مساء أمس الاول عن فوز فريق جامعة البصرة طلاب على فريق الجامعة المستنصرية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وفور فريق جامعة البصرة طالبات على فريق جامعة صلاح الدين بنتيجة مماثلة .



البلغار وافقوا عبلى السماح لسليصان اوغلو بالاشتراك في الدورة الاولمبية . ولكي يتمكن سليسان أوغلو سن الاشتراك في سيئول ممثلا لتركيا قبل ان

نابوني يقابل فيورنتينا

الدوري لأول مرة خلال الموسم منذ ان

احتلها في شهر تشيرين الاول من العلم

الماضي فأن رحلته القصيرة الى فيورنتينا

حيث يقابل ضريق المدبنسة الذي يحضّر

المركز التناسع تسبب القلق لجمهور

النبادي لغياب مبارادوننا عن المباراة

بسبب اصابته وهنو ما أكده أطباء

لكن نابوني مازال يعتقد بامكانات

لاعبيه في اضافة نقطتين الى رصيدهم

وبإمكانات راش وزملائه في إيقاف زحف

ميلانو وبالتاني فنان الخامس عشر من

هذا الشهر سيبقى له القـول الفصل في

تحديد بطل الدوري الايطالي غير

.. وفي جانب نابولي الذي فقد صدارة

مالينزوف امس الاول في صنوفينا ان

- ■ احتدام الصراع على القمة في دوري ايطاليا ■-بعد معركته مع مارادونا ٠٠ كوليت وجهاً لوجه أمام راش .. اليوم

الإلبية القبلة



جمهور نابولي يرقب لقاءه مع فيورنتينا بقلق بالغ

الأخر مهاجم خطر ، بل انه يتمتع بخيرة ويوفنتوس الذي واجه في البداية

أكبر في السلحتين الاوربية والدولية موسما سيثا لكنه حسن وضعه ق مبارياته الأخيرة حتى استقر في المركسر السادس ب (۳۰) نقطة يسعى في مباراة اليوم الى تحقيق هدفين رئيسيين

اخبار قصيرة

ਵ اكند المنهاجيم الدولي ان مستقبلي هو في فرنسا . وانا

وكان كل من افرتون الانكليزي مليون فرنك فرنسي .

الالماني الاتحادي اهتماما كبيرا بضم سهاجم فنريق شيفيلد ونسداي الانكليزي لي تشابمان ﴿ ٢٢ هـدفـا في المـوسم الحـالي) كبديل للويلزي مارك هيور المعار لبايرن من برشلونة الإسباني حتى نهاية الموسم الحالي والذي لم يقرر بعد اذا ما كان سيجدد اقعامته في صفوف النادي الالماني ام سيعود الى بىرشلونة علماً أن افرتون وتبوتنهام ومبائشستر يبونايتند

الانكليزي مارك هايتل انه يفضل البقاء مع ناديه الفرنسي مونــاكو مرتبط بعقد مدته ٣ سنوات مع موتاكو حيث اشعر انني في افضل

وجاره تلوتنهام ورنجرز الاسكتلندي وسامبدوريا الايطالي سعا الىضم هايتلى الىصفوفه بعد ما اثبت جدارته في موناكو خيلال الموسم الحالي . وبلغت قيمة العرض الذي قدمه سلمبدوريا ١٦

🔳 ابدی نادی بایرن میـونیخ تسعى ايضا ال ضعه .

١ ـ ايقاف زحف ميلائو نحو اختطاف البطولة وتقديم خدمة لنساسولي لا

٢- الحصول على مقعد نه في بطولة كناس اتحاد أوربا في الموسم المقبل ، وخسارته المباراة تعنى ضياع الفرصة .

فقدان هوية

فقدت مئى الهوية الصلدرة عن مركز

التدريب النقطى/بقداد ياسم احمد

موسى حسين فمن يعثر عليها ، يسرجي

فقدان هوية

فقيدت مئى الهبويسة الصبادرة عن

جامعة يغداد/كلية الآداب ساسم أمال

حمدى عبداته فمن يعشر عليها يسرجى

فقدان هوبة

فقدت منى الهوية الصلارة عن معهد

الإدارة/الرصافة والمرقمة ١٠٢٧٨ عاسم

فناضل عبناس داخل فمن يعشر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

تسليمها لجهة الاصدار .

تسليمها لجهة الاصدار .

ففي هبذا اليبوم الذي يختتم فيسه نطبولي وميلانو مسارياتهما ستبقى ايطاليا على أحر من الجمر لمعرفة اليطل وهل هو نابولي مرة اخرى ام ميلانو "

مفقودات 🗖 مفقودات 💂 مفقودات 🖿 مفقودات 🖿 مفقودات

فقدان هوية

فقسدت منى الهبويسة الصبادرة عن

اعدادية صناعة الكرخ باسم حيدر عبيد

ناصر فعن يعثر عليها يرجى تسليمها

ً فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد

الادارة/الرصافة بسسم أنغام هادي

عباس فمن بعثر عليها يرجى تسليمها

فقدان هويته

فقست مني الهبويسة المسادرة عن

الجامعة التكنولوجية ياسم على عبيد

شور فمن يعثر عليها يرجى تسليمها

لجهة الإصدار .

لجهة الإصدار .

منع مولبي من قيادة السدارات

قررت محمكة بيركنهيد الانكليزية تغريم ساعد دفاح يفربول ومنتخب الداينمارك يان مولبي مبلغ (٢٠٠) جنيه ومنعه من قبادة السيارات سنة اشهر لانه لم يبلغ عن حادث سير وقع له في نيسان من العام الماضي .

فاز النادي الاهلي على نسيج حلوان

تمضى ٣ سنبوات عبل حصبوله عبل

الجنسية التركية فان عليه الحصول على

موافقة مسبقة من صوفياً . نكن حثى

يوم أمس الاول فان البلغار لم يقرروا

وكان سليمان اوغلو وهو يطل العالم

وافضل رباع في التسالم عامي ٨٥ و٨٦

لجا الى تركيا في كانبون الثاني ١٩٨٦

خلال مشاركته في مسابقة كأس العالم في استراليا . وبعد حصوله على الجنسية

التركية اوقفه الاتحاد الدولي عاما

وقد حقق سليمان اوغلو نتيجية

ممتارة في اول ظهور دو في له الاسبوع

المناضى في كارديف/ويلز عضدما احسرز

بطولة اوربا لوزن ٦٠ كغم مسجلا رقما

علليا جديدا في رفع الخطف وهو الذي

يحمل ايضا الرقمين العالميين في النتر

فوز الإهلي

على نسيج حلوان

باربعة اهداف ضد لا شيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما أمس الاول في القاهرة ضمن الاسبوع العشرين لبطولة دوري وانتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى

الدقيقة ٢١ وطاهر ابو زيد في الدقيقة وق الشبوط الشائي اضباف عبلاء ميهوب الهدف الثالث في الدقيقة الثامنة وعاد مجدي عبدالغنى ليسجل الهدف

الرابع والاخير في الدقيقة ٣١

فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد القائم باسم راكبان

مهدي صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الميمونة باسم مهدي

لفتة خلف فمن يعثر عليه تسليمه الى

فقدان هوية

التصنوس الصنادرة من دائرة الاعتلام

الداخل باسم السحد كاظم هشد يلكت

فيسرجى ممن يعثسر عليهسا تسليمهسا

فقدت منى هوينة مصارسية مهنية

جهة الاصدار .

جهة الاحدار .

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

بهدفين سجلهما مجدي عبىدالغنى في

■ يطولة اوريا بكرة القدم ■

ححب التذاكر عن المتعصبين من المشجعين الانكليز يتمكنوا من شراء الشذاكر هشك حيث

اعلن اتحاد كرة القدم الإنكليزي انه تقرر تخصيص (۸۵۰۰) تىنكىرة للجمهور الانكليزي لشماهدة مساريات أييقه الثبلاث امام ايبرلندا وهبولندا والاتحاد السوفيتي في الادوار النهاثية لبطولة منتخبات اوريا التي ستجري في الثانيا الاتحادية الشهر المقبل .

. وقال مصدر في الاتحاد أن التذاكر قد تم استلامها فعلا لكنها سوف تحجب عن الشجعين المتعصبين الذين يعرفهم الإتحاد خشية قيامهم باحداث شغب قد تتسبب في تاجيل عودة اندية انكلترا الى بطولات الاندية الاوربية والمنتظرة في

تسير ببطه شديد وقد يكون سبب ذلك احجام هو اة الكرة الحقيقيين عن السفر ألى المائعا الإتحادية لحضور المباريات

واضناف المصدر ديكي بيسرد ان الاتحاد الانكليزي سوف لن يبيع اينة تذاكر الى الجمهور الانكليزي في المانيا الانحادية مشيرا الي ان الانحاد ليس من حقه منع المشجعين الإنكليز من السفر ال مكسان البسطولة لكسهم سسوف لن

at a standard or a stage of the

وعلى الصعيد نفسته راى مسؤولو الشرطة في ١٣ دولة اوزبية اجتمعوا

التي سنقام بين ١٠ و٢٥ حزيران المقبل ق المانيا الاتحادية .

الالمانية ايضا عدم بيعهم تذاكر مباريات

لحداث ملعب هيسل

■ مسؤولو الشرطة في ١٣ بلدا اوربيا:

فقط مواكبية المشبوهين من مثيري الشغب من قبل رجال الشرطة على طول الطرقات التي تؤدي الى الملاعب بل يجب مراقبتهم عير شاشات التلفزيون . ولان احداث الشغب تتم في الفائب في وسط المعيضة فيجب تعزيـز وجـود رجـال

> تصريح لوزير الرياضة البريطانى

الى البطولات الثلاث للاندية الاوربية

لا يمكن ان تتكرر

نكر كولن مونييهان وزيس الرياضة

روبرت التمان فان التعاون الدو في سمح باستعداد افضل لمواجهة هده

الاحداث الدامية التي شهدها ملعب هيسل

وحسب مدير شرطة المانيا الاتحادية

منتخب انكلترا وبعكس ما يحدث ق الجانب الانكليزي فقد اعلن اتحاد كرة القدم في ايرلندا أن التذاكر ألي ١٣ ألف المخصصة للجمهور الايرلندي قد نقد معظمها وان الاتحاد سيسعى اليتسهيل مهمة سفره وتشجيع فريقه دون ان يخشى الاتحاد اية احتمالات لاحداث

لا يمكن ان تتكرر

الاسبوع الحال في منيشة موتستر الإلمانية الإتحادية أن أحداث مماثلة لتلك ائتى شهدها ملعب هيسل في پروكسيل عام ١٩٨٥ ولدت الى مصرع ٢٩ شخصنا واصابة ٤٥٤ اخرين لا يعكن المتكرر ق نهائيات كأس الامم الاوربية الشامئة

وقد ارسى المشاركون الذين كان من مجموعات المشجعين الذين يلجأون الى

طلب الاتحاد الانكليزي من السلطات

شفب يقوم بها .

وذكر المصدر ان حركة بيع التذاكير الخصيا وتفضيلهم متابعتها

بينهم ممثلون من الولايسات المتحسدة والصين قواعد دولية من شبانها عبرل

الشرطة هناك .

ورأى المشاركون ايضا انه لا يتوجب

وان تعلن مسؤوليتها عن متيري الشغب الإنكليز في الخارج . واضاف مونييهان قوله ان تطورات قامت فعلا في انكلتارا لمراقبة مثيري الشبغب وببعض الانبدينة قبامت بمجهودات على هذا الصعيد لكن انبية اخرى لا تزال تجر اقدامها وسأعرض وجهة نظرنا على الاتحاد الاوربى وعلى

وعلى صعيد اعادة الفرق الانكليزية

■ النظام الإبراني خطر كه

■ وسائل الإعلام والشخصيات السياسية والفكرية تواصل اهتمامها بملحمة التحرير الكبرى ■

اخلاص المقاتل وعبقرية القيادة يمكن ان يصنعا المعجزة

تحرير الفاو .. دليل القدرة العراقية على الردع الصاسم وتحجيم الاطماع الايرانية

صاروخ الحسين يؤكد قدرة الانسان العربي على تصنيع سلاح تحريره وصنع مستقبله المضيء

تحرير الفاو .. نهوض لهمم العرب وانتصار للحرية ضد كل احتلال واعتداء

تحرير الفاو .. رد على وحشية الصهاينة وجرائمهم ضد شعبنا العربي في فلسطين

الرياض/واع : قالت صحيفة (المبيئة

)السعودية ان نظام خميني هو مصدر

واضافت في مقال لهـا امس ان نظام

خعبيني يقبوم بتبوفسير الدعم المادي

والمعشوي وكبل التسهيلات الاخترى

واكنت ضبرورة قيسام ننظام دولى

الباسل على استعادة بقعـة عزيـزة من

واوضىح في تصريبح لمراسل وكالة

الإنباء العراقية في القاهرة ان هذا النصر

المؤرّر يؤكد للايرانيين أن لاأمل لهم في

مواصلة الحرب والاستمرار فيها .. لان

تصرير الفاو جاء معبرا عن تصعيم

الشعب والجيش العراقي على انتراع

ومضى الدكتور (مصطفى السعيد)

يقول .. انذا ق مصر العبريية كانت

سعادتنا باستعادة الفاق لاحدود لها ..

اننا نهنىء العراق الصاعد الشجاع وكل

دعواتنا له بالنصر النهائي حتى يتغرغ

واكبت الإستلاة الجامعية الدكتورة

كاميليا شكرى انتا كنا على ثقة دوما ان

صمبود العبراق واستبسبال ابنيائه

وجئوده اليواسل قادرعلى انتزاع النصر

في أية لحظة يشساء .. وكنا معركين أن

تحرير الفاو مرهون بحسابات القيادة

العراقية الحكيمة . وقالت أن تصرير

الفاو اعاد لنا ولكل ابنياء امتنا الثقية

وقال الشاعر المصرى الكبير (فتحي

سعيد) ان تطهير الفلو واجتثات جذور

العدوان من الارض العربية هو انتصار

لكل العرب وليس لشعب العراق العظيم

واضاف ان هذا. الانتصار الخالد هو

تأكيد لتفوق المقاشل العراقي وحكمة

وشجاعة القائد البطل صدام حسين كما

هو تأكيد بان تحرير كل الأرض العربية

امس محقق، وان الأرض لابد أن تعبود

لاصحابها الشرعيين مهما تكالبت قوى

ووصف الروائى والكاتب الصحفى

المصري يبوسف القعيسد نضر الفباو

العظيم انه شهادة على ان اختلاص

المقاتل وعبقوية القيادة يمكن ان يصنعا

المعجزة وقال ان تصرير الفاو جاء في

الوقت الذي اوشكت فيه الامة العربية

ان تصل ألَى الصَّفَّة الاخـرى لليـأس

فتحول نصر القاو الى فجر حقيقي يمكن

ان يكون نقطة بدء لواقع عربي جديد ...

🗷 خبرة عراقية 🖀

وقالت صحيفة (الحرية) الناطقة

بلسان التجمع الدستوري الديمقراطي

التونسي ان الانتمسار الذي حققته

القوات العراقية في القاو كمان انتصارا

الشروالعدوان .

بالنفس وعزز فينا قدرات النهوض.

لمواصلة البناء والحضارة والشموخ .

النصر وتدمير مرتكزات العدوان .

الارض العربية .

متكامل يتضمن فرض عقوبات اقتصادية

الأرهاب في العالم .

لتنفيذ الاعمال الارهابية

🗷 صحيفتان سعوديتان 🖀

نظام خميني مصدر الارهاب في العالم

واسعة النطاق على الدولة التي ترعى

وقالت صحيفة (الرياض) أن النظام

واضعافت في مقال لهنا امس ان هذا

النظام يملك صناعة الارهاب والتوتر

التي ستنقلب ضده بانفجار الوضع في

الايراني يشكل خطرا كبيرا على كل دول

الارهاب والارهابيين .

المنطقة وعلى الإسلام اجمع .

الداخل وتتمزق خارطة ايران

وحذرت صحيفة (الرياض) النظام

الايراني من مغبة توسيع اعتداءاته على

دول المنطقة ، وقالت ستكون ايران اكثر

هـزيمة ومبرارة اذا واصلت تبوسيـع

اعتداءاتها .. فهي لاتدري مالتخبشه

الإيام لها ولعلها حبلي بسللفاجسات فهل

🗷 تبديل صمامين

نجاح عملية نادرة في

مستشفى ابن النفيس 🛎 بغداد/واع : نجح فريق طبي عراقي من مستشفى ابن النفيس في

اجراء عملية نادرة تم خالالها

تبديل الصمامين الابهر والاطيلي لقلب احد المرقى واعادة زراعة الشرليين التلجية في الابهر .

وكبان البواطن مهدي محمد

مهدي (۲۲ عضا) يعلني من عدم

كفاءة وضيق الصمامين الابهر

والاكليسل تتيجة التهاب

رومـانيـزمي في القلب ، وانتفـاخ

دموي في مقدمة الشريان الابهر

ويتمتع المريض الذي استغرق

اجراء العملية له ست سناعنات

يهدد بالانفجار في اي لحظة .

وريع بصحة جيدة حقيا .

■ كبار الكتاب والإدباء المصريين ■

انتصار العراق .. انتصار للاسلام والحضارة

قَّةِ الْغَرِيْنِةِ مَصَّاءً بِالْكِبِرِيَاءَ وَعَظْمَةِ الْإِنْتَصِيَارِ

■ القاهرة/واع : اجمع عدد من كبار الكتاب والإدباء المصريين على ان انتصار الفاو سيترك الكثير من النتائج الإيجابية على نضال الامة العربية المشروع من اجل

واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الإنباء العراقية في القاهرة أن تحرير الفاو من الاحتلال الأيراني الغاشم هو معجزة كبيرة حققها جيش العراق الباسل حامي الحدود الشرقية للوطن العربي ومحط آمال الجماهير العربية في التحرر والوحدة. وقال الكاتب المعروف ثروت أباظة رئيس اتحاد الكتاب المصريين أن انتضار العراق في تحرير الفاو هو انتصار للاسلام والحضارة ..

لان احدى مهملت خميني هو تحطيم الإسلام وسمعته على المستوى الدولي وهو ابتداء عدوان على الحضارة الإنسانية والإسلامية .

واضاف ان كل انتصار يسجل على نظام خميني هو قوة لجد الاسلام ولرفعته . ومن هذا المنطلق فأن انتصار الفاو هو انتصار تحقق للعراق وللعرب وللحضارة . وقال الشاعر فاروق شوشة .. لم يكن لدي ولالدى اي مواطن عربي ادني شك في ان العراق العظيم قادر على ان يسترد الفاو ، وأن يسحق العدوان ، وأن يحفظ وجه الامة العربية مضاء بالكبرياء وعظمة الانتصار .

واوضح أن حدث الفاو العظيم هو بداية النهاية لهؤلاء الذين أثروا الاستمرار في العدوان والطيش والغرور ، والذين تصوروا أن العراق العظيم لم يصعد أمام العدوان واذا به يجسد ارادة كل الامة العربية ويعيد تحقيق الحلم العربى ويصطر من جديد اروع صفحات البطولة والتضحية .

واكد الناقد الادبى المعروف سامي خشية المشرف على الصفحة الادبية بالإهرام ان اسم الفاق اصبح مرادفا للكبرياء العربية ولليقين العربي من النصر الذي حققه رجالنا عند يوابتنا الشرقية . وقال كنا موقنين أن العراقيين الإبطال سوف يطردون الاراذل القرس من أرضنا في

الفاو ويسحقون عدوانهم ويرغمونهم في النهاية على قبول السلام حتى اصبحت الفاو الان اسما لمستقبلنا وقال الاديب والكاتب الصحفي جمال الغيطاني المشرف على الصفحة الادبية

لصحيفة الاخبار القاهرية .. ان عملية تحرير الفاو على آيدي أبطال العراق العظيم سوف تظل لفترة طويلة موضوعا للدراسات العسكريـة في كافية كليات العالم المتخصصة لما احتوته من مكونات البطولة المختلفة . واضاف أن الزمن سوف يبرر اكثر فاكثر هذه العملية التاريخية التي لم تتجسد معانيها كاملة حتى الان .. خاصة وان اتمام تحرير الفاو بهذا الشكل الصاعق يدل

دلالة قاطعة على التطور الكبير للقدرة العسكرية للعراق . واوضح أن انتصار الفاو ياتي من الناحية المعنوية في مرحلة تتزايد فيها عوامل الاحباط في الامة العربية فياتي هذا النصر العظيم كطاقة امل جبارة تتجه اليهاكل

وشدد على أن تحرير الفاو يؤكد أن الموقف في صالح عراقنا هذا على المستوى القريب وعلى المستوى البعيد وان المستقبل للامة العربية ، واذا كان لابد أن ننسب الفضل الى اهله فلنحبي ضباط وجنود الجيش العراقي حراس البوابة الشرقية .

المفاجآت ادخلت هامشاً من الشك

اليمين الفرنسي الخاسر الوحيد في الانتخابات

🖩 فوز ميتران متوقع واستحواد شيراك على مكاسب جديدة حقيقية 🖪

■ بماریس ا ف ب : رغم ان اعمادة انتضاب الرئيس الفرنسي الحسالي ضرانسوا ميتران تبدو اصرأ محتما بالنسبة للعديد من المعلقين الا أن المفلحات الاخبرة والدراماتيكية احيانا التي شهدتها الحملة في ايامها الاخيرة الخلت هامشا من الشبك على نتباشج الدورة الانتخابية الثانية .

وكان عشرات الالاف من الاشخاص اعربوا خلال مهرجسان اقيم مساء امس الاول في سلحة كونكورد وسبط باريس عن تاييدهم لمرشح اليمين رئيس الوزراء جاك شيراك .

وهذا الهرجان كان اخــر مرحلة من الحملة الانتخابية قبل ساعات من الموعد المحدد رسميا لوقفهنا وذلك بعد

ووصف العنيد عن المعلقين اعس اعسال حكومة شيراك الاخيبرة بغها , ضربة مقامرة ، والامر يتعلق على حد سواء بالعملية العسكرية لتصرير الرهائن في كاليدونيا الجنيدة (٢١ لستيلا) واطلاق سيراح الرهيائين الفرنسيين الثلاثة الاخيرين في لبنان وعودة الفرنسية دومنينيك بسرييور المتورطة في عملية تخريب استهدفت في نيبوزيلنندا سفينية منظمية الخضر المدافعة عن البيئة الى فرنسسا من دون

اتفاق مسيق مع نيوزيلندا . والواقع ان رئيس الوزراء المحاقيظ قام ، بجهد مركز ، في نهاية المطاف من اجل خفض الفارق الذي اظهرته استطلاعات الراي بيته وبين مشافسه الرئيس الإشتراكي فرانسوا ميتران .

🗷 نوايا انتخابية 🖿

وابان مهرجانه الانتخابي الاهيريوم امس الاول تبنى رئيس الوزراء الفرنسي مسؤولية عملية (الكوماندوز) التي شنت في كاليدونيا الجديدة واكد (مقسما بالشرف) عدم حصول • اي اخذ او رد او اي مسلومة ، مع خاطفي الرهائن الفرنسيين في بيروت . ونكس

فرتسا باتها حامل . ويتهم شيراك بنوايا انتخابية مبيتة

وتعتبسر احسوات نسلخبى اليمسين المتطرف (دُردُ١) في المنه في الدورة الانتخابية الاولى في ٢٤ نيمسان الماضي أحدى مفاتيح الدورة الثانية والاخيرة .

ومازالت غلبية الصحف الغرنسية والاجتبيلة تتساعل رغم بيلانات النغى المسادرة عن الحكومة الفرنسية عن الثمن السياسي للافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة في لبنان .

اخيرا تبريرا لعودة نومينيك برييور الى

عملية كاليدونيا الجديدة التى رأى فيها الاشتراكيون محاولة اغراء غير مباشر لنساخبي الجبهة الوطنيسة (يعسين متطرف) التي اوصلت في شكل مستمر باستخدام القوة في حق الانفصاليين

🗷 توقعات بالخلل 🗷

وحتى لوبدت التطورات كفيلة بلعب دور لصالح شيراك فأن بعض الخبراء يعتقدون ان فوز شيـراك على ميتـران يتطلب انقلابا كبيرا في الاقتراع اي انتقال اكثر من مليون صوت لمسالح شيراك وكان ميتران تغوق على شيراك ب (١٤) في المئة من الأصوات مع حصوله عبلي (٣٤) في المشبة منهما في الدورة الانتخابية الاولى .

وكانت استطلاعات الراي الاخيرة التي نشرت في الاسبوع الماضي والاخيرة التي تسمح بها السلطات اشارت الى فوز سهل ليتران مع نسبة من الاصبوات تتراوح بين ٥٥ و ٥٧ في المثة .

وبدا ميتران في مهرجان خطابي اقيم مساء امس الاول في تولوز چنوب فرنسا

بحضور اكثر من ٦٠ الف شخص واثقا

عبر انجازاته الثلاثة المذكورة . ضبعة كبيرة اثيرت حول لا شيء . وتتركز الإتهامات في شكل خاص على والواقع ان مقلجات الحملة وان لم تكن كفيلة بتحقيق انقلاب في اللحظات الاخيسرة فهي قند تلعب دوراً حسب المطلين السيساسيين في خفض ضارق الاصبوات بين المرشحين معساء اليوم (الاحد) فضلا عن انها قد تمنع هزيمة سلحقة لجاك شيراك تؤدى حتما الدخلل

عبوع غنى بالتطورات والقلجات .

على اي هال فيان الوقع الانتخيابي لهذه الاحداث ذات المضمون الانفعالي الكبير يبقى امراً يصعب قياسه .

من فوره وفي سيلق حديثه عن التطورات الاخيرة التى شهدتها الحملة اعتبر بان

كبير ومفلجىء في التوازنات داخل اليمين

برنامج میتران

وتشكل مواضيع اوريا والتاهيل

والعدالة الاجتماعيين المحاور الرئيسية

ليرنامج فرنسوا ميتران الذي اعطى

لحملته الانتخابية من اجل ولاية رئاسية

جديدة عنوان (توحيد الصفوف) و

وخلافا للاقتراحات الـ (١١٠) التي

قدمها في ايار العام ١٩٨١ دافع الرثيس

المرشح في رسالة الى الفرنسيين عن

توجهات عامة مرفقة ببعض الاقتراحات

العملية او الموضحة بارقام وتشكل هذه

الرسالة برنامجه الانتخابي المتعلق بكل

بالنسبة لكاليدونيا الجديدة اكد

ميتسران ان (الكسالدوش) مسكسان

كاليدونيا الذين هم من اصل اوربي لهم

الحق بالعيش في كاليندونيا وكذلك

الكاتاك . واعرب عن معارضته لاستقلال

الارخبيل الفرنسي الواقع في المحيط

الهلاى لان ايا من القوميتين الاثنتين

السلاح خصوصنا الأسلحة التقليدية

، فرنسا الموحدة ،.

💂 افكار ومقترحات 🖪

الفرنسية الرادعة المستقلة التى تلعب دور ، منع الحرب لا ريحها ، وكانت تصسريصات معساونى ميتسران حسول استخدام وحتى جدوى الجيل الجديد من الصواريخ الفرنسية ذات المدى القصير جدأ اقبل من ٥٠٠ كلم ، تبرك الغموض سائدا جول نشر هذا السلاح الذي ابنت المأنيا الإتصاديية مرارا

لعائم الثالث ما شكلته خطة ملاشحا

واكد ميتران انه يؤيد مشروع خفض الولاية الرئاسية من منبع سنبوات الى خمس سنوات مع امكانية التجديد . لكفه اشار الى انه لاينوى احد المبادرة في هبذا الاصبلاح الدستبوري وان كبان مستعدا للموافقة عليه اذا ما اتفقت الحكومة وغنائية نسابية كبيرة على

وتمحورت اقتراحات ميتران الاخرى حول اهداف السوق الاوربية الكبيرة في العام ١٩٩٣ . وقال ان عبلي المسؤولين الفرنسيين أن يستوحوا منها تحركهم . واعرب ميتران عن رغبته في وضع حد للذهاب والاياب الذي لافائدة منه بين

المدير العام

The state of the s

واشضطن وايت المضي في عملية شزع

والكيميائية في أوربا .

وكرر ميتران تمسكه بالقوة النووية

اعتراضها عليه . وكذلك جدد الرثيس الفرنسي نداءه من اجل اعداد برنامج قد يكون بالنسبة

لاعادة التعمير بالنسبة لاوريا بعد نهاية الحرب العللية الثانية . وشدد ميتران على ان الوضع لا يحتمل التأجيل كون الدول الفقيرة تدفع لتسديد ديونها الى الدول الغنية اكثر مصا تتلقى . واعلن تأسده لاعادة ترتيب لاسعار البورصة للمبواد الاوليسة التبي تُعبدُ المبوارد الرئيسية بالنسبة للدول النامية .

الموجودتين فيها غير قادرة على البقاء في عبى الصعيب الدولي اعلن ميشران تسأييده لاتفساق ازالة الصسواريسخ المتوسطة والقصيرة المدى الذي وقع في

عمليات التاميم واعلاة الملكية الخاصة لان المؤسسات في حلجة الى الاستقرار لمجابهة المنافسة التي ستشهدها السوق

وققت ان النصر في القاو جاء ليؤكد صدق كل النظريات العلمية التي تقول ان توظيف الموارد والإمكانات لشعب ما القاو ملحمة الانتصار الكبير .

واختافت في تصريـح لراسـل وكالة وحده... لأن الايمان وتكنامل المجتمع العربى باسره هو ركن اسلىى لتحقيق النصر الكبير ، وهذا هو تحد الخطوط المسِنتُية التي يقوم عليها القكس.

وحيت الدكتورة سهير لطفى في ختام تحرير الفاو .

الاعسلام والشخصيسات السيساسيسة والفكرية والاتحادات والتقابات العربية والعبائية اهتمامها بمعبركة التصرير الكبيرى التي سطرهنا جنبود العيراق الميامين في تحرير القاو من بنس الغزاة

واكدت صحيفة الفجير الصادرة في (ابو ظبي) امس ان الانتصار العراقي المتميز في تحرير الفاو اثبت قدرة القوات السلحة العراقية على الردع الصاصم وتحجيم الإطماع الإيرانية التوسعية . واوضحت في ثباني تقريس يكتب موفدها الى الفاو السيد (ناصر النجدي دغيدي) أن الزمن القياسي الذي انجزت فيه القوات المسلحة العراقينة تحريس الفاق ، برغم جميع الاستحكامات

والتحصينات التي اقامها الإيرانيون والاسلحة الهائلة التي يمتلكونها ، يبين واشتارت الى ان الإداء البطولي القاعل

وصنوف القوات المسلحة العراقية المشاركة في تحرير الفاو .. حقق جميع وقبات صحيفة (صبوت الشعب) الاردنيــة أن تحريــر الفاو الذي سبقــه (صاروخ الحسين) بليد وعقول عراقية يؤكد قندرة الإنسان العبربي ليس على

وأضافت ان تحرير الفاو جاء وفق خطط عسكرية محكمة انتزلت أفدح الحسائر بقوات المعتدين الإيرانيين في غضون خيس وثلاثين ساعة .

تحرير الفاو يمثل نهوضا لهمم العسرب وانتصارا للحربية ضيد كيل احتيلال واعتداء على حقوق الامم ، كما يؤكد أن التحرير الحقيقى والسلام الداثم لايأتي الا بالارادة والقوة الذاتية ومن موقع

العربي في فلسطين الذي ينتقض من اجل التحرير وتقرير المسير والخلاص من الارهباب والقمع ، كميا انه دفيع كبيير للانتفاضة سيمنحها المزيد من القوة والاستعرارية .

وزيس الاقتصاد والتجارة الضارجية المصري الاسبق ، أن تصريس الفاو

الاصتلاة بالمركز القومي للبصوث الاجتماعية في مصر ، انتصار الفاو بانه يبؤكد قوة ووحدة وتكامل المجتمع العبراقي ويعكس قدرتسه على الابتداع وصولا الى النصر الكبير والنهائي

وصفت الدكتسورة (سهسير لطفي)

توظيفا صحيحا يمكن ان يجتاز بنجاح كل المعارك وصولا الى تحقيق الاهداف الكبرى .. بالضبط قد تجسد على ارض الانباء العراقية ان انتصار الفياو لكل العرب وليس انتصارا للمجتمع العراقي

الاينيولوجي لعراقنا العظيم ..

■ العواصم/واع : تـواصـل اچهـرّة

حجم هذا الانتصار وعظمته . للمقاتل العراقي الباسل ، ضمن عملية تنسبق متكاملة ومحكمة بسين اسلحة

اهداف خطة التحرير بسرعة كبيرة . القتال وتحرير ارضه وانما على تصنيع سلاح تحريره بنفسه وصنع مستقبله

وقالت صحيفة (صوت الشعب) ان

وقالت ايضا ان تحرير الفاو رد على وحشية الصهلينة وجرائمهم ضد شعبنا

وقبال النكتور (مصبطفى السعيــد)



عسلاح الدين الوسسلاتي ان القبوات

العراقية استرجعت منطقة استراتيجية

غاية ق الاهمية في الخليج الصربي

اعتقدت ايران انها ستصنخدمها ورقة

وشندت على ان معركة تحرير الغاو

كانت فشلا مربرأ لإبران يسجل لجيشها

الذي تلقى الهزائم خلال ثماني سنوات

من القتال مع العراق الذي يدافع عن

واشبارت الصحيفية الى الخبيرة

العسكسريسة التى اكتسبسهما الجيش

العراقي خلال هذه الحرب وقبالت انها

🗷 اعتف المعارك 🖀

اما صحيفة (الصدى) التونسيـة

فقلت نقلا عن موقدها الى الفاو محسن

الزغلامي أن العراق يقاتل نيابة عن

الامة العربية ، وابناء العراق فخورون

بنصرهم في الفاو وفضورون اكثر ق

تحقیقه خلال (۳۰) ساعة وبشکل

وتقلت الصحيفة عن احد الاسبرى

الإيرانيين أن النيران العراقية جاء نهد

من اعلى ومن أسفل حتى ظنوا انهم في

وقبالت ان عنف الهجبوم تشرجمه

سلحة المعتركية بسالفياق حيث الارض

المصروقة والتحصيضات المهجبورة

والمعدات الايرانية المتروكة كلها توحى

بان ما جرى على ارض الفاو هو من ذلك

الذي يسجل في قائمة اعنف المعارك التي

🕿 تعزيز النصر 🖿

وققت صحيفة (لابريس) التونسية

الناطقة بالفرنسية ان العراق عرف كيف

يتعليش مع الحرب ويخطط لانتصارات

واضافت تقلا عن موفدها الى الفلو

(المنصف بن عصر) لقد تنطورت على

هامش الحرب الصناعة العسكرية

عرفها تاريخ الحروب .

يوم القيامة .

خيرة لها حسابها ومكانتها .

ضغط في المنطقة بأكملها .

اراضيه وسيانته .

🔳 مازق عسكرى 🕱

واكدت مجلة (المستقبل) أن النظام. الايرانى يواجه مأزقا عسكريا وسياسيل ويعيش في عزلة دولية خاصة بعد نجاح العراق العسكري في تحرير الفاو

وقبالت المجلة الصبادرة في بساريس امس ان كثيرا من بلدان العالم بــدات تعيد النظر ف مجمل علاقاتها مع النظام الإيراني على اثر التطورات الاخيسرة في المنطقة خناصة بعد نجاح العيراق في تحرير الفاو الذي يشكل منعطفا سياسيا وعسكريا واستراتيجيا في مسار الحرب العراقية الإيرانية .

وقالت صحيفة (يني نسل) التركية ان الايرانيين تكبدوا خسائر كبيرة اثناء معارك تحرير الفاو عبلى ايدي القبوات أر وذكرت الصحيفة نقلا عن مبعوثها

الى الفاو ان القوات العراقية نجحت في استعادة الفاو وفي تعازيز مواضعها واشارت الى ان الصحفيين الإجانب الذيسن زاروا المنسطقسة اطلعسوا عسلي الاسلحة والدبابات التي استولت عليها

القوات العراقية اثناء تحرير الغاو .

🔳 علاقات عبيقة 📰

استمرار الحرب هدية ايرانية للصهابنة

■ تبونس/واع فبالت مجلة المعبرب

العبريس أن الإعميل الإجبراسيية والعدوانية التي تقوم بها ايران خميني تتم وفق التنسيق والعلاقة القائمة بين النظلم الإيراني والكيان الصهيوني واضافت المجلة في مقال كتبه السيد (سليم بن عثمان) ان ضرب الماعل أ النسووي العسراقي من قبسل الكيسان, الصهيوني لانشفيال العبراق في صد العدوان الايراني وقيام ابران بتفجير حرب المدن في عز الانتفاضة الفلسطينية وكذلك قيامها بتدبير اختطاف الطانسرة 🅊 الكويتية ، والقيام باعمال أجرامية تؤكد عمق العسلاقية بسين نسطام فسميني

والصهيونية ، وتبادل الاراء بينهما واكتت ان اصرار النظام الايراني على الحرب ضد العراق هدية يقدمها للعدو الصهيوني . . .

واصبيح الشبياب العيراقي وذوو الشهادات يؤدون واجبساتهم في تعزيس القدرات الدفاعية العراقية . واشبارت الى أن الحياة في بغيداد والمدن العراقية الاخرى تسير بشكل اعتيادي والجميع يعمل من اجل زيادة

الانتاج وتعزيز روح النصر .

■ اعلان ■ اعلان

تعلن المنشاة العامة لسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة العاشرة صبلحا وفي المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الاصولية وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان

م المادة المباعة	المكان	التاريخ
لَّت هوانَّية وساميّة حمولة ٦طن ومضحّة كاردنر وبيتر وحباطة سمنت ورافعات ا	المخازن المركزية في الشالجية ومستودعات كمارك الشالجية مخزن رقم (٩)	1944/0/17
الرات مختلفة الإحجام مستهلكة عدد/٢٦٥	دائرة الهندسة الالية الكهربائية/قسم الاليات	1411/0/17
يارات صلاح الدين عدد/ه وكرين مدولب ومكنسة كهربائية عدد/v	سلحات مستودعات كمارك الشالجية	1904/0/15
كبس هايدروليك سعة ١٠٠ طن ومكائن توليد القوة الكهربائية	معامل الهندسة الالية الكهربائية شالجية	1411/0/17

₩ خوف ممزوج بالاحترام

الدب القطبي ينعم بالسلام في مملكته الجليدية

■ اعداد الدبية تضاعفت خالل ١٥ سنة من الحماية ٢

■ الصيد من اجل الفراء ■

وتتولى النرويسج حكم سبيزبيـرجن

التي تبعيد عن البير عيدة منسات من

الكيلومترات بمقتضى معاهدة دولية

مستوطنات في سبيـزبيرجن . ولم يقم

بهذا حتى الآن سوى الاتحاد السوفيتي

يريدون العودة الى صيد النب القطبي

وقال الدرينج ان يعض الاشخياص

وأبلغ رويتر ، يريدون صيدها من

أجل فراثها ، وهم يبحثون عن الاثارة

ايضاً . ولكنني لا اعتقد أن شذا

سيحدث . سياسة النرويج واضحة في

هذا الصدد . تم قتل خمسة دبية هذا

العسام حتى الان ، ولكن دفساعسا عن

■ سور لحماية الإطفال ■

لونجييرباين ، ولكن المدينة اقامت

ولاي دولة مـوقعة الحق في اقــامــة

وقعتها ٤١ دولة في العشرينات

والنرويج .

سورا عاليا قويا جول مبلاعب الاطفال

عام ۱۹۸۲ . بعد زيارة قام بها دب جاثع

وقد بدا صيادون كانوا يعيشون في

اكواخ خشيبة بيدائية اقاموها وسط

اصقاع يكسوها الجليد في صيـد وقتل

اعداد كبيرة من الدب القبطبي بعد

وينعيش الدب القنطبني ايضنا في

غرينلاند والاسكا وكندا والاتصاد

ويسصسل وزن الذكسر الى ٧٠٠

ويستطيع الدب القطبى السباحة

كيلوغرام ، وطوله ثلاثة امتار ، والانثي

بمهارة ، كما انه يتحمل زمهرير النطقة

ورغم ضخامته فانه سريع الجرى

وقد تصل سبرعته الى ٦٠ كيلومتبرا في

وفي السنوات الاخيرة قام بلحثون

باسر دبية قطبية ، ووضعوا اجهزة

ارسال حول رقابها لدراستها وتتبع

كنز أثرى

ضواحي (الماسات) عاصمة كارخستان

السوفيتية باسيا الوسطى على كنز اثري

يتكون من (٢٥١) قطعة من التماثيل

الصغيرة والمصوغات من بينها (٢٤٩)

وافادت صحيفة (برافدا) السوفيتية

ان الكنيز بيزن كيلوغيراميا ونصيف

الكيلوغرام ، واوضحت انه يحتوى على

تماثيل صغيرة لحيوانات من البرونــز

والذهب تعبود الى القبرنيين الرابسع

بجانب تحفيات ذهبية ترجع للفترة

واكدت الصحيفة بنان هنذا الكنيز

يعتبر من اقدم الكنوز التي تم العثور

عليها حتى الآن في مناطق جنوب اسيا

جعل حوالي ٢٠٠ نمر فيها في حسالة من

العداء المتزايد . ولم يعد الحظر الذي

ضرض سنة ١٩٨٢ عـلى صيـد النمـور

والحيوانات النادرة الاخرى ذا فعالية .

النمور التي تهرب الى سنغافورة بيباع

كل واحد منها بمبلغ يصل ألى ٦٠٠راً

وابلغ حبراس الغبابية الصعفيين

قولهم أن هنك ١٥ نمرا فقط يعرف عنيًا

انها من اكلة لحوم البشر . وقد قتلت

التمورحوالي ١٠٠ شخص منيذ سنية

ويقول مسؤ ولون في الكمارك ان جلود ،:

الواقعة بين القرن الثالث والاول قبسل

والسادس ماقيل الميلاد .

(۵۰) شخصا

دولار امريكي .

قطعة ذهبية

🖪 موسكو / واع / تم العشور في 🌣

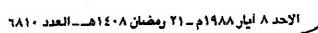
تحركاتها بعد اطلاق سراحها

وزائغ العينين ، كلفته حياته

الحرب العللية الأولى .

القطيعة الشيمالية .

السوفيتي



🖪 تبادل اطلاق نار في جنوب لبنان 🖪

خمسة صواريخ (غراد) تصيب مستعمرة المطلة

■ بيـروت/وكالات : استـدعى رئيس الحكومة اللبنانيـة بسقوكقة الدكتسور سليم الحص امس سفراء الدول دائمية العضوية في مجلس الامن الدواي المعتمدين في لبنان

وطائب الدكتور سليم الحص من السفراء دعم بلدانهم نككوى اللبنائية المقدمة ضد الكيان الصهيوني ومساعدة لبضان لشامين الانسحاب الصهيوني من كافئة الاراضي اللبنَّائية ، وضرورة تطبيق قرار مجلس الامن في هذا الشان _ وعلى الصعيد الامني نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصلار مختلفة أن لبنانيتين قتلنا اثناء قصف مدفعي قامت به ميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) الموالية للكيان الصهيوني وأن اثنين من افراد هذه الميليشيا قتلا في انفجار قنبلة جنوب

واشارت الشرطة الى ان قاذانف اطلقها (جيش لبشان الجنوبي) امس على قريبة بسرعشيت (١١٢ كلم جنوب بيروت) الواقعة خارج مايسمى ، الحارام الامني ، الذي اقامه الصهايئة في الاراضي اللبنانية . ادت الى مقتل امراة في الخامسة والاربعين وابنتها البالغة من العمر تمانية عشر علما . وقد جرح شخصان اخران في هذا القصف الذي استهدف ثلاث قرى اخرى في القطاع نفسه

بعد ذلك عن سقوط قتيلين وجريحين في صفوف هذه الميليشيا في انفجار قنبلة اثناء مرور دورية لها بالقرب من يرعشيت : واعلن التلفريون التابع لهذه الميليشيا ان اجهزة الاستخبارات (الاسرائيلية) واجهزة الاستخبارات التابعة الهذه الميليشيا نسفت مضابىء للاسلحة تسايعة للمقناومة اللبنانية في قريتي الهبارية وكفر حمام الواقعتين في العرقوب جنوب شرق لبنان ١ داخل ، الحزام الامني .. وقالت مصادر ، المقاومة الوطنية اللينانية ، إنها اطلقت الليلة قبل الماضية خمسة صواريخ من نوع (غراد) على

(الحزام الامني) التي تسيطر عليها الميليشيا الموالية وقالت مصادر امنية لبنانية ان محيط قرية ميدون في البقاء الغربى تعرض لقصف مدفعي صهيبوني ومن الميليشيسا العميلة ولم تقع اصابات نتيجة هذا القصف وصفته المصلار

مستعمرة (المطلة) داخـل الاراضي المحتلة ، وعلى منـطقة

وأعلنت الإذاعة التابعة لميليشيا (جيش لبنان الجنوبي)

وكانت القوات الصهيونية والميليشيا العميلة لها قد هدمت منازل ميدون في عملية عسكرية واسعة في الاسبوع

■ لتزويد نظام خميني

بمعدات عسكرية 🖀

كبار الضياط الصهابنة

يقومون بزيارة لإيران

وزارة الدفاع (الاسترائيلية)

سيتوجهون الى طهران في غضون الإيام

القليلة المقيلة . لاستثناف المحادثات

الخاصة بتزويد ايران بمعدات عسكرية

وأضافت ألمجلة ان المحادثات ستكمل

محادثات سبابقة لجبراها في العباصمة

الايرانية دافيد كمحى مديس عام وزارة

الضارجية الاسترائيليية السابق .

(اسرائيلية).

🗷 مجلس السلم العالي 🖀 دعوة المجتمع الدولي للاحتفال بيوم الدولة الفلسطينية

هلسنكي/واع : دعا مجلس السلم العالمي كافة الإحراب السياسية والمنظمات الجماهيرية في شنتى انحاء العلم ال اعتبار يـوم الخامس عشر من مـليس يومــا (للدولة الفلسطينية). انحاء العالم مناشدة سائر الحكومات

وقال المجلس في بيان اوريت وكالة والشعوب لاتخلأ لجراءات هلافة يوم انساء تشيكا الجيكوسلوف كيه من الخنامس عشر من شهر منايس الحنايي هأستكي امس ان كفياح السحب الفلسطيني من اجل التمتع بحقوقه وصبولا الى اقناسة دولة فلسطينيسة مستقلة ، من اجبل عقيد ميؤتمير دو في الوطنية المشروعة ومن بينها حقه في اقافة دولته المستقلة قد نخل الان مرحلة للسلام في الشرقي الإوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة كافة الإطراف متبيزة في ضوء الانتفاضة الشعبية في المعنينة وعلى قدم المساواة بمنا فيهنا الإراضي المحتلة .. وهي الانتفاضة التي توإجهها القوات الصهيونية بتدايير

منظمة التحرير الفلسطينية كما طالب المجلس خافير بيريــز دي تمفية وحشية. كويسلار الامين العسام للامم المتحسدة وفي معرص تأكينده على ادانية هذه ومجلس الامن الدوي بتكليف الجهود الكدابير الصهيونية في مجابهة الرامية انى اقرار السلام العادل والدائم الافتفاضة الفلسطينية اهلب المجلس بالقوى والاحزاب السياسية في مختلف

في الشرق الأوسط .

قبل الموعد الرسمى 🗷

انسحاب سوفيتي جزئي من افغانستان

وأواشنطن/ ا ف ب : افادت صحيفة (واشنطن بوست) امس استثادا الىمصادر حكومية المركبة ان السوفيت سحيوا وحدات عدة مِن قواتهم من افغانستان قبل بضعة ليام من موعد بدءً الأنسحاب الرسمي في ٢٠ أيار الحالي . أ واشارت المصادر نفسها من جهة الحرى الى ان مدرجات واسعة بنيت على الحدود المُوفِيتِية الإفغانية من اجبل السماح للصحافة العبالية بمشاهدة الإنسجاب

الزميمي للقوات السوفيتية ونقلت الصحيفة عن مسؤول امريكي في الامم المتحدة قوله أن ٣٠ الفاءن أصل الـ ١١٥٠ الف جندي سوفيتي سيكونون قد غلاروا افغانستان عند التقاء الرئيس

الامريكي رونقد ريفان بالزعيم السوفيتي ميخائيل غوريهاتشوف في القمة التي ستعقد في موسكو بدءا من ٢٩ ايار يهويذكر ان اتفاقات جنيف التي وقعت في ١٤ نيسان لثافي ، تنص عبل ان يتم

انسَّماب نصف القوات السوفينية على الاقل من افغانستان قبل ١٥ أب القلام كحد اقصى واشارت الصحيفة أني أن السوفيت اعلموا الولايات المتحدة بشكل غيررسمي انهم ياملون في ان يتم انسحاب جميع قواتهم قبل ٣١ كاتون الاول القادم .

انتخاب جونغ رئيسأ لاكس احزاب المعارضة الكورية

■ سيثول/رويتر : انتخب كيم داي ـ جونغ زعيم المعارضة المخضرم رئيسا لاكبر احزاب المعارضة في كوريا الجنوبية وتعهد بالتعاون مع منافسيه السياسيين لاخضاع سلطة الرئيس الكوري (روه تاي ـوو) للرقابة الدائمة. أيركان مندوبو حزب السلام الديمقراطي قد انتخبوا بالإجماع السيد جونغ رئيسا للحزب وذلك في المؤتمر العام . وكان السيد (كيم) قد تخلي عن هذا المنصب منذ شهرين بعد تعرضه لضغوط من المعتدلين داخل الحزب ، الذين يسعون الى دمجه مع جماعات معارضة اخرى .

اعلان

تعلن شركة نفط الجنوب عن حاجتها الى مهندسين بالاختصاصات التالية ومن الذكور فقط.

و الاختصاصات :

١ _ بكالوريس هندسة نفط ومناجم .

٢ ـ بكالوريوس هندسة كيمياوية .

فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة

استعلامات هذه الشبكة (البرجسية او وزاره النفط دائرة التطوير والقوى العاملة/بغداد . لغرض ملء استمارة طلب التعيين وسيحدد موعد المقابلة بعد شهر من اعلاننا اعلاه

الشروط المطلوبة

١ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها .

- حاصل على شهادة الجنسية العراقية

مستعد للعمل في كافة مواقع العمل التابعة لهذه



■ لقطتان من زيارة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان الى المملكة العربية السعودية ■

■ رئيس لجنة السلام اليونانية ■

دعوة المجتمع الدولي لايقاف تسليح ايران

■ اثينا/واع : دعا السيد (ميخالوف بيراستراكي) رئيس اللجنة اليونانية للسلام غير المتحازة ونانب رئيس المكتب النولي للسلام الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية _الإيرانية باعتباره افضل وسيلة لانهاء هذه

وقال في مقابلة مع مراسل وكالة الانباء العراقية في اثينا ان خميني لايقدر حجم ودعا الرأي العام العالمي لان يمارس دوره بالضفط على ايران لايقاف حربها ضد

الدولية المتعثلة في قرار مجلس الامن (٩٩٨).

وقال ان مشاعرنا دائماً مع الشعب العراقي الذي دافع ببسالة عن ارضه وسيلاته

مجددا عن تهانيه للعراق يقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين بتصرير

الفاو وطرد الخمينيين منها . من خلال

السطولات الرائعية للقبوات المطحية

العراقية التى تعد فخرا ونصرا لكل

هذا وكان السيد طه يأسين رمضان قد

أدى قبيل مفادرتيه السعبوديية امس

مساسك الريبارة أقبر الرسبول الكبريم

وقد استقبله لدى وصوله الى المدينة

المنورة السيد ناصر بن حسين مساعد

امير منطقة المدينة المنورة ، وعدد من

وكان باستقبال السيد النائب الاول

لرئيس الوزراء لدى عودته الى بغداد

الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية

لحنزب البعث العبربى الاشتبراكي

محمد (ص) في المدينة المنورة .

■ الكويت/واع : نقلت صحيفة الراي الصام الكويتيـة عن مجلة (كوتييت) الصهيونية قولها ان ضباطا كبارا من

الامكانات المطلوبة لاعادة بناء ايران جراء اصراره على الاستمرار في الحرب .

العراق ، وتطبيق قرار المجتمع الدولي . كما دعا الى ايقاف تصدير السلاح الى ايران لاجبارها على الرضوخ لإرادة السلام

وحيا (بيراستراكي) في ختام المقابلة انتصار العراق بتحرير ارضه في الفاو

سات « تنمات » تنميان » تنمات » تنمان » تنمان » تنمان » تنمان » تنمان » تنمان » تنمان

قصف العدو الايراني المجرم

وعلى هذا النظام ان يواجبه العواقب الوخيمة جراء هذه التصرفات وفي

القيادة العامة للقوات المسلحة

تدعيم العلامات الاخوية بين القطرين

تتمة المنشور على ص ١

ة - قصف العندي الإيرائي المجرم الدفعينة البعيدة المندى هذا السوم قضية (جريندخان) ، وقد ادى الحادث الى الحاق الأضرار بالواطعين المدنيين

ان هذا الخرق المتعمد لأحد الإسس التى اوقفنا بصوجبها قصف المدن الايرانية انما يؤكد رغبة النظام الايراني الشرير باشعال حرب المدن من جديد .

الوقت المناسب .

في السابع من مايس ١٩٨٨

رسالة السيد الرئيس صدام حسين تتمة المنشور على ص ١

وفي مختلف الظروف . وأضاف أن خلام الحرمين الشريفين

حمله التجيسات الاخبويسة الى السيب الرئيس القائد صدام حسين ، واعتزاز وارتيباح للملكة العبربية السعودية لستوى العلاقات المتقدمية والمتطورة مع العراق ، وحرصها على استعرار ومعتلكاتهم المدنية .

واشبار السيد عضبو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز جدد مساندة ودعم السعبودية للعبراق ق دفياعه المقدس عن سيادته وارضه وسعيه الجدى لاحلال السلام العبادل والشرف ، موضحا ان استمرار ايبران

الزمن عراقيا

مرافق حياتنا ، يتقدمنا نموذج رائع

ومشرّف ، هو نموذج التصنيع العسكري .

بقيادته المبدعة ورجاله المجاهدين الاوفياء

لمبلايء عراقنا وثورتنا واهداف مسيرتنا .

وعندمنا تسمي التصنيبع العسكتري

تمونجا ، فأننا إنما نُسمِّي علاقتنا الجديدة

مع الزمن ، بدلالاته الحضارية ، فنحن مثلما

اوضح قائدنا البارع صدام حسين في حديثه

التاريخي الى مجلة (المصور) المصرية

ر نثق بأن الزمن الأتي سيُظهر على الدوام ما

هو جديد ومؤثر ، سواء كان في الاسلحة ، او

لنقل في القدرات العراقية بشكل عام ،

الاقتصادية والسياسية والشعبية

لقد صار الوشوق بالزمن الذي طوعناه

لصالح نهوضنا وانتصارنا ، وقدَّمنا على هذا

الطريق نماذج متعددة لاستخدامها

الحضاري له ، وفي هذا معنى اكبر يعبّر عن

ثقتنا العالية بانفسنا وبطاقاتنا وبعقول

وضمائر شعبنا ، التي تمكنت من التصدي

للمؤامرة العدوانية الكبرى من دون ان

تعطى لاطراف المؤامرة فرصة استغلال

انشغالنا في القتال على حساب مسيرة البناء

لذلك كان زمن القتال ، ينعكس في صميم

الارادة العراقية الصاعدة في البناء ، حتى

اذا انجرنا معظم صفصات صمودنا

وانتصارنا ، ووصلنا الى منطقة ، التتوييج

الرسمى للنصر العراقي ، .. كان الانجاز

يلاحق الانجاز في ميدان التصنيع ،

العسكري منه بالذات ، بشكل صواريخ ذات

مدی (۲۵۰) کلم ، ثم بشکل صواریخ اکثر

تطورا وابعد مدى ، بلغ (٩٠٠) كلم ، هما

صواريخ (الحسين) و(العباس) المبتكرة

تماما وذات الهوية العراقية كليًا ، بالإضافة

والنهوض والتطور في زمن قياسي فريد.

والعسكرية ،

بسرفض الجهود العلميسة ومواصلة الحرب يؤكد سياستها العدوانية التوسعية .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين عير

السكسرتسير العسام للجبسهسة الوطفية

والقومية التقدمية وعدد من السلاة

تتمة المنشور على ص ١

الى الانسواع المستسلقية من المبعدات والتجهيزات .

المتطورة من انها تظهر انجازا بعد انجاز ، خلال زمن قياسي فريد ، هـو الزمن العراقي الجديد في استخدامه ، الزمن الذي يتخطى الصدود المعروفة والمتبعة حتى في الدول الصناعية المتقدمة . لأنه زمن يرتبط بمستلزمات الحاضر والمستقبل ويستند على روح النهوض الحضاري في عمقها التاريخي

والسبب الواضح الذي لا يحتاج الى كثير

المسؤولين فيها .

وليس أدل على عراقية هذه الابتكارات

واذا كان البعض لا يريد ان يصدّق هذه الحقيقة لنقص في الثقة وازاء العراق وازاء الامة العربية وامكاناتها ، ناجم عن تاريخ طويل من الاحباط والتخلف ، فأن اطرافا دولية كثيرة لا تريد ان تصدّق ما تـرى وما تسمع ، لأن معظمها لا يريد ان يرى عراقنا العربي الصميم وهو يتجاوز نفسه وحاله ، ويتجاوز ما يصنعه هذا الطرف الدولي او ذاك في هسذا الميسدان ، ميسدان التصنيسع العسكري ، من جهة .. ولا يتمنى أن ينجح العبراق في استخدام الزمن بهذا المستوى الحضارى المذهل .

اسئلة للتعرف عليه ، يتمثل في انتا ـ كما اكد قائدنا الفذ المنصبور صدام حسسين ولسنا تحت جناح احد ، ولذلك لا احـد يمكنه ان يقايض بحصننا ، .. وقد أثبتنا ذلك وقررناه ميدانيا منذ انتصار ثورتنا العظيمة في ١٧-١٧ تمور عام ١٩٦٨ ، وقد طالما أسمــع قائدنا صوت العبراق الواضح الصبريح ، الذي اعلن للملا اننا لسنا من حصة أحد لاننا من حصة انفسنا ومن حصة الامة العربية المجيدة .

استخدام التكنوله حيا في قتل الصراصير العالم لصيد الصراصير اعدت بناء على

دراسة لخصائصها .

💥 🛎 طوكيو /اف ب / اغلنت شركـة * (توهو انجينيرنغ) اليابانية عن تصميم مصيدة لاجتنذاب وصعق الصراصع مؤكدة انها ، اول اله يُ

اوسلو/رویتر: ینعم الدب القطبی

بالسلام والامان في مملكته الجليسنية

وقد اختفى الصيادون الذين قتلوا في

الماضى عشرات من هذا الحيوان القوي

من أحل فرائه الثمين ، في ارخبيـل

سبيتزبيرجن الذي يبعد ١٣٠٠ كيلومتر

عن القطب الشمالي منذ الإعلان العللي

علم ١٩٧٣ ، باعتبار الدب القطبي من

🗷 خوف واحترام 🖫

بالخوف المزوج بالاحترام لوجود هذا

الحيوان الضَّحُم في ربوعهم .

١٢٠٠ مستوطن نرويجي .

ولكن يسود سكان هذه المنطقة شعور

وقال ارثر تجملاند المعلم في مدرسة

و لونجيير باين ، التي تقع على الجنزيرة

* الرئيسية للارخبيس ، مسازال الدب

القطبي حيوانا خطرا حتى لو احببناه

ويسكن جنزينرة سبيتنزجن حنوالي

🛭 ملك بلا منازع 1

و دائما عند مفادرتنا المدينة . يجب

و معاملة لدب بلحترام ، لانه خارج منازلنا

لا الخشبية الصغيرة ملك بضير منازع ،

🤻 ويمكن ان يكون حاكما مستبدا جدا ء .

يتراوح بين ٤٠٠٠ و ٠٠٠٠ د يب قطبي

ي في سبيت زبيسرجن ، تهيم في منطقة

* مساحتها ۲۳٬۰۰۰ کیلومتر مربع ،

◄ وتتفذى على عجول البصر والرئة

وقال ليف الدرينج حاكم سبيزبيرجن

ء عندما صدر قرار منع الصيد منذ ١٥

ي عاما كان عدد الدبية القطبية لا يتجاوز

🎍 ۲٫۵۰۰ .. ق هــذا الوقت أوشكت تلك"

* الحيوانات على الانقراض و المعيوانات على الانقراض و المعيوانات على الانقراض و المعيوانات

القطبية والحيتان .

ويقول خبراء البيئة انه يوجد عدد

وقال تجملاند لرويتره نحمل البنادق

انضمامه الى الانواع المحمية التي لا

يجور معدها .

الإنواع المحمية .

لجماله وبهائه ء .

حذاء سندريلا

■ باریس / ۱ ف ب / حکایة الامیرة يسندريلا وحذائها الضائع تكررت لكن ي هذه المرة في ظروف مختلفة . فالامسرة * مراهقة في الـ١٧ من العمر كانت تسطو الجاهزة في فرنسا برفقة الجاهزة في فرنسا برفقة تلاثة من اصدقائها القاصرين . وعندما ر اطلق احد الحراس صفارة الانذار هربت و سندريلا مخلقة حداءها و راءها و بدل ان لابعثر عليه فالرس الإحلام عثيرت عليه ★ الشرطة وما نبثت أن أوقفت الأميرة 🥇 السارقة التي كانت تحاول اكمال طريقها بمشية عرجاء

الصراصير ، وبداخله يـوجـد طعم وشتنسة قوتها ٢٠ فولتنا لقشل هنذه الحشرات التي تصعق ثم تسقط في قاع درج يسحب بعد ذلك للتخلص منها هي تنويعات على فكرة المنازل الصغيرة التي تحتوي طعما وتوضع على قاعدة

والمصيدة في شكل هرم وهي عبارة عن

منبزل أعد من مادة صمغية يحتفظ

بـدرجة الحـرارة بين ١٧ و ٢٧ بسبب

اسلاك المقاومة الكهربائية وهى درجة

حرارة نصوذجية بالنسبة الى

ويذكر أن اليابانيين يمتلكون بالفعل مجعوعة كبيرة من مصائد الصراصير مدهونية بمادة صمغيية تسقط فيها الصراصير ثم تموت .

هواية غريبة

باريس /افب: قام رجالان شغبوفنان ببالزواحف ، وتنحبديندا ◄ بالثعابين بسرقة ٥٠ ثعباضا من محل اً تجاري متخصص في باريس وليست هذه المرة الاولى يسرق الأخوان ريني (٣٥ 🙀 عاماً) وغي هرمان (1 2 عاماً) هذا النوع ★ من الحيوانات فمنذ بضع سنوات سرقا ◄ زواحف من حديقة باريس العامة ا - چاردين دي بلانت ، وفي السادس من تشرين الاول الماضي سرق الشقيقان اللذان كانا يعيشان في افريقيا من محل ي أخر٣٤ تعبانا و ١٦ سلحفاة و ٢٠ كنارا ★ وتسعة كلاب وعدداً من البيغاوات . 🛊 ويوم الثلاثاء الماضي اعادا الكرة وسرقا ★ ۱۱ ثعبانا من المكان ذاته .. لكن الشرطة 🖈 كانت موجودة هذه المرة .

فستان مارلين موترو الأسود ا

 لندن /واع . بيع الصنتان الاسود الضيق الذي ارتسدته المثلة مسارلين ي مونرو علم ١٩٥٩ في قيلم ، البعض ★ يفضلونها سلختة ، بمبلغ ١٩,٨٠٠ لا جنيه استرليني (۲۷،۰۰۰) دولار في دار مزادات كريستي في لندن وقالت وكالة روبتر ان شبيهة مونرو الشقراء ي كالي كنت قامت بعرض الفستان وبيع * الفستان وقطع مالابس اخرى عديدة ★ ضمن اکثـر من ۳۰۰ زي کانت مـارلين ◄ مونرو قد ارتدتها في افلام وظهرت بها في 💆 الطفزيون وفي حفلات في اعقاب اغسائق متحف منفر كان يضمها

نمور ينغالية قتلت

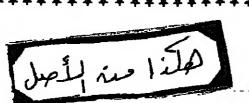
■ داکـــا/رويــتــر ، قــای مســؤولون حكوميون أمس أن النصور المعروفة بأسم النمور الملكية البنغالية قتلت ما لا يقل عن (٥٠) شخصا من الصطابين وصيادي الاسمك في غابة استوائية في ينغسلاديش خسلال الاشهس الاربعسة

وتوفي اخر الضحبايا واسميه كوسر على في ١٦ نيسان الماضي عندما هاجمته النمور في عمق غابة ساندربانز ، وعثر حراس الغابة على جثته المعزقة في صباح

وقال المسؤولون ان موجة من اعمال

اصطياد الحيوانات في الغابة ادت الي





نشى فصوله

سعد الدراز



■ في القرن التاسع عشر جاءت سفينة ندعى ، فاو ، ، ولم يكن لأهل حىل ىقايا خشب .

البسلدة عسلم بسوصسولهسا ولاراي بقدومها ، فلم يقدها احد من اهل هذا الميناء إلى حيث يجب أن ترسو ، ولأن السفينة اختارت أن تتجاهل أهل الطدة . ومعاملتهم بما لإبرضي كبرياءهم ويساطنهم ، فقد اختذها الماء نحو جرف صخري ممتنع وتكسرت اضلاعها وتحطمت ويقى حطامها امام اهل البلدة جيلا بعد تنصدث عن سفيئة تندعى

اراد الغزاة تغيير اسمها فما افلحوا

وجنت هذه البلدة في هذا الجزء من العراق وحتى

تحريرها من الغزو الإيراني .

هذا الاستهلال اوجاه لنا حديثنا مع الكاتب سعد اليزارُ عن مؤلفه الأخير ، الملحمة ، الذي كتبه عن ملحمة تحرير الفاو والظروف التي رافقت احتلالها ، و الملحمة .. اسرار الفاق ، ستنشره جبريدة القيس الكويتية اعتبارا من اليوم على شكل فصول متسلسلة بالاضافة الى عدد من الصحف العربية الاخرى ، ومن ثم سيصار الى طبعه في كتاب ليكمل سلسلة كتبه التي نشرها مؤخرا مثل • الحرب السرية ، و ، العقرب ، . يحتبوى الكتاب عبلى القصة الكناملة للفاو منبذ

يقول سعد البزار: يظهر تاريخ البلدة نلك العيالم الاسطوري الذي ولنت فيه ونشأت في اجبوائه وعبرفت للمرة الأولى

بأسمها ، الفاو ، التي اشتهرت بكونها الميناء السهل المتنع ، وامتاز اهلها بكونهم اكثر اهل البحر مودة ورقة ، واشهرهم منعة وصلابة في وجه الذين يحاولون الساس بكرامة البلدة واهلها

بالأضَّاقة ألى قصة السفينة القديمة ذلك ، فإن اسم الفأو كما يراه ياقوت الحموي في ، معجم البلدان ، يعنى الفج, الواسع بين جبلينَ ، كما يعني في بعض مراجع اللغة قرينا بالغم . أماً تأريخها فيقول عنه الكاتب :

وعن اسمها يقول :

مع بدايـة هذا القرن كانت الفياو شاهـدا عيل الطامعين والغزاة ، فقد نزلت فيها قوات الإحتيال البريطانية الاولى في تشرين الشاني ١٩١٤ ولم يكن فيها غير برج مراقبة خشبي متهالك

لملاًا الفاو ؟ وما الذي يجعل الضرَّاة ينفعـون لهذا المثلث الصفير المحاصر (١٥٠) الفا من جنودهم وثلاا يريىد الغزاة ان يضرضوا عبل الكويت ودول الخليج جيرة قسرية ، وكانت الإجابة على هذه الاستلة تعنى البدء باعبادة قراءة لتباريخ المنبطقة واتجاهات العدوان وخلان فترة احتلال المدينة ؟ لقد تابعت في الوقت نفسه احداثا مهمة ومثيرة

حصلت خلال الغزو منها اسقاط العراق لاهداف ايرانية ثمينة في سماء ايران مثل طلارة التصنت بالغة الاهمية وطائرة النقىل العسكريسة التى كانت تنقىل (٤٨) مسؤولا عسكريا وسياسيا ايرانيا من طهران الى جيهة الفاو ، وجمعت ماامكن من معلومات حول هاتن الحادثتين ، كما سعيت للاجابة في هذا الكتاب عبل سؤال عن الإطراف التي سناعدت الغيزو عبلى

لقد أسكت البريطانيون بطرية المفعية التركية في

وكنان شاه ايبران كلما اراد أن يستفر العبراق

ويستعرض اطماعه ف شط العبرب يرسيل قطعيانه

البحرية لتقوم بمظاهرة امام راس ألبيشة ، كما حصل

في كانون الثاني (١٩٦٠) وتكرر في العام (١٩٦٩.) .

لابنه والتي فحواها (لقد حررت الشاطيء الشرقي

من الخليج وعليكم ان تحرروا الشاطيء الغربي من

البر العربى وموضع قدم يقفزون منه باتجاه منطقة

الخليج كلها لابل باتجاه كل البر العربي بين مائي

والخليج ولذلك اسميت القصسل الاول من الكتساب

، طريق الحلم الاسود ، الذي أراد ان يتخذ من الفاو

لقد بدأت الاعداد لهذا الكتاب في ايلم الغزو الاولى

في شياط ١٩٨٦ عندمنا كنت احد المنحقيين الذين

شهدوا العمليات الحربية في جبهة الغاو خلال شباط

و أذار من العلم ١٩٨٦ ، وكان السؤال الملح على هو

وعن فكرة الكتاب يقول للؤلف :

لقد تصرفوا كمنفنين مطيعين لوصية رضا بهلوى

وفي عهد الخمينين ؟

دقلئق وسيطروا على البلدة ليباشروا من هناك غزوهم

تحقيق موطىء قدم في ارض العراق والتضليل الذي رافق ذلك الغُرُو ، وكان هـلجسي دوما هُـو ان الغلو ستعود محررة و لنذاك سادفع بهذا الكتاب إلى الناس وقد وجدت في مرور (٢٦) شهرا بين الاحتلال والتحرير زمنا كافيا للبرهنة على أن العراقيين حققوا في هذه الغَيْرة نقلة نوعية شاملة في حياتهم كانت ردا

يبدو لن يسجل الوقائع ان أهم المعلومات هي تلك التي تستقى شفاهيا خاصة في هذا الموضوع الذي لاتوجد حوله كتابيات كالنيية وعما جبرى في هاتين

اهم مان هاتين السنتين انها فرضت على العراق التحدي وقبول العراق لهذا التحدي فتحققت بشكل واضح وعميق اهم معادلة في الحرب وهي . التحدي

لقد وحدنا علماء العراق في سنتين اثنتين يدخلون إعقد مضامير التطور العلمي والحضاري وهو مضمار

التصنيع العسكري وينتجون اسلحة مازالت حكرا على بضع دول في العالم . للك تغيرت نظرة العراقيين الى الزمن في هذه الفترة وارتقى مستوى الانتاجية في حياة الفرد العراقي

الواحد وتحمس الإداء في التشساط الاقتصسادي والاداري والثقاق والفكري ، افليس هذا ردا ف اطار معادلة التحدي والاستجابة .

نرى ماان وطأ الغزاة هذه البلدة الحللة حتى غيروا اسمها من الغاو هذا الاسم الاسطوري المقعم بالحكايا وللرتبط بتراب الارض ووجدان الناس ليجعلوا لهأ اسما بديلا هو . القاطعية ، وكان ذلك ايذانــا بضم البلدة وشبه جزيرة الفاو الى ايسران ، وبدأ منديع الاخبياز المحليية يتُحيث عن الانبواء الجبويية في : الفاطمية ، كما يتحدث عن الأنواء الجوية في مشهد وتبريز وشيراز ، لقد عبر ذلك كله عن حقد دفين تضمره منفة الحقد الشرقية نحو ضفة الفاو وهبو

سعداء بتحرير القاو

كفارض العراق ارض عزيزة وهي ارض غالبة علينا فكيف لا نسعد باسترجاعها العراق ظل يقلتىل الغزاة ثمان سنوات كاسرا كل هجماتهم وداحرا كل عدواتهم .

واعداء العراق سانرون في غيهم ، لا يريدون غير الخراب والدمار . اهذه تعاليم الدين السمحاء ، أن على حكام أيـرأن الاستجبابة لدعبوة السلام التى ينبادي بها العبراق دوما ، وينادي بها عن اقتدار .

لقد استعاد العراق حقه المشروع ومن هنا فاننا نقف معه ونقف مع اقتداره ومع يعولت السلام التي ينادي بها الرئيس العراقي صدام هسين 🚗 بيهجيج

و الفنائة . فردوس عبدالحميد

> لا اخْفَى عليكـم ان شىعسوري باسترداد الفاو العزيزة شعور من كسب قضية بعد ان تعرض لعملية سلب ومسرقة ، واستبطعت بعد جهاد أن لحصل على حقى وعلى ما املك ، احساسي هندا نسابيع من داخل فأنبأ زرت العراق وعبرفت دوره القومى الكبير رايت بجانب ما يقوم به من دور في الدفاع عن عرض الأمة العربية وحماية امن الوطن العربي من جحافل الغزاة ، رايت الى جسانب ذلك الاهستمسام

الحضباري بكل نشباط انسبانى

ابداعي في مجال الفنون والأداب ،

يا رمز شموخ العراق وعطائه العبشي المتجدد .

في ميلادك سيدي ولد العراق الكيير .

الامواج وتتحكم في مسيرته الرياح العاتية

عليا وتوج بتسلمكم عبء المسؤولية .

لإلنها الإجداد الإفذاذ .

الوطن اغلى ما يملكون .

تواضعا واقتدارا .

الإيطال شييا وشبايا واطفالا .

الحياة بعد ان مربسني جنب عجاف ورقاد طويل

. كانت اشراقتكما مع برّوغ شمس البعث الاصيل .

ضمظرنا بذور الثقة العالية والامل الكبير بللستقيل

الافق بشائر العزوالعطاء

في ميلادك سيدي ولدت قيم البطولة والاباء ، ولاحت في

نما معك وكبرت معه ، وترعرعتما معا وسطيم تتلاطم فيه

ولما أشتد ساعدك سيدي اشتد ساعده ودبتت فيه بوادر

فهرجتما في مواكبه العارمة ـرغم ظروف التحدي ـ للشعب

كانت الولادة الحقيقية سيدى عندسا نهضتم بالنضال

عند ذاك ازهرت في نفوسنا موسوعة الحياة وغُـرست في

كما أشرقت امامنا اسقار المجد التي ارسى دعائمها وصاغ

فتعلقنا حبا بمن غرسوا في رياض الوطن الحبيب العزة

وكتبنا عبارات الحب للوطن وللشعب في جباه من وهبوا

وطرزنا لوحة النصر في صدور الرابضين في خناعق القتال

وما ان امتدت الجذور في اعماق تربتنا الطاهرة وترسخت

الاسجبار واتت أكلها ، قبطانها من بستبانك سيدي تميار

الحياة ... حبا ونضالا ... إرثا وانتعاء ... فكرا ورجولة

فقد طلبناك سيدي عن ظمأ قاتل ... وعن حرمان هاثل ...

لدرء السوء عن الإرض والعرض والسيادة .

والمجد والطَّقْر ، وقَرَانًا صَفَحَة الاقتدار في عيـون المُناصَلين

تستقيل السرحيين وعبروضهم رغم الحبرب القبروضية عبلى لقد كان خبر انتصار الجيش

العراقى واسترداده شبه جزيرة

ميلادك سيدي ميلاد العراق

في اي حق من حقوقها وسوف تقوم بالدفاع عن كرامتها وعن سيادتها لكم كلنت سعيسدا وان بضداد بكل ما تملك من قوة وانا لنسائد حكام ايران بالاستجابـة الى نداء السلام ووقف الحرب وان يكون هذا العام عام سلام وفي هذا خبر للاستلام وللسلمين ، وأن عندم الاستجانة لهذا سوف بعرض الإيرانيين الى المزيد من الويسلات دون أن يجنبوا الا الهنزيمة

يقوده بطل استطاع ان يسترد أرض الفاو وان يكون سيفا قاطعا قسد اعداء المطمين واعتداء

الفساو من اهم الاخسار التي

اسعبتني خلال الإعوام المأضية لأن هذا يعنى ان العرب لن تتهاون



طلبتناك سيدي ضوءا من توافذ الغيوم لتديد والأنيال

فجادت بك المساء شفاء لسؤل العيون والكاوت _ ووطأ

فبايعناك سيدي مبايعة مطلقة ، وارخمينا من أُجَل عَنْفُكُ

وجعلنا ما تنطق به سيدي نداء تلبيه ... ومثار تنفيق يه في

لأن عشقنا لك سيدي كعضفنا لهذه الإرض العزيزة. الله الله الله الله الإرض العزيزة.

والتصافنا با ميدي وبللباديء كالتصافنا بهتة الترية

جنود امناع ... ومقاتلون اشداء ... لا يبخسون الأمانة .

تشهد ليّا معارق اليوم العظيم ... وتاج العارك ...

والحمساد الأكبر ... ومعبارك لليبلاد ... وعطينة رمضيان

مبارك ... وهنو اريخ الحسن وهنو اريخ العباس ... ومعارك

معك سيدي شبيات أصلاء ... اسقطوا رَهَان كل الأعداء .

أدم لنا سيدي القائد رمزا للعز وللكرامة وللاياد

■ الدكتور محيى الدين عباس ■

ساعد رئيس الجامعة السنتمرية

وخرائن غنية .: لا ينضب فيها العطاء

فالشعب يرهو بوجودكم سيدي

والامة تسمو بملاكم

والله يحفظكم ويرعكم

فنحن معك سيدي مدى العمر ... وابد الدهر .

معك سيدي مهما غلا الثمن ... ومهما طال الزمن

ومسن لجسل الوطن والمبسادىء الامسوال ... والأرواح ...

لانتعاش الحياة ... ويعثا أمييلا لنجابة التراث

اعمالنا ... ومُنهجا نهتدي به في مفردات حياتنا .

🖪 يونس شلبي

فالجيش العراقى جيش عظيم كانا إثنين صبى لم يمنعه استفاعه لصوت أبيه من التلغت حوله ،

أسترداد الفاو معناه استرداد الكرامة العربية . فهذا جزء

من ارض العراق الطاهرة قد عاد الى اهله . وهذا التحرير هو

تقطة انطلاق لاعتبلاء القمة العبريسة والتي انهبارت في

السنوات الأخيرة نظرا للعديد من النكبات التي تعرض لها

متعقبا بعينيه المتلامعتن الفراشات الضافقة فوق الحشائش والاشجار ، مترصدا بسمعه زقزقة الطيبور المختفية بسين الاغصان وخفق اجنحة ألحمام البري الذي يكف عن الهديل بفتتة لينخطف

حكاية إثنين

كانا إثنين : رجل كهل علمه الزمان الحكمة والوقار ، وصبى لم يزل

: غضا ، وكان ثالثهما الفاو حيث اعتادا ان يترعا بساتينها كل نهار :

الرجل يسير في المقدمة ، يتامل مساهوله بعيشين لم يعد من اليسمير

إدهاشهما ، يشعر بسبابته العفجاء نحو نخلة يحمل جذعها المديد أثار

اطلاقات قديمة ، ويحدَّث إبنه عن الجنود الانكليــرَ الذين افرغــوا

رصاص بنادقهم كيفيما اتفق وهم يرسون بسفتهم عند مصب شط

العرب لنكون الفاو اول مدينة عراقية يدخلونها محتلين في الحرب

كاتا إثنين : رجل كهل لايكف عن سرد ذكرياته الالينحني نحو الارض ملتقطا التعرات المساقطة عند اصل نخلة ، فيتقض عنها الغبار ، ويرسعها رافعا إياها بخشوع تحو جبيته ويلقمها قمه وهو

_ في بطن الكافر ولافي بطن الحافر . ومع حلاوة التمر التي تملأ فمه يستأنف سرد ذكرياته الغايرة عن الجنود الانكليز الذين كانت الفاو تخر مدينة عراقية تشاهدهم وهم يستقلون سفنهم ليعودوا الى بلادهم مهرومين .

كانا إثنين يرتسم إثر خطاهما على الشراب وتتأرجح الغصون وراءهما لحظة مرورهما بها ، تاركة على ثيابهما بلل الندى .

عندما تسلل الغزاة الإيرانيون الى الفاو منذ عامين كان الزمان قد علم الكهل حكمته الاخيرة فاغمض عينيه على منظر نخلة ، توشم أثار الإظلاقات جدَّعها المديد ، بينما تثقل عدُّوق التمر سعفها وكان الصبي قد كبر وتعلم الكثير لكنه ما من مرة خطرت مدينة الفاو على ذهنه وهو بعيد عنها الا وهمس لنفسه بصوت متهدج :

في نيسان كان في مقدمة المقاتلين الذين حرروا الفلو . طارد الغزاة من بيت الى بيت وتعقبهم من نخلة الى نخلة ولم يتركهم الا بعدمارموا بانفسهم في شط العرب ليفروا الى الضفة الشرقية مدحورين وبعدما

تملى طويلا المياه المزيدة وهي تتدفق جنوبا انطلق يذرع البسساتين وحده وثمة رشاشة تثقل كتفه ومر بنخلة وشمت جذعها أثلر اطلاقات جديدة اضافة الى القديمة ، لكن الطلع كان يلوح من بين السعف وقد

تفجر ببياضه الناصع واستفرقته افكار صحا منها على صوت اصطفاق جناحي طائر ينخطف نحو زرقة السماء فتلفت حوله وهو يفكر في أبيه لكنه لم يبصر سوى وطنِّ عصي على الإعداء .

The second state of the second second

🖪 عبد الخالق الركابي 🖪

على المتغيرات الناشئة عن غزو الفاو . وعن مصادره لهذا الكتاب يقول سعد البزار :

ومن الحقائق التي يذكرها الكتاب في الجزء الاول

الوطن العربي عن الغرس و (اسرائيل) ، فَمَا شَيَاعٍ حَقَّ وَرَاءَهُ مطالب . وجنود العراق اقدر على تحقيق عَلَ مَعْتَالِبُ الْأُمَّةِ العربية جميعا ضد المعندي الفاشم الذي لا يُعرف الانسانية ولا يعرف العدالة ولا يعرف من أمور النين غير بنياه

والعراق مصعم على استرداد الإرقير ، ومصمع على البذل والكفاح لأنه يؤمن بحقه وبارضه ويشعبه ، وهو يحياري حربا لن يجنى منها العنو الإسراني شيئا اللهم مدوى الخسران والقشل والمراب المراب المراب المراب المراب

ان العراق يدرك خفيقة الموقف الذي يفتعله الإيرائدة؟ والذين يصرون على الحرب وهم في الحقيقة لا يريدون شيئا غير سفك دماء الإبرياء من شباب الشعدوب الايرانية التي بلاها اشبخيبة لم يمروا بها في حياتهم عبر القرون الطويلة

📕 المخرج أجمد ركي 🖪



رغم الارهاب وعمليات الاختطاف في ابتزاز دولة اقل منه خمسين مرة في السكان ومثلها في المساحة الجغرافية !! أيّ انحدار تنبأ به القائد المناضل صدام حسين لهذا النظاء الشرير ؟ وايُّ مازق مقبل عليه خميني ومحاسيبه "الذين فشلوا في دروس السياسة والاقتصاد والعسكرية مثلما فشلوا في دروس الدين والإخسلاق والسلوك والسبيسرة والجيرة الحسنة

انه رمضان القرآن .. وفيه صفحت شياطين ايبران ، واغلقت عليهم ابواب النار ، ليحترفوا بلهيبها وسعيرها ، وبقيت جنة العراق عزيزة كربعة خصبة ومحروسة بعين انه وسواعد الشعب والقوات المطحة . وبسيف القادسية وقائدها المنصور صدام حسين ، وكل رمضان والحق بخير .

والعلاقات الضارجية .. حتى فشل

عن ابي هريرة (رض) ؛ ان رسول الله (ص) قال

اذا جاء رمضان ؛ فتحت ابواب الجنة ، واغلقت ابواب

و الشبطان له عدة اشكال ؛ فتارة يظهر بمدلوله المرتبط

بالحان المنحرف ؛ ونارة يتجسد في صورة مخلوق شرير

يبغى الغواية ... ولكن اشد صنور الشيطان قبصا

وكراهية ولذي ، هي تلك الصورة التي اصبح فيها فتنة

ودمارا في الارض .. وقد شهد التاريخ الانساني فنونا من

هذه و الشبطنة و هذه الفتنة ، المعير عنها بالحبرون

والغزوات المهلكة للحارث والنسل .. بـلا مبرر مارتبط

باللباديء والخسير ورفع الظلم .. انسه تحدي - الازل ـ

النار ، وصفت الشناطن ، .

🕿 جمال البدري 🛤

الأحلام كلها والى القصائد اجمعها وغررت على قلوب العشاق

وفي ذلك النهار الميارك ، شاهدتك وانت محمولة على اكف فرسان العراق وهم يجولون بك في حنايا الوطن ، وقد مروا في

وفي رحلة العودة الى اليصرة الفيصاء ، حان موعد الأفطار ، فوقف الفرسان وانت ، عند ، القرئلة ، لتغتسلوا وتتباركوا بماء نجلة والفرات .. ومن ضروع الرافدين حملتم

اللبن ، ومن تخيل ارض منيتة المن ، تختتم التمر .. وكان

ي ذلك النهار الرمضاني البهي الذي حمل إلينا البشرى بعودتك ألى الوطن بعد غيبة .. فيتها الفاو للعزيزة ، عدت الى

> بحثاً عن جواهر الكلم لأصوغ منها تحية إليك ، ظم أجد أصفى من صلاة صامتة القفها أمامك .

> المن العامرة والحقول الخصية والقرى القصية ، وتسلّقواً الجبال الشماء .. ليتبارك بك العراق .

الأفطار تحت ظلال الرايـة التي غـرسهـا جنـد العـراق في

■ تخطيط بريشة الفنان عزام البزاز ■ الفاو. ملحمتنا الجديدة

وفي اليوم التالي ، تجمهر اطفال كانوا قد ولدوا في صباح الاول من رمضان .. وهم ينشدون بكلمات عربية فصيحة الغاو فاونا ... نحن الفاو . الفاو عرافية .

> .. لن تكون الفاو الا نحن ، ولن نكون نحن الا العراق أيتها الفاو .. أيتها الأجعل بين الجميلات

اهلا بك بيننا عزيزة ، فانت . عنوان ، الذي نستهل ب ملحمتنا الجديدة التي نتلوها ونحن نصبوغ حضارة النصر والرفاء .. حضارة العراق

■ أحمد فياض المفرجي ■
